

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria

(interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de

Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

concerto:

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí



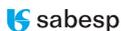
Solista convidado: Diego Salvetti

Coordenação: Edson Lopes

9 de novembro de 2022 • 19h
Centro Cultural Ítalo-Brasileiro
Rua 13 de Maio, nº 195, Centro,
São José do Rio Pardo-SP



patrocínio:



realização:



 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

concerto:

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

Diego Salvetti

Nascido em Bergamo (Itália) em 1982. Estudou com o M^o Giorgio Oltremari no Conservatório Musical de Bergamo "G. Donizetti" formando-se em violão clássico com as máximas notas. No ano 2009 conclui a pós-graduação em Didática da Música. Depois da formação estuda violão flamenco desenvolvendo a composição e a técnica no violão 8 cordas. Pesquisador sobre música e violão brasileiro mora no Brasil desde 2015. Tem livros e material didático publicado especificamente para violão. É professor de Violão no Conservatório de Tatuí e desenvolve trabalhos como violonista e compositor, ministrando workshop em todo o Brasil.

Edson Lopes

Diplomado em 1978 no curso de Violão Clássico do Conservatório de Tatuí, na classe do violonista e compositor Pedro Cameron. Em 2003, recebeu o título "Licentiate in Guitar Performance" pelo "Trinity College London". Durante seus estudos, participou de vários Concursos de Violão, obtendo em todos o primeiro lugar, com destaque para: "II Concurso de Jovens Instrumentistas" promovido pela Rede Globo de Televisão no programa "Concertos para a Juventude" e "I Concurso Nacional de Violão" promovido pelo Banco do Brasil. Em 1979, frequentou o XXII Curso de "Música em Compostela" (Espanha), sob a orientação

do professor José Tomás (assistente de Andrés Segovia), onde foi considerado o "aluno mais destacado", o que lhe valeu como prêmio uma nova Bolsa de Estudo para o ano seguinte. Já se apresentou em diversas cidades do Brasil como solista, em duo, trio e com orquestra. Como integrante do Brazilian Guitar Quartet, realizou concertos nas cidades de Houston, Dallas, Austin, Seattle, Pittsburgh, Albuquerque, Hollywood, Indianápolis, Washington, Nova Iorque, entre outras. Em 2005, o Quarteto participou no "33^o Arts Festival" de Hong Kong, do "VII Festival Internacional" de Guitarra em Monterrey (México) e em 2006 do "V International Guitar Festival" na cidade de Aarhus (Dinamarca). Em 2016, participou como jurado e concertista do 24^o Koblenz International Guitar Festival (Alemanha). Para a violonista Maria Luisa Anido, Edson Lopes é "um extraordinário violonista, que a deixou surpreendida por sua seguridade técnica, domínio instrumental, assim como sua delicadeza sonora e deliciosa técnica interpretativa". Gravou as obras e CDs "Jesus, alegria dos homens" (solo), "Concertando Choro" (em duo com Augusto Arruda), "Prelúdio" (em duo com Roberto Colchiesqui), "Violão & Louvor" (em duo com Roberto Colchiesqui), "Vê se te agrada" (Octopus - Camerata de Violões), "Octopus convida" (Octopus - Camerata de Violões), "Iberia" (Brazilian Guitar Quartet) e "Quarteto Vivace Brasil".

Programa

Centro Cultural Ítalo-Brasileiro • 9/11/2022 • 19h

- 1 Tomaso Albinoni (1671-1750)**
Concerto a Cinco, Op. 7, n^o 1
Transcrição: Edson Lopes
- 2 Edson Lopes (1957-)**
Embolada
- 3 Alfredo da Rocha Viana Filho - Pixinguinha (1897-1973)**
Passa Tempo (Choro)
O Gato e o Canário (Choro)
Arranjo: Mauricio Carrilho
- 4 Ernesto Nazareth (1863-1934)**
1922 (Tango Brasileiro)
Arranjo: Pascal Proust/Josiane Gonçalves
- 5 Sergio Assad (1952-)**
Valseana
Transcrição: Orlando Fraga
- 6 Geraldo Vandré & Théo de Barros**
Disparada
Arranjo: Josiane Gonçalves
- 7 Waldir Azevedo (1923-1980)**
Arrasta Pé
Arranjo: Hamilton de Andrade
- 8 Ernesto Lecuona (1896-1963)**
Malagueña
Solista: Diego Salvetti
Arranjo: Jair T. de Paula
- 9 Ferdinando Carulli (1770-1841)**
Concerto em Lá Maior, Op. 8
Solista: Diego Salvetti
Adaptação: Edson Lopes

A Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí é a representante máxima da excelência no ensino de Violão Clássico da Instituição. O grupo foi criado em 1996 e tem por objetivo fornecer alto aperfeiçoamento artístico aos(às) estudantes. O grupo é composto por cerca de dez violonistas e desenvolve, frequentemente, projetos de pesquisa e divulgação de compositores(as) brasileiros(as), buscando a promoção da grande diversidade de obras escritas para o universo violonístico. A Camerata recebe regularmente solistas convidados(as), como Gustavo Costa, Cristine Belo Guse e Fernando Lima, e desenvolve repertório especialmente adaptado, transcrito ou arranjado, a fim de enriquecer a experiência do grupo.

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

Solista convidado: Diego Salvetti | Coordenação: Edson Lopes

Alunos bolsistas: Ana Laura da Silva Souza, Carlos Eduardo de Souza Barbosa, Carlos Marin Hícaro Ferreira, Júnior César Rodrigues, Leonardo Barbosa, Matheus da Costa Nunes, Rafael Vieira Santos | **Aluno convidado:** Mats-Henrik Nygren Syversen (Noruega)



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao

