

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria

(interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e

Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance

Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de

Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



Recital

Trio Curióparapinas & Vinicius Fraga

30 de novembro, às 13H

Local: Salão Villa-Lobos

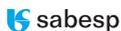
Professor responsável: Pedro Personé

Coordenação: Rafael Pelaes

  CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



patrocínio:



realização:



Recital

Trio Curióparapinas & Vinicius Fraga

30 de novembro, às 13H

Local: Salão Villa-Lobos

Professor responsável: Pedro Persone

Coordenação: Rafael Pelaes

Trio Curióparapinas

Formado pelo violinista Paulo Arroyo, o clarinetista Vinicius Serpa e o pianista Vítor Alves. O grupo, constituído de alunos bacharelados em música pela UNICAMP, iniciou seus trabalhos no começo de 2022 e vem apresentando-se regularmente em recitais e audições promovidas pelo Instituto de Artes da universidade. Sendo orientados pelo professor Dr. Vinicius de Sousa Fraga, o Trio Curióparapinas busca realizar com excelência performances de diversos repertórios clássicos de música de câmara com a formação instrumental de violino, clarinete e piano. Seu repertório abrange principalmente a música do século XX e XXI, sendo que o trio também incentiva jovens compositores a escreverem obras para serem executadas para essa formação, estabelecendo assim, um meio para a divulgação da música da atualidade.

Vinicius Fraga

Professor de Clarineta e Música de Câmara no Curso de Graduação em Música da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP. Além disso, também é orientador no Programa de Pós Graduação em Música na linha de pesquisa Estudos Instrumentais e Performance Musical. Desde 2019, exerce a função de Coordenador Associado do Departamento de Música, Instituto de Artes da UNICAMP. Além da atuação como professor e pesquisador, atuou em performances em bandas de música, orquestras, além de música de câmara e recitais solo. Foi professor de Clarineta do Curso de Bacharelado em Música da UFMT de 2013 a 2018. Bacharel em Clarineta pela UFSM sob orientação de Guilherme Garbosa, com Mestrado e Doutorado em Clarineta pela UFBA, sob orientação de Pedro Robatto, especializou-se em Clarineta sob a orientação de François Benda no Conservatorio della Svizzera Italiana em Lugano, na Suíça. Atualmente, além da atividade na docência, pesquisa e performance musical, mantém canais de divulgação em diferentes redes sociais das atividades do Curso de Clarineta da Unicamp através da sigla CLAMP.

Programa:

- Darius Milhaud**
Suite para Clarineta, Violino e Piano, Op. 157b
I. Overture
II. Divertissement
III. Jeu
IV. Introduction et final
- Igor Stravinsky**
História do Soldado (versão para trio)
I. Marche Du Soldat
II. Le violon du Soldat
III. Petit Concert

Integrantes:

Trio Curióparapinas

Paulo Arroyo, violino

Vinicius Serpa, clarinete

Vitor Alves, piano



conservatoriodetatui.org.br



[conservatoriodetatui](https://www.instagram.com/conservatoriodetatui)



[conservatoriodetatui](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatui)



[conservatoriotatui](https://www.facebook.com/conservatoriotatui)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatu](https://twitter.com/musicatatu)

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

