

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria

(interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



concerto:

Jazz Combo do Consevatório de Tatuí

3 de dezembro de 2022 • 20h

Praça Peixoto Gomide, Itapetininga-SP

Coordenação: Léo Ferrarini



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

concerto:

Jazz Combo do Conservatório de Tatuí



Criado em 1992 com o sobrenome “Combo” (do inglês combinação), o grupo não tem uma formação fixa, o que possibilita uma grande versatilidade na execução de repertórios. Conta, atualmente, com cerca de 10 integrantes. Tem como missão pesquisar repertórios, estudar, resgatar, praticar e divulgar a música instrumental. O grupo busca o resgate da história da música brasileira em formações diferenciadas, e ainda, de composições e arranjos inéditos. O grupo realizou dezenas de apresentações em teatros de São Paulo, com convidados(as) reconhecidos(as), como Monica Salmaso, Nailor Proveta, além dos trompetistas americanos Ed Sarath e Daniel Barry.

Léo Ferrarini

Pianista, compositor, arranjador, educador musical e pesquisador. Iniciou na música aos 8 anos de idade, tocando saxofone e clarinete sob orientação do maestro “Pernambuco”. A partir dos 13 anos, passou a dedicar-se ao estudo de piano

popular e erudito. Graduado em licenciatura em música pela UNIMES, e em Piano pelo Conservatório de Tatuí, atuou como pianista, arranjador e produtor em 25 álbuns, incluindo autorais e participações em trabalhos de outros artistas. Participou de festivais como: Festival de Música de Ourinhos, Paine Instrumental em Tatuí, Festival de Jazz de Santos, I e II Mostra de Jazz/Music SP, Festival Brasil Instrumental, 10° Prêmio Nabor Pires Camargo e o 6° Festival Internacional Jazz à La Calle (Uruguai), Festival Internacional de Jazz La Pataia (Uruguai). Possui trilhas para cinema, como o curta metragem ‘O Vazio Além da Janela’ (Bruno Polidoro) e o documentário ‘Beneduras’ (Lissandro Stalivieri e Janete Krieger). Desde 2009, é professor no Conservatório de Tatuí, onde leciona Piano MPB/Jazz, Prática de Conjunto, além de atuar e coordenar o grupo Jazz Combo do Conservatório de Tatuí. É autor do livro Guia Prático do Piano Brasileiro vol.1 Ernesto Nazareth, método inédito no Brasil para estudo da linguagem do Choro ao piano.

Programa

Praça Peixoto Gomide • Itapetininga/SP
3/12/2022 • 20h

- 1 Na Fugueira**
Anastácia, Dominginhos
Arranjo: Léo Ferrarini
- 2 Pula a Fogueira**
Oswaldo Menezes Dos Santos e
João Fernandes Da Silva Filho
Arranjo: Léo Ferrarini
- 3 Vôo dos Urubus**
Toninho Horta
Arranjo: Léo Ferrarini
- 4 Coisa nº1**
Moacir Santos
Adaptação: Léo Ferrarini
- 5 Coisa nº4**
Moacir Santos
Adaptação: Léo Ferrarini
- 6 Você, Você**
Guinga/Chico Buarque
Arranjo: Léo Ferrarini
- 7 Mistérios**
Joyce Moreno/Ana Terra
Arranjo: Léo Ferrarini
- 8 Apesar de Sentir**
Erick Delmora
Arranjo: Erick Delmora
- 9 Fé**
Léa Freire
Arranjo: Léa Freire

Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Coordenador: Léo Ferrarini

Bateria: Alandenilson Gasparello Ramos** | **Guitarra:** Erick Delmora Pedra** |

Contrabaixo elétrico: Henrique Augusto Cavalheiro**, Felipe de Campos Brisola* |

Saxofone: Lucas Rafael da Silva Taniguti**, Richard Ferrarini** | **Trompete:** Pedro da Silva Costa** | **Trombone:** Gesildo Paes de Oliveira** | **Voz:** Josiele Araújo Teixeira dos Santos**, Victor Baccili Pereira** | **Piano:** Marjorie Caroline Tiemi Mathuy Mariano** |

Percussão: Everton Rodrigues da Silva*

Professores* Alunos bolsistas**



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

