

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária Titular

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo

NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento

Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI

(Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI,

GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG,

ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M.

DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente),

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO

ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA

MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG,

GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER,

LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE

FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND,

PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO

RIBEIRO Assistentes de Gerência

patrocínio:



VISA

SICOOB

cipatex

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TÓRONS

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL

UNião e Reconstrução

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:



Abertura de Processo

Cia de Teatro do Conservatório de Tatuí

14

19 de abril de 2024 • 19h

Teatro Procópio Ferreira

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Abertura de Processo

Cia de Teatro do Conservatório de Tatuí

Companhia de Teatro do Conservatório de Tatuí

Surgiu em 2009, com a vocação de reunir estudantes bolsistas em torno de uma experiência concentrada de criação cênica até o encontro com o público. O Grupo Artístico, que conta atualmente com cerca de 17 integrantes, já circulou em festivais dentro e fora do Estado, sendo reconhecido em diversas premiações. A Cia. tem raízes em diversos coletivos liderados por artistas que estiveram à frente das atividades de artes cênicas da Instituição, mesmo antes da criação do Setor de Artes Cênicas, como Moises Miastkowsky – com o Grupo Sófocles e, posteriormente, Grupo de Teatro Contemporâneo – e Carlos Ribeiro e Antonio Mendes – com o Grupo Teatral Novas Tendências. Na coordenação estiveram também Rogério Vianna, Carlos Doles, Thiago Leite e Miriam Rinaldi.

Coletivo Cê

O Coletivo Cê é um grupo de artistas profissionais que existe há 15 anos e produz arte de diversas formas, desde espetáculos e filmes autorais, contemplados por editais públicos, premiados em festivais nacionais, até a realização de cursos de formação teatral, saraus, cineclubes etc, em parcerias com entidades públicas e privadas.

O nome “Cê” é consequência da transformação da língua portuguesa na sua utilização oral: ao longo do tempo o “vossa mercê” deu lugar ao “vosmecê” que se tornou “você” e, atualmente, o termo “cê”, utilizado, sobretudo no interior de São Paulo, onde o coletivo fincou sua morada, simboliza não apenas a essência do grupo, mas também a ressonância que ele busca criar em seus trabalhos por meio da memória. O Coletivo Cê, dessa forma, ergue-se comprometido em compartilhar histórias e confrontar suas próprias urgências.

Sinopse: Tendo a era de ouro do rádio como ponto de partida para criação, a Cia do Teatro do Conservatório, leva à cena, com humor e criticidade, acontecimentos históricos desse período, anos 40, que são encenados a partir da perspectiva de uma família da zona rural que acaba de chegar na cidade e se depara com a tecnologia do rádio. Ao mesmo tempo, de forma contrastante, temos em cena o interior de um estúdio de rádio, onde artistas e técnicos trabalham na feitura da sonorização deste que foi um dos maiores veículos de comunicação da primeira metade do século XX. Nessa primeira abertura de processo, apresentaremos exercícios cênicos que estão sendo desenvolvidos em sala de trabalho, e posteriormente haverá abertura para um momento de diálogo com o público na intenção de colhermos impressões e ampliarmos os entendimentos.

Classificação: 14 anos



conservatoriodetatuí.org.br



[conservatoriodetatuí](https://www.instagram.com/conservatoriodetatuí)



[conservatoriodetatuí](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatuí)



[conservatoriotatuí](https://www.facebook.com/conservatoriotatuí)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatuí](https://twitter.com/musicatatuí)

Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
19/04/2024 • 19h



Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Coletivo Cê

Estudantes bolsistas de Artes Cênicas: Alef Ramos, Andressa Lima, Camila Alomba, Camila Barbagallo, Deborah Correia, Giovanna Eça, Jhony Furlaneto, Kaião, Kadu Dias, Lorrane Suelen, Marília Pasqualotto, Renan Giacomazzi Lisboa, Renata Corrêa e Xavier de Sá |

Estudantes bolsistas de Música: Gonzalo Murù, Luiza Mardones Gaião e Zuza |

Coordenação e Direção Geral: Coletivo Cê (Bruna Moscatelli, Hércules Soares e Julio Cesar Mello) |

Assistência de Coordenação e direção: João Armando | **Cenografia:** Jaime Pinheiro |

Preparação Corporal: Rener Oliveira | **Direção musical:** Roberto Anzai |

Dramaturgia: Rogério Guarapiran | **Figurino:** Felipe Cruz |

Pesquisadora da História Brasileira (era do rádio): Lia Calabre

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

