

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

**Conselho de Administração:** ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

**Conselho Consultivo:** ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

**Conselho Fiscal:** BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

#### Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria (interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

#### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

#### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

61ª  
SEMANA  
da MÚSICA  
E DA CONSCIÊNCIA  
NEGRA  
2022



Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

# Recital de piano com Karin Fernandes

24 de novembro, 20H  
Teatro Procópio Ferreira



patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

# Recital de piano com Karin Fernandes

A pianista Karin Fernandes nasceu em São Paulo, Brasil. Participou de cursos de especialização em Portugal com a pianista Maria João Pires; na França, com o pianista Bernard Flavigny; e na Inglaterra, como bolsista integral no Third Oxford International Piano Festival/2001. No Brasil, Karin foi aluna de Lina Pires de Campos. Como solista, atuou com a Filarmônica do Amazonas, Orquestra Sinfônica de Campinas, OSUSP, OSESP, Camerata OSESP, Ensemble Cairn (França), Sinfonia Cultura, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra do Teatro São Pedro, Orquestra Sinfônica de Sergipe, Orquestra Sinfônica Nacional (Paraguai), dentre outros grupos. Como recitalista apresentou-se na Europa – Inglaterra, França, Alemanha e Portugal; e na América do Sul - Brasil, Argentina e Paraguai. Em setembro último realizou sua terceira turnê europeia, dessa vez com recitais em Berlim, a convite da NAXOS Label, e em Paris, a convite da Embaixada do Brasil em Paris. Pianista premiada em 1º lugar em 21 concursos de piano no Brasil, conquistou o primeiro lugar em 1999 no importante e disputado X Prêmio Eldorado de Música. Em 2015, seu cd *Cria – nova música brasileira para piano, vol. I*, recebeu o Prêmio Concerto como Melhor CD do Ano no Brasil. Em 2016 teve seu cd *Seresta, Choro e Homagem a Frutuoso Vianna*, com peças de Camargo Guarnieri para piano e orquestra, fina-

lista de Melhor Álbum Clássico de 2015 no concorrido 27º Prêmio da Música Brasileira, concorrendo com outros dois cds da OSESP. Em abril de 2017, foi premiada como Melhor Instrumentista Clássica no Prêmio Profissionais da Música. Em 2019 o terceiro cd de seu trio, com a primeira gravação integral dos Trios para piano, violino e violoncelo de Radamés Gnattali, foi escolhido como cd do ano pelo Prêmio Concerto na votação do público. Karin tem 15 cds/álbuns gravados e lançados. Seus lançamentos mais recentes são o cd/álbum *Arthur Napoleão – 18 Études pour virtuoses (set/2022)*, com a primeira gravação mundial desses estudos; O piano brasileiro no século XIX (nov/2021); o single *Coração*, com composição de Marcello Tupynambá (mai/2021); e um cd pela NAXOS Label, dedicado aos compositores brasileiros Leopoldo Miguez e Glauco Velasquez (out/2019). Em 2024 lançará mais um cd pela NAXOS, dessa vez com a primeira integral das Sonatinas para piano de José Siqueira. Paralelamente à sua carreira como recitalista e pianista solista, Karin desenvolve um intenso trabalho de música de câmara. É integrante do Trio Puelli, formado em 2008, dedicado à música dos séculos XX e XXI com 3 cds gravados e lançados. Atualmente, também é Professora de Piano, Laboratório de Música Contemporânea e Música de Câmara da EMESP Tom Jobim, em São Paulo.

## Programa

Teatro Procópio Ferreira • 24/11/2022 • 20h

- Domenico Scarlatti**  
*Sonata K212*
- Cécile Chaminade**  
*Étude de concert op. 35 n°2*
- Henrique Oswald**  
*Barcarola*
- Chiquinha Gonzaga**  
*Harmonias do coração*
- Francisco Mignone**  
*A morte de Anhangüera*  
*A voz da floresta*
- Marcelo Tupinambá**  
*Coração*
- Arthur Napoleão**  
*Pressentiment*



[conservatoriodetatui.org.br](http://conservatoriodetatui.org.br)



[conservatoriodetatui](https://www.instagram.com/conservatoriodetatui)



[conservatoriodetatui](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatui)



[conservatoriotatui](https://www.facebook.com/conservatoriotatui)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatu](https://twitter.com/musicatatu)

Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatui.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatui.org.br/programacao)

