

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e

Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e

Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de

Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de

Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

Audição

Piano

11 de dezembro de 2022, às 19H
Salão Villa-Lobos

Prof^a responsável: **Cristiane Bloes**
Coordenação: **Fanny de Souza Lima**



patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Audição

Piano

11 de dezembro, às 19H
Salão Villa-Lobos

Professora responsável: Cristiane Bloes
Coordenação: Fanny de Souza Lima

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Alunos(as). Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.

Programa:

- | | |
|--|---|
| 1 Frutuoso Vianna (1920-1976)
<i>Dança de Negros</i>
Maria Fernanda Puiatti Camargo | 10 Marcelo Bernardes (2001)
<i>Sonho</i>
Marcelo Bernardes |
| 2 Dimitri Afonso Uzum Adriano (1995)
<i>A época da Cheia</i>
Dimitri Afonso Uzum Adriano | 11 Sergei Rachmaninoff
<i>Prelúdio em C sustenido menor</i>
Rebecca Cristina Santos Silva |
| 3 Amaral Vieira (1952)
<i>Arabesk</i>
Fabily Bacarin | 12 Claude Debussy (1862-1918)
<i>Clair de Lune</i>
<i>(da Suíte Bergamasque)</i>
Ana Paula Pereira Santos |
| 4 Anton Diabelli (1781-1858)
<i>Sonatina op. 168 n° 1</i>
<i>I. Moderato cantábile</i>
Yohannah Dias de Oliveira | 13 Victor Pereira de Oliveira (2003)
<i>Noturno Quase Fantasia</i>
Victor Pereira de Oliveira |
| 5 Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
<i>A Lenda do Caboclo</i>
Desirre Silva Rodrigues | 14 Nicolai Kapustin (1920- 1950)
<i>Estudo op 40 n°6 Pastoral</i>
Mauricio Muller Neto |
| 6 Ernest Mahle (1929)
<i>Sonatina 1956</i>
Isabely Francini Antonio | 15 Edino Krieger (1928)
<i>Sonatina</i>
<i>I. Moderato</i>
<i>II. 2 Allegro</i>
Cesar Carrero |
| 7 Ludwig van Beethoven (1770-1827)
<i>Sonata op. 49 n° 2 Andante</i>
Luis Guilherme Barbosa de Lima | 16 Edmundo Villani-Côrtes (1930)
<i>Sonata n°1 - Lenda,</i>
<i>Cantilena e Corrupio</i>
Victoria Ignez Scudeller Silva |
| 8 Amaral Vieira (1952)
<i>Pavana</i>
Gabriel Vidal | 17 Astor Piazzolla (1921-1992)
<i>Libertango (Arranjo para</i>
<i>2 pianos de Pablo Ziegler)</i>
Caroline Vilas Boas Juhaz
Cristiane Bloes |
| 9 Frédéric Chopin (1810-1849)
<i>Valsa op. 34 n° 2</i>
Rafael Silva Leite | |



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriodetatui



conservatoriodetatui



conservatoriotatui



videosconservatorio



musicatatui

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

