



## ANEXO 4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Contraponto

### CONTRAPONTO 1

- Princípios gerais do contraponto a duas vozes e de condução de voz – Fundamentos da melodia;
- Primeira espécie;
- Segunda espécie;
- Terceira espécie;
- Quarta espécie;
- Quinta espécie.

### CONTRAPONTO 2

- Princípios gerais do contraponto a três vozes;
- Primeira espécie;
- Segunda espécie;
- Terceira espécie;
- Quarta espécie;
- Quinta espécie.

realização:

#SUSTENIDOS



**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS