

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária Titular

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo

NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento

Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI

(Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI,

GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG,

ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M.

DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente),

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO

ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA

MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG,

GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER,

LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE

FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND,

PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO

RIBEIRO Assistentes de Gerência

patrocínio:



VISA

SICOOB

cipatex

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TÓRONS

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL

UNião e Reconstrução

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



Concerto:

Coro do Conservatório de Tatuí

26 de abril de 2024 • 20h
Teatro Procópio Ferreira

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Concerto:

Coro do Conservatório de Tatuí

COISAS DO BRASIL

No Concerto de Abertura da Temporada 2024, o Coro do Conservatório de Tatuí apresentará um repertório de canções do Brasil, levando-nos a uma viagem sonora pelo vasto universo musical do nosso país. Ao longo da nossa trajetória histórica, diferentes culturas aqui se cruzaram, gerando um riquíssimo manancial de vida e de troca, composto pela polifonia de etnias, de vozes, de sabores e saberes. Poetas, compositores e artistas dos mais variados segmentos, cada qual à sua maneira e em suas respectivas, e sob diferentes perspectivas, retrataram sua relação com o nosso país de uma forma única e singular. Temáticas diversas compõem essa viagem musical: o amor, a natureza, a saudade e o cantar. Cantos que comungam com a fauna e a flora, e que nos convidam a termos uma atitude mais reflexiva acerca da nossa “casa comum” - o nosso Planeta. Em tempos cada vez mais dissonantes, em que o excesso não mostra nenhuma essência, fica o nosso convite para fazer uma pausa e um pouso, pois cada melodia a ser apresentada descreve um país gigante e belo, nascidas da contemplação, exuberantes em conteúdo e mensagem. Também convidamos a todos a celebrar o Ano Jubilar em comemoração aos 70 anos do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí, referência em qualidade artística e musical.

Coro do Conservatório de Tatuí

Fundado em 1988, o grupo reúne cerca de 25 vozes e oferece aos estudantes uma ampla experiência do ambiente profissional voltado para a atividade coral. O Coro realiza apresentações importantes de repertório a capella, música brasileira, repertório sinfônico e óperas. Uma das características marcantes do grupo é o destaque dado à interpretação cênica das músicas.

Marcos Baldini

Iniciou seus estudos de Canto Erudito no Conservatório de Tatuí, sob a orientação da Prof^a Angelina Colombo Ragazzi, sendo o primeiro soprano a ingressar no curso de canto desta instituição. Dentre seus Mestres de Canto e Interpretação da Música Barroca destacam-se os professores Marius van Altena (Holanda), Jordi Savall (Espanha), Julia Gooding (Inglaterra), Pedro Couri Neto (MG) e Nicolau de Figueiredo (Schola Cantorum Basiliensi – Basiléia/Suíça). Participou de master class de cantores de renome internacional, destacando-se: Andréia Kaiser, Ângela Barra, Lício Bruno, Laura de Souza, Neide Thomas, Martha Herr, Karine Serafin, Rachel Insellman e Suzie LeBlanc. Na área de Regência Coral, participou de master class e oficinas, tendo como orientadores: Beatriz Dokkedal, Eduardo Laikchevits, Mara Campos, Valéria Matos, Mário Robert Asséf, Maria José Chevitarése e Homero Ribeiro de Magalhães (professor e diretor do coral do Conservatoire National de Région de Metz, de Paris). Paralelamente, desenvolveu profundo aprimoramento técnico com a Prof^a Dr^a Mariana Cioromila (Romênia). Em 2006, ganhou o 1º lugar no II Concurso de Canto do Conservatório de Tatuí, além de ganhar o prêmio de “Melhor Intérprete de Música Brasileira”. Em 2009, foi convidado pelo maestro Rodrigo de Carvalho para integrar o elenco da Ópera ‘Dido e Enéias’ (Henry Purcell), marcando a criação do Departamento de Ópera do Conservatório de Tatuí, sob direção cênica de Marcelo Cardoso Gama. Em 2010, ministrou Oficina de Canto Barroco, organizada pelo Centro de Artes e Letras, no II Encontro de Musicologia e Performance da UFSM (RS), além da Palestra ‘A prática vocal do período Barroco e História e características da atividade musical dos castrati na ópera dos séculos XVII e XVIII’. Em 2013, a convite do Maestro Isaac Karabthevsky, fez participação especial no oratório ‘Die Schöpfung’ (Franz Joseph Haydn - 1732-1809), interpretada na Sala São Paulo. Em 2014, a convite do Maestro João Maurício Galindo, participou do Concerto de Abertura do 60º aniversário do Conservatório de Tatuí, interpretando a obra ‘Vespera Solennis de Confessore’, K.339, também na Sala São Paulo. É formado em Licenciatura em Música pela Universidade Metropolitana de Santos com pós-graduação em Docência no Ensino Superior. Também é formado em Canto Lírico e Regência Coral pelo Conservatório de Tatuí.



conservatoriodetatuí.org.br



[conservatoriodetatuí](https://www.instagram.com/conservatoriodetatuí)



[conservatoriodetatuí](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatuí)



[conservatoriotatuí](https://www.facebook.com/conservatoriotatuí)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatuí](https://twitter.com/musicatatuí)

Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
26/04/2024 • 20h

Coordenação e Regência: Marcos Baldini

Milton Nascimento
Canções e Momentos
Arranjo: Mara Campos

Fernando Pessoa
Mistério do Vento
Arranjo: Ronaldo Miranda

Oswaldo Lacerda
Desafio

Pixinguinha e Otávio de Souza
Rosa
Arranjo: Marcos Leite

Pixinguinha
Lamento
Arranjo: Esmeralda Ruzanovsky

Caetano Veloso e Milton Nascimento
Paula e Bebeto
Arranjo: Maurício Detoni

Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira
Asa Branca
Arranjo: Marcos Leite

Folclore Brasileiro
Cancioneiro de Lampião
I. Muié Rendêra
II. É lamp', é lamp', é lampa
III. Cantigas de Lampião
Arranjo: Marlos Nobre

Edmundo Villani-Côrtes
Frevo Fugato

Ary Barroso
Aquarela do Brasil
Arranjo: Marcos Leite

Coro do Conservatório de Tatuí
Regente e preparador vocal: Marcos Baldini
Pianista: Lúcia Bismara

Sopranos: Jhoanna Alejandra Hidalgo Morales*, Joelma Cristiane Ribeiro*, Luciane Moura de Barros**, Pietra Barbosa da Cunha*, Rachel Teixeira Vitória*, Viviane Cilene Sant'Ana*, Waldineia Paula Baseio* | **Contraltos:** Bárbara Ellen de Moura Guerra Herrera*, Mirtes Emilia Lomba Paes**, Nicholy Stephany Correa de Moura*, Samira de Oliveira* | **Tenores:** Diego Martins Guedes***, Gabriel da Rocha*, Maicon Pereira Jacinto*, Rafael Vitor da Silva*** | **Barítonos:** Cláudio Manoel de Oliveira**, Edson Thiago Cardoso*, Guilherme Fontão*, Sandro Pires da Silva** | **Convidados:** Luis Marcos Caldana, Lucas Assis (Percussão)

Bolsista (*) Professores (**) Alunos Convidados (***)

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

