

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e

Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e

Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de

Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de

Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



Recital de Formatura

Canto Lírico Nathielle Rodrigues

9 de dezembro de 2022, às 20H

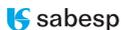
Auditório da Unidade 2

Prof^a responsável: Marilane Bousquet

Coordenação: Rosana Massuela



patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Canto Lírico

Nathielle Rodrigues

Iniciou seus estudos em corais na cidade de Rio Claro, onde conheceu o cenário do canto lírico, participando do coro de diversas óperas e como solista em alguma delas. Atualmente está concluindo seu estudo de canto lírico no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí e recebe orientação da professora Marilane Bousquet. Onde também integra um duo de música de câmara sob direção da pianista Miriam Braga. Foi bolsista no Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí, sob regência de Cadmo Fausto, participando de óperas e concertos. Tem em seu currículo master class e workshops com professores e cantores renomados, tais como: Angela Barra, Marta Herr, Andréia Kaiser, Adélia Issa, Laura de Souza, Marília Vargas e Rachel Inselman (EUA). Participou como solista do oratório Glória de Vivaldi junto a Orquestra e Coro do Conservatório de Tatuí em 2012. Foi protagonista no musical Fantasma da Ópera em 2012 e 2013 realizado em Rio Claro. Foi selecionada solista da

Orquestra do Festival Internacional de Música Antiga de Juiz de Fora, 2013- no concerto de encerramento do evento, sob regência do maestro Sérgio Dias. Integrou o elenco da Ópera Orfeu e Euridice- Glück (ano 2012) como personagem Euridice e da ópera L'Elisir d'Amore- G. Donizetti (ano 2014) como personagem Adina- ambas montagens sob direção musical do maestro João Maurício Galindo e Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Participou do grupo Cia Sinfônica de Bolso e realizou o projeto: Música Erudita no Universo da Criança- Bravissíssimo Mozart, em apresentações nos Sesc's da região. Foi vencedora do II Concurso Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica de Rio Claro, sendo solista no concerto de premiação em 2015. É licenciada em Música, especializada em arte e educação e, atua como professora de Habilidades Musicais na Escola de Música Camargo Guarnieri. Atualmente mora em Tietê e tem participado do cenário artístico e musical da cidade e região.

Programa:

- 1 G. Donizetti**
So anch'io la virtu magica
Don Pasquale
- 2 H. Villa-Lobos**
Veleiros
Floresta do Amazonas nº 1
- 3 Villa-Lobos**
Canção de Amor
Floresta do Amazonas nº 3
- 4 G. Gershwin**
My man's gone now
Porgy and Bess
- 5 Clara Schumann**
Sechs Lieder op. 13 (o Ciclo)
 - 1. Ich stand in dunklen Träumen*
 - 2. Sie liebten sich beide*
 - 3. Die Liebe sass als Nachtigall*
 - 4. Der Mond kommt still gegangen*
 - 5. Ich hab' in Deinem Auge*
 - 6. Die stille Lotosblume*
- 6 L. Bernstein**
I Hate Music
A Cycle of Five Kid Songs
 - 1. My Name is Barbara*
 - 2. Jupiter has Seven Moons*
 - 3. I Hate Music!*
 - 4. A Big Indian and a Little Indian*
 - 5. I'm a Person Too*
- 7 Léo Delibes - Les filles de Cadix**



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao

