

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria (interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

Audição

Piano Clássico

30 de novembro de 2022, às 19H

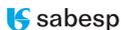
Polo São José do Rio Pardo

Profº responsável: **Benedicto Bueno Gurgel Júnior**

Coordenação: **Fanny de Souza Lima**



patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Audição

Piano Clássico

30 de novembro, às 19H
Polo São José do Rio Pardo

Profº responsável: Benedicto Bueno Gurgel Júnior
Coordenação: Fanny de Souza Lima
Coordenação Pedagógica: Juliano Marques Barreto

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Alunos(as). Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriodetatui



conservatoriodetatui



conservatoriotatui



videosconservatorio



musicatatui

Programa:

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Minueto em Si menor – 23 Peças fáceis
Jan Ladislav Dussek (1760-1812)
Sonatina n°1 Op. 20 – em Sol Maior
I - Allegro non tanto
Aluno: Paulo César de Faria
- O Piano básico de Bastien**
A dança do índio – Vivamente
Aluno: Max Cândido
- Leila Fletcher (1899-1988)**
Book 1
The Steamboat - Peça n° 05
Aluno: Gabriel Aquisti Marcon
- Leila Fletcher (1899-1988)**
Book 1
Fishing - Peça n° 07
Aluna: Ana Luísa Maneta Silverio
- James Bastien (1934-2005)**
Sonatina in Classic Style em Dó Maior
I- Allegro com brio
II- Arioso
III- Rondo
Aluna: Carla Bocamino de Melo
- Jane Smisor Bastien (1936-2018)**
Minuet and Trio em Sol Maior
Aluno: João Gabriel Goulart Schiavon
- Ludwig van Beethoven (1770-1827)**
Sonata Op. 02 n° 01 em Fá menor
I- Allegro
Aluna: Simeia Mendes de Oliveira
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Minueto em Ré Menor BWV Anh 132 n°20
Stephen Heller (1813-1888)
Estudo Op. 45 n° 02 – L'Avalanche
Allegro
Aluna: Raquel Gonçalves Mafra
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Minueto em Sol menor BWV Anh 115 n° 04
Alberto Nepomuceno (1864-1920)
Minuete - Peças Infantis
Aluna: Danielle Ferreira
- Jan Ladislav Dussek (1760-1812)**
Sonatina Op. 20 n°05 em Dó Maior
I- Allegro moderato
II- Rondo – Allegro Moderato
Aluno: Carlos Henrique Anselmo
- Stephen Heller (1813-1888)**
25 Estudos Op. 45
Vivace n° 11
Aluna: Grazielle Moreira
- Edvard Grieg (1843-1907)**
Chant du paysan – Op. 65 n°02
Aluno: Francisco de Souza
- Muzio Clementi (1752-1832)**
Sonatina Op. 36 n° 01
I- Spiritoso
II- Andante
III- Vivace
Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893)
Álbum para a juventude Op.39
Mazurka n°10
Tempo di Mazurka
Aluno: Samuel Celeste
- José Carlos Amaral Vieira (1952)**
Doze pequenas peças para piano Op. 168
09 – Dança do carneiro – Moderato
12 - Dança da serpente – Cantando e Misterioso
Aluno: Mário Sérgio Ferlin
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**
Minueto em Dó Maior KV 1f
Allegretto
Aluna: Yasmin Mattos de Faria
- Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**
Cirandinhas
Zangou-se o cravo com a rosa n°1
Aluno: João Aparecido Vitor da Silva
- Moritz Moszkowsky (1854-1925)**
Estudo Op. 91 n°05 em Sib Maior
Aluno: Davi Barbosa Dallora
- Friedrich Burgmüller (1806-1874)**
25 Estudos Op. 100
25 – A jovem fidalga
Aluno: Rafael Gustavo

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

