

61ª
SEMANA
DA MÚSICA
E DA CONSCIÊNCIA
NEGRA **2022**

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização
Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



Orquestra Sinfônica Conservatório de Tatuí

23 de novembro, 20H30
Teatro Procópio Ferreira

Pianista convidada: Cristiane Bloes
Regência: Emmanuele Baldini

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Orquestra Sinfônica

Conservatório de Tatuí

A Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí foi criada em 1985 e tem cerca de 60 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) bolsistas uma ampla experiência do repertório sinfônico e uma antevisão de um possível ambiente de trabalho. Já recebeu regentes convidados consagrados, como Roberto Tibiriçá e Gottfried Engels. Dentre os(as) solistas convidados, estão Alex Klein, Fabio Cury, Rosana Lamosa, Emmanuelle Baldini, entre outros.

Cristiane Bloes

Mestra em Música pela UNESP-SP e Bacharel em Piano pela mesma instituição e diplomada em Piano Clássico e MPB/Jazz pelo Conservatório de Tatuí. Premiada em diversos concursos com destaque para o terceiro lugar no “X Prêmio Eldorado de Música” com o “Duo Sonâncias” (piano e percussão) ao lado de Luis Carlos de Oliveira e o primeiro lugar na 1ª Edição do Concurso de Nacional de Piano de Música Brasileira Spartaco Rossi. Acompanhou grandes artistas como os flautistas Daniela Troiani (Itália), Michel Hazel (Alemanha), Felix Hengli (Suíça), Angela Jones-Reus (EUA), Vieri Botazzini (Itália) Sefica Kutluer (Turquia), Edson Beltrami (Brasil), Otávio Bloes (Brasil), Anselmo Pereira (Brasil), Jean Noel Saghard (Brasil/França). Victor Mendoza (vibrafone-EUA), Daniel Barry (trompete - EUA), Miguel Villafruela (saxofone - Chile), Rafael Migliani (sa-

xofone-Brasil) Alexandre Ficarelli (oboé-Brasil), James Gourlay (Tuba-EUA) , Fernando Deddos (Euphonio-Brasil) entre outros . Como solista, tocou sob regência de Dario Sotelo, John Boudler (EUA), Ciro Pereira, Lazlo Marosi (Hungria), Edson Beltrami e Dwight Satterwhite (EUA) .Participou de vários projetos atuando junto à São Paulo Companhia de Dança Dança (com recitais na Sala São Paulo), “Integral das Sonatas de Beethoven” na Virada Cultural - São Paulo, em comemoração aos 200 anos do compositor dividindo o palco (um caminhão em movimento) com mais 15 renomados pianistas. Realizou tourné com o Projeto “British Rock Symphony” acompanhando Allan Parsons, Alice Cooper, Jon Anderson e Tony Hadley. Recebeu o Prêmio APCA de Música com o Projeto “Raros e Inéditos” acompanhando os cantores Zizi Possi, Carlinhos Vergueiro, Virgínia Rosa e Ney Matogrosso com cd gravado ao vivo no Sesc Pompéia .Participou como pianista convidada em concertos com a “Orquestra Sinfonia Cultura” e “Orquestra Jazz Sinfônica”. No Conservatório de Tatuí atuou como pianista da Orquestra Sinfônica, Banda Sinfônica, Cambanda Jazz Combo, Big Band Prata da Casa e Grupo de Percussão participando de gravações de 9 Cds e 3 DVDs da instituição. Atua com frequência como professora em festivais, encontros, bem como júri de concursos nacionais e internacionais com destaque para 1º Concurso Amazonen-

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao





se de Piano (Manaus- 2012), Concurso Nacional de Piano Casa da Música (Porto Alegre 2014), 1º Concurso Internacional Crescendo Online” (Portugal 2021). Coordenou o curso de piano clássico do Conservatório de Tatuí de 2009 a 2018 e a área de Educação Musical entre os anos de 2019 e 2020. Também no Conservatório, coordenou 3 edições dos “Encontros Internacionais de Pianistas”, idealizou e coordenou 10 edições de Concursos Internos de Piano e 3 edições do Concurso Nacional de Piano de Música Brasileira. É professora de piano e pianista colaboradora no Conservatório de Tatuí e realiza diversos trabalhos como solista e camerista tanto na área erudita quanto popular.

Emmanuele Baldini

Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e membro do Quarteto de Cordas OSESP. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) e, em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos e, mais tarde, o Virtuositè

de Genebra e o primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais nas principais cidades italianas e europeias e participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, entre os quais se destacam obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Baldini também foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e no Teatro Giuseppe Verdi de Trieste, atuando ainda como concertino na Orquestra do Teatro Alla Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, Baldini foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista, tocou com a Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, a Orchestre de la Suisse Romande, a Wiener Kammerorchester, a Flanders Youth Philharmonic Orchestra, a Orquestra Estatal da Moldávia e a Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli e em seguida aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra, com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo e, em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.



conservatoriodetatu.org.br



[conservatoriodetatu](https://www.instagram.com/conservatoriodetatu)



[conservatoriodetatu](https://www.soundcloud.com/conservatoriodetatu)



[conservatoriotatu](https://www.facebook.com/conservatoriotatu)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/videosconservatorio)



[musicatatu](https://twitter.com/musicatatu)



Programa

Teatro Procópio Ferreira • 23/11/2022 • 20h30

- 1 F. Mendelssohn Bartholdy**
*Concerto para piano,
violino e cordas em Re menor*
- *Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro molto*
Emmanuele Baldini, violino
e regência
Cristiane Bloes, piano
- 2 J. Brahms**
*Trio para piano, violino e trompa
em Mi bemol maior op. 40*
II movimento: Scherzo
Carlos Ribeiro, violino
Maurício Muller, piano
Renan Bertinotti, trompa
- 3 H. Villa-Lobos**
*Prelúdio das Bachianas
Brasileiras n° 4*
Participação dos grupos
pedagógicos
- 4 Edu Lobo**
Suite brasileira
- *Baque de guerra*
- *Quase memória*
- *Pé de vento*

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao



Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Regência: Emmanuele Baldini

Pianista: Cristiane Bloes

Violino: Rafael Pires (spalla e assistente do regente), Abraham Perez Narrea*, Bruna Stock*, Arthur Miranda*, Ingrid Quintana*, Joás Erate dos Santos*, Laís Ernandes*, Larainy Mello*, Samuel Ferraz*, Vinicius Torres Trindade*, Wesley Oliveira da Silva*, Carlos Ribeiro*, Gabriela Antulini Araújo*, Netto Rodrigues, José Roque Cortese, Moisés Lauton, Abner Antunes, Tiago da Silva Carvalho Júnior*, Giovana de Souza Landrin*

Violas: Tarcis Ostiano Santos*, Jonathan Martins de Araújo, André de Oliveira Rosário*, Willian Cunha, Janaína de Almeida, Marcos Ferreira, Ana Paula Rodrigues Simon*

Violoncelo: Everson Zattoni*, Giovanna Cortese*, Laís Paes*, Vinícius Silveira*, Vyctor Bueno*, Túlio Pires

Contrabaixo: Diego Alejandro Zegarra Chaguayo*, Angélica Faustino*, Gilberto Totti Bermonte Junior*, David Muneratto

Flautas: Jonathan Morais*, Caique Almeida*, Hugo Sales Ribeiro**

Oboé: Robson de Araújo*, Valquíria Porciúncula

Clarinetes: César Augusto Garcez*, Lindemberg Cavalcante

Fagotes: Diogo Gomes Fernandes*, Rodrigo Jaime Choque Quispe*

Trompetes: Lucca de Souza*, Ramon Diego*

Trompas: Julio Cesar Rosa*, Renan Augusto Bertinotti*, Vinícius Anghinoni*, Walenson Claydman da Silva*, Adriana Scaglioni Lima

Trombone: Paulo Henrique Furquim Pereira*, Paulo Vinicius Ribeiro de Almeida*, Kaio Henrique Poliselli

Tuba: Alfredo Ignácio Acosta*

Percussão: Tiago de Lima Neri*, Jeferson Oliveira, Robson Rogerio De Moraes***

Aluno Bolsista* Aluno Convidado**



conservatoriodetatu.org.br



[conservatoriodetatu](https://www.instagram.com/conservatoriodetatu)



[conservatoriodetatu](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatu)



[conservatoriotatu](https://www.facebook.com/conservatoriotatu)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatu](https://twitter.com/musicatatu)

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria (interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação



realização:

