

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria (interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance

Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



Recital de Formatura

Caio Angelo Favero Lucatelli,
Maura Jansson Barros e
Jehison Cruz Chavez

Percussão Sinfônica

9 de dezembro de 2022, às 20H

Teatro Procópio Ferreira

Professor responsável: Luis Marcos Caldana

Coordenação: Rafael Pelaes



patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Caio Lucatelli

Nascido em Sorocaba SP, iniciou os estudos de percussão na Banda Marcial Senai Sorocaba de 2008 até 2016 com o professor Vitor Canassa. Teve aulas de bateria com o professor Jefferson Viteri de 2013 a 2015. Estudou na Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba - Fundec com o professor Daniel Lima, onde ficou até 2018. Em 2014 iniciou os estudos de percussão no Conservatório de Tatuí com o professor Paulo Afonso Estanislau e atualmente é aluno de Luís Marcos Caldana. Fez aulas de regência com o professor Dario Sotelo e Altamiro Bernardes, participou do IV e V seminário de regência do

Maura Jansson

Nascida em Itararé SP (divisa com Paraná) iniciou seus estudos na música entre 9 e 10 anos de idade no Projeto Guri de sua cidade natal tendo aulas com o professor Danilo Silva (Danilo Fat). Teve influência musical de seu Pai que toca violão; contrabaixo e eufônio, de sua Mãe que é cantora e atua em um coral como Contralto e de sua irmã mais velha que atualmente é mestra em música pela Unespar. Aos 17 anos decidiu ingressar no Conservatório de Tatuí e teve ajuda do professor Alan Hernandez com aulas de bateria e teoria musical. No ano de 2015 em meados de outubro iniciou como aluna em Percussão Sinfônica e assim teve aulas com os seguintes professores: Paulo

Jehison Cruz Chavez

Nacionalidade: Cusco – Perú. Atualmente é aluno do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí no curso de Percussão Sinfônica, com o professor Luis Marcos Caldana

Conservatório de Tatuí com os professores: Matthew George, Dario Sotelo e Laszlo Marozi. Participou do IX Prêmio Incentivo a Musica de Câmara do Conservatório de Tatuí obtendo o 1º Lugar com o Sexteto Percussionista de Câmara – Percusix, participou do festival de Inverno de Boituva em 2019 tendo aulas com o professor Jeferson Oliveira. Por fim, participou de vários master classes com os seguintes professores: Eduardo Gianisella, Ruben Zuniga, Carlos Stasi, Guello, Márcia Fernandes, Fernanda Kremer, Vinicius Barros, Gene Koshinski, Tim Broschious, Andre Juarez, Ricardo Bologna, Doug Perry, Drew Tucker, entre outros.

Afonso Estanislau, Sílvia Zambonini Soares e atualmente aluna de Luis Marcos Caldana. Junto com o sexteto Percusix ganhou o 1º lugar no IX Prêmio Incentivo à Música de Câmara do Conservatório de Tatuí. Em 2022 participou do programa Prelúdio da Tv Cultura onde chegou na Semifinal com Solo de Tímpanos e orquestra, sob a regência de Júlio Medaglia. Participou da Oficina de Música de Curitiba em janeiro de 2020 tendo aulas com John Boudler, em 2019 participou do festival de inverno de Boituva. Também participou de vários master classes dos seguintes professores: Eduardo Gianisella, Carlos Stasi, Fernanda Kremer, Ruben Zuniga, Gene Koshinski, Tim Broschious, Ricardo Bologna, Guello e Vinicius Barros.

(2019-2022), e também estudou por curta temporada no Conservatório Nacional de Música Del Perú (Lima - Perú) com os professores Moises Siura e Miguel Cruz (2016). Participou no festival internacional VIBRACIONES (Lima

– Perú) em 2016 & 2017, festival focado em instrumentos de teclados (Vibraphone, Marimba) ministrados por: Alexander Cruz (México), Jose Marcello Casagrande (Brasil), Ruben Dario (Venezuela), Keiko Kotoku (Japão), Alonso Acosta (Perú), Lolly Allen (USA), Takayoshi Yoshioka (Japão), Reiko Shiohama (Japão). Também tomou aulas particulares de percussão sinfônica, bateria, percussão popular e em muitos estilos musicais (1 até mais aulas), participações de workshops com: Hugo Alcazar (Perú), Pepe Santa Cruz (Perú), Carolina Cohem (Argentina), Cuca Teixeira (Brasil), Joham Rosel (Perú), Ruben Zúniga (Chile), Eduardo Gianesella (Brasil), Carlos Stasi (Brasil). Participou e formou parte como percussionista da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo (2020 - 2022), Orquestra Jovem Tom Jobim (2020 - 2022), Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos (2022), Orquestra

Sinfônica del Cusco (2015 - 2018), Orquestra Sinfônica Juvenil del Cusco (2016 - 2018), Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí (2019), Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí (2021), Ensemble de Percusión AGO del Cusco (2016 - 2018), Grupo de Percussão do Conservatório de Tatuí (2019 - 2022). Também participou e formou parte de projetos de outros estilos de música, uma delas: MOTTEROS (2017-2018) Rock Nacional Peruano, VERLOREN (2015-2018) banda de covers e tributo de Metal Sinfônico, LA NAVÉ DE CRISTAL (2016-2018) banda nacional de Rock Andino, Orquestras de Cumbia e Salsa, Ensembles de Música Afroperuana, Música Folklórica Andina, Grupos de formação “Quarteto, Trios e Duos” de Jazz, Latin Jazz, MPB. Atualmente começou a trabalhar no seu projeto como Vibrafonista Solista.

Programa:

- 1 Takatsugu Muratsu's (1978)**
Land – Marimba
- 2 Warren Benson (1924-2005)**
Three Dances – Caixa
- Cretan Dance
- Fox Trot
- Frandango
- 3 Rickey Tagawa (1965)**
Inspiration Diabolique - Percussão
Múltipla
- Perpetual Motion
- 4 Alexej Gerassimez (1987)**
Piazonore – Vibrafone
Pablo Sales – Piano
- 5 Rich O'Meara (1957)**
Restless – Marimba
- 6 John Beck (1933)**
Sonata For Timpani – Timpanos
- 7 Alexej Gerassimez (1987)**
Asventuras – Caixa
- 8 Nebojsa J. Zivkovic (1962)**
Suomineito – Vibrafone
- 9 Gene Koshinski (1980)**
Afternoon In March – Marimba
- 10 Eckhard Kopetzki (1956)**
Canned Heat - Percussão Múltipla
- 11 David Mancini (1952)**
Suite for Timpani – Timpanos
- 12 Bent Lylloff (1930-2001)**
Arhus 9 – Caixa
- 13 Edson Zampronha (1963)**
Toccata 1
Convidado: Luis Marcos Caldana



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao

