



ANEXO 4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Contraponto

CONTRAPONTO 1

- Princípios gerais do contraponto a duas vozes e de condução de voz – Fundamentos da melodia;
- Primeira espécie;
- Segunda espécie;
- Terceira espécie;
- Quarta espécie;
- Quinta espécie.

CONTRAPONTO 2

- Princípios gerais do contraponto a três vozes;
- Primeira espécie;
- Segunda espécie;
- Terceira espécie;
- Quarta espécie;
- Quinta espécie.

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS