

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUI

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUI

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO (interina), WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS, EVERSON JURANDIR ZATTONI FILHO Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

Recital de Formatura

Contrabaixo Acústico Diego Alejandro Zegarra Chaguayo

05 de dezembro de 2023, às 19h

Pianista: Mariana Virgilli

Prof. responsável: Anselmo Melosi

Coordenação: Carlo Arruda

Local: Salão Villa-Lobos

patrocínio:



VISA

NU

Instituto CCR

Itaú

sabesp

Pfizer

PINHEIRO NETO
ADVOCADOS

EIXO|SP

cipatex

realização:

#SUSTENIDOS

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
UNIA E RECONSTRUÇÃO

Diego Alejandro Zegarra Chaguayo

Começo seus estudos de contrabaixo com o professor Eleodoro Justiniani (2012- 2014). Coursou contrabaixo acústico na escola de música de antofagasta – Chile (2015). Coursou também contrabaixo acústico no Conservatório de Tatuí com o professor Anselmo Melosi (2016-2022). Possui experiência orquestral. Participou do naipe de contrabaixos da “orquestra sinfônica infantil y juvenil de sillar” sob a regência do maestro Eleodoro Justiniani Mercado (2012- 2014). Participação do festival de orquestras “Musica desde los templos de la Ciudad” na cidade de San Fernando – Chile com a “Orquesta sinfonica infantil y juvenil de sillar” (2012). Participou da master class com Marcos Machado no II festival de contrabajo “raymi Bass” Lima-Perú (2014), master class com o professor de contrabaixo Gustavo Fontes (2016), além de participar do 16 Festival de Música de Ourinhos e nas master class de contrabaixo com a professora Ana Valeria Poles (2016), master class com a contrabaixista Daniela Giorgieva (Bulgária) no Conservatório de Tatuí no mês de março do 2017. Foi bolsista da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí sob a regência do maestro Dario Sotelo (2017), aluno convidado na Orquestra Sinfônica de Tatuí sob a regência do maestro Joao Maurício Galindo (2017), bolsista da Orquestra sinfônica de Tatuí sob a regência do maestro Edson Beltrami (2018-2021). Convidado na “Orquestra sinfônica de Arequipa” sob a regência do diretor convidado Edward Carroll (Arequipa 2018), convidado na “Orquestra sinfonica de Arequipa” sob a regência do diretor Enrique F. Victoria Obando (Arequipa 2017, 2018, 2019). Foi assistente da master class online de contrabaixo com Edicson Ruiz, em 2020. Participou do Festival de Música na cidade de Itu com o Professor Marcos Delestre (2022), Master Class com o professor Pedro Gadelha no mês de setembro (2022), Master class com a Professora Ana Valeria Poles no mês de novembro (2022). Participou do Festival de música em gramado IX aulas com o professor Alexandre Ritter (2023), foi bolsista na Orquestra sinfônica de Tatuí sob a regência do maestro Emmanuele Baldini em 2022; bolsista na Banda Sinfônica de Tatuí do Conservatório de Tatuí sob regência do maestro Marcos Almeida Jr. (2023). Foi aluno convidado na Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí sob a regência do maestro Emmanuelle Baldini (2023), além de participar do Festival de música na cidade de Itu com o Professor Marcos Delestre (2023); Integrante da Camerata Jovem de Tatuí (2023); Participação na 1ª conferência regional latino-americano da WASBE com a banda sinfônica de Tatuí (2023); Participação do I festival latino-americano de bandas em Tatuí (2023); Músico convidado na orquestra de Botucatu sob a regência da maestrina Renata Cristina Ortiz de Villarte e o maestro Fernando Ortiz de Villate (2023); Participação na orquestra, Banda e nos festivais sobre a regência, Gustavo Petri(BRA), Felipe Senna (BRA), Cláudio Cruz(BRA), Wagner Polistchuk(BRA), Mateus Araujo(BRA), Pablo Dell’oca (ARG), Stephane Delley(CHE), Darrel Brown(EUA), Eduardo Pereira(BRA), David Pérez Olmedo(MÉX),Fernando Ortiz de Villate(BRA/PE).

Programa

Local: Salão Villa-Lobos
05/12/2023 • 19h

Pianista: Mariana Virgilli
Prof. responsável: Anselmo Melosi
Coordenação: Carlo Arruda

Edmundo Villani- Côrtes (1930)
Elegie nº1 em D maior de Giovanni Bottesini
Sonata 2 em e menor de Adolf Míšek
▪ 1mov. con fuoco
▪ 2mov. andante cantabile
▪ 3mov. furiant: allegro enérgico
▪ 4mov. finale: allegro appassionato

Concerto de Giovanni Bottesini em si menor
▪ 1mov. Allegro moderato
▪ 2mov. Andante
▪ 3mov. Allegro



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

