

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNEBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria (interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

Audição

Piano

3 de dezembro de 2022, às 17h

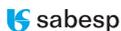
Auditório da Unidade 2

Prof^a responsável: **Ana Maria Teixeira de Almeida**

Coordenação: **Fanny de Souza Lima**



patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Audição Piano

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Alunos(as). Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.

Programa:

1 **Alice Botelho**
Do "Meu Piano é Divertido":
Meu Gatinho
Vem cá, Totó

2 **Laura Longo**
Brincando de Bola

3 **Carla Reis**
Brincando na Chuva

Aluna: Nalu Pavanelli Silveira
– Preparatório Infantil I

1 **Alice Botelho**
Do "Meu Piano é Divertido":
Os Peixinhos
No Sítio do Velho Mário

2 **Laura Longo**
Ondas

3 **Amaral Vieira**
Dança do Galo

Aluno: Nicolas Ezequiel Gonçalves Pereira
– Preparatório Infantil I

1 **Alice Botelho**
Do "Meu Piano é Divertido":
Vamos Cantar
O novo amigo

2 **Mona Rejino (Hal Leonard Student Piano Library)**
Brincadeira Infantil

3 **Amaral Vieira**
Dança do Galo

4 **Marília Assunção Giovanelli**
Arco Iris

Aluna: Marília Assunção Giovanelli
– Preparatório Infantil I

1 **Maria de Lourdes Junqueira e Cacilda Borges**
Pique-esconde

2 **Isabelle Lima da Rosa**
O Mar

3 **Liliana Botelho**
Xoteando

Aluna: Isabelle Lima da Rosa
– Preparatório Infantil I

1 **Alice Botelho**
Do "Meu Piano é Divertido":
O moinho de vento
O Sabiá

2 **Phillip Keveren (1961)**
A Conquista

Aluna: Roseane Cristina Januszivky
– Ciclo Inicial Adulto I

1 **Jane Smisor Bastien (1936-2018)**
Mini Sonatina em Dó Maior – Allegro

2 **Ivonne Adair (1897-1989)**
Little Dog Tales: Cachorrinho Triste

3 **Amaral Vieira**
Dança do Pavão

Aluna: Jenifer Galvão Soares Vieira
– Preparatório Infantil II

1 **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Do Pequeno Livro para Anna Madalena =
Musette

2 **Amaral Vieira**
Dança do Gato

Aluna: Maria Clara Gonçalves de Lima
– Ciclo Inicial Adolescente I

1 **Laura Longo**
Voo da Abelha
Excursão

Alunas: Maria Clara Gonçalves de Lima e
Maria Karolina do Carmo Lopes
– Ciclo Inicial Adolescente I

1 **Jane Smisor Bastien (1936-2018)**
Mini Sonatina em Dó Maior

I. *Allegro*
II. *Andante*
III. *Allegro con Spirito*

2 **Olive Bentley**
Valsa dos Patins de Prata

Aluna: Maria Karolina do Carmo Lopes
– Ciclo Inicial Adolescente I

1 **Jane Smisor Bastien (1936-2018)**
Mini Sonatina em Dó M

I. *Allegro*
II. *Andante*
III. *Allegro con spirito*

2 **Laura Longo**
Brincando no Bosque

Aluna: Helena Gabriely Amorim Azevedo
– Ciclo Inicial Adolescente I

1 **Amaral Vieira**
Dança do Cisne

2 **Ronaldo Miranda (1948)**
Mini Suite:

I. *Pula, Pula*
II. *Realejo*
III. *O Trenzinho*

Aluna: Julie Yasmim Galvão Soares Vieira
– Ciclo Inicial Infantil II

1 **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Do pequeno Livro para Anna Magdalena-
Marcha em Mi b Maior

2 **Dmitriy Borisovich. Kabalevskiy**
(1904-1987)

Das 10 peças op. 27: Estudo

Aluno: Kelvin Matheus Gomes Pires
– Ciclo Inicial Adulto II

1 **Josep Haydn - (1732- 1809)**
Sonatina n. 3 em Sol Maior
Allegro

Menuet e Trio
Allegro

Aluna: Bianca Aparecida Ramos Mazzeo
– Ciclo Intermediário I

1 **Amaral Vieira**
Reminiscenza

2 **Félix Mendelssohn (1809-1847)**
La Hilandera (Op. 67 n° 4)

3 **Álvaro Villegas**
Um Sonho

Aluno: Álvaro Josep Villegas da Silva
– Ciclo Intermediário II

1 **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**
Sonata Op.2 n° 1:

I. *Allegro*
II. *Adagio*
III. *Prestíssimo*

Aluna: Nyckolly Schelley P. A. da Cunha
Pereira – Ciclo Avançado I

1 **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**
Sonata Op.10 n° 2:

I. *Allegro*
II. *Allegretto*
III. *Presto*

2 **Amaral Vieira (1950)**
Burleska

Aluno: Enrico Boldrini Soares
– Ciclo Avançado I

1 **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**
Sonata op 78

I. *Adagio Cantabile – Allegro ma nom*
Troppo
II. *Allegro Vivace*

2 **Giovana de Carvalho**
Uma História em Música

Aluna: Giovana de Carvalho Lopes Romano
– Ciclo Avançado I



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

