

61ª
SEMANA
DA MÚSICA
E DA CONSCIÊNCIA
NEGRA **2022**



Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

Kitembo: entre nascedores e poentes

**Cia. de Teatro
do Conservatório de Tatuí**

18 e 19 de novembro, 15h e 20H

Coordenação: Thiago Leite

Teatro Procópio Ferreira

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí

A Companhia de Teatro do Conservatório de Tatuí surge em 2009, com a vocação de reunir alunos(as) bolsistas em torno de uma experiência concentrada de criação cênica até o encontro com o público. O Grupo Artístico, que conta atualmente com cerca de 15 integrantes, já circulou em festivais dentro e fora do Estado, sendo reconhecido em diversas premiações. Nos últimos anos, dedicou-se, sobretudo, em levar à cena obras da dramaturgia brasileira contemporânea. A Cia. de Teatro tem raízes em diversos coletivos liderados por artistas que estiveram à frente das atividades de artes cênicas da Instituição, mesmo antes da criação do Departamento de Artes Cênicas, como Moises Miastkowsky – com o Grupo Sófocles e, posteriormente, Grupo de Teatro Contemporâneo – e Carlos Ribeiro e Antonio Mendes – com o Grupo Teatral Novas Tendências.

Coordenação: Thiago Leite

Ator, arte-educador e dramaturgo. Mestre em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FE-USP/2016), com pesquisa intitulada “Teatro como experiência formativa: um diálogo com o pensamento de Hannah Arendt”, sob orientação do Prof. Dr. José Sérgio Fonseca de Carvalho. Graduado no curso de Licenciatura em Artes Cênicas da Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo (ECA-USP/2009). Foi aluno do curso de Formação de Atores do Conservatório

de Tatuí (2001-2002) e atuou como bailarino, iluminador e diretor artístico-pedagógico na Cia. de Dança Rits em Tatuí-SP (2008-2016), onde coordenou atividades de formação continuada em dança, criação e concepção de iluminação e espetáculos. Entre os anos 2007 e 2008, desenvolveu pesquisa de Iniciação Científica intitulada “Essências e Genealogias de Práticas do Ator”, com orientação de Antonio Januzelli e Juliana Jardim. É autor de textos teatrais voltados ao público infantil. Como ator, trabalhou em mais de 15 espetáculos, com participação em festivais nacionais (Presidente Prudente/SP, Rio de Janeiro/RJ, Florianópolis/SC, Juiz de Fora/MG) e internacionais (Tallin/Estônia e Santiago de Compostela/Espanha). Ator, pesquisador e professor de teatro. Mestre em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Graduado em Artes Cênicas pela Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo. Entre 2017 e 2019 integrou o corpo docente do Departamento de Artes Cênicas do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Ator-pesquisador da Nossa Trupe Teatral desde 2011, atualmente cursa o Doutorado em Educação pela FE-USP, tendo como eixo de investigação a formação de espectadores no âmbito escolar, além de coordenar a Cia de Teatro do Conservatório de Tatuí e integrar o corpo docente do Setor de Artes Cênicas da mesma instituição.



Sinopse: É no seio de uma comunidade que um menino cheio de vivências ouve falar de Kitembo pela primeira vez. Ali, o nascimento de duas meninas revela a misteriosa entidade condutora das chegadas e partidas deste e de outros mundos. É a presença encantada do tempo, de um tempo sem espera, tão ancestral que chega a ser futurista. Uma temporalidade com gosto de vida, tátil em seus tecidos tênues e odorosos.

Kitembo: entre nascedouros e poentes

Tomando como inspiração poética Kitembo, a divindade do tempo na cosmovisão Bantú angolana, o trabalho articula três breves narrativas, nas quais o tempo aparece como eixo transversal a partir de distintas percepções. A dramaturgia inédita, é assinada pela dramaturga e escritora convidada Cristiane Sobral, reconhecida internacionalmente por suas publicações e palestras em vários países do continente Africano, da América do Sul e do Norte. Sob a direção de Thiago Leite e assistência de direção de Adriana Afonso, o espetáculo conta com a preparação corporal de Rener Oliveira e uma equipe de trabalho em acessibilidade e inclusão, sob a orientação de Karla Cremonese – professora de Musicografia Braille do Conservatório de Tatuí –, consultoria em audiodescrição de Luiz Henrique Kichel e consultoria em cena bilíngue (LIBRAS-Português) das artistas Amanda Lioli e Nayara Silva (do Coletivo RamariaS). Ressalta-se, ainda, a participação de associados(as) da APODET (Associação das Pessoas com Deficiência de Tatuí), atuando como atores e atrizes convidados juntos aos estudantes bolsistas de artes cênicas e música que integram a Cia. de Teatro.

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao





conservatoriodetatui.org.br



[conservatoriodetatui](https://www.instagram.com/conservatoriodetatui)



[conservatoriodetatui](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatui)



[conservatoriotatui](https://www.facebook.com/conservatoriotatui)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicataturi](https://twitter.com/musicataturi)

Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Thiago Leite

Estudantes bolsistas de Artes Cênicas: Arielle Cristina dos Santos Barbosa, Camila Alomba Pinto, Felipe Santos Rodrigues, Kaio Alexandre dos Santos Matias, Letícia Rodrigues de Moraes, Luigi Lourenço da Silva, Mutilo Henrique Pires Delesposti dos Santos, Vanuly Veloso Silva

Estudantes bolsistas de Música: Guilherme Fernandes Freitas de Jesus, Tiago Augusto Marcos, Yuri Gonzaga Gonçalves da Costa

Convidados(as): Adalberto Balcasse Lopes, Almirante Andrade, Américo Sambo, Edson Miranda, Geraldo Léu, Gustavo H. Vieira de Paula, Luana Camargo, Roque Batista Martins, Tarcísio da Silva

Direção: Thiago Leite

Dramaturgia: Cristiane Sobral

Assistência de direção e orientação em diversidade: Adriana Afonso

Preparação Corporal: Renner Oliveira

Consultoria em audiodescrição: Luiz Henrique Kichel

Consultoria em cena bilíngue – LIBRAS/ Português: Amanda Lioli e Nayara Silva

Orientação em acessibilidade e inclusão: Karla Cremonex

Orientação em cosmologias africanas: Jéssica Nascimento

Cenografia: Jaime Pinheiro

Figurino: Carlos Alberto Agostinho

Costureira: Ediane de Andrade

Iluminação: Camila Barbagallo

Maquiagem: Letícia Rodrigues de Moraes

Gerência Artística e Pedagógica de Artes Cênicas: Antonio Salvador

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria (interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO