



17°

Concurso Interno de

Piano

do Conservatório
de Tatuí

Homenagem a Amaral Vieira

19 a 22 de outubro de 2022

Coordenação:
Fanny de Souza Lima

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



17°
Concurso Interno de
Piano
do Conservatório
de Tatuí

Homenagem a Amaral Vieira

19 a 22 de outubro de 2022

Coordenação:
Fanny de Souza Lima

**Corpo docente do Curso de
Piano do Conservatório de Tatuí:**
Ana Maria Teixeira de Almeida,
Carlos Roberto Moraes,
Cristiane Bloes,
Deborah Melissa,
Eliana Wagner,
Fanny de Souza Lima,
Ingrid Lisboa, Juliano Kerber,
Lúcia Elisabeth Pavanelli Galvão,
Marina Camargo, Milena Lopes,
Míriam Braga e
Zoraide Mazzulli.

Homenagem a Amaral Vieira



Nascido em São Paulo em 1952, é um dos mais versáteis e completos músicos brasileiros de sua geração. Após estudos musicais no Brasil com Souza Lima e Artur Hartmann, ingressou no Conservatoire Supérieur de Musique de Paris onde foi orientado por Lucette Descaves e Olivier Messiaen. Diplomado pela Faculdade Superior de Música de Freiburg, Alemanha, foi convidado pelo British Council a aperfeiçoar seus conhecimentos em Londres com Louis Kentner, que foi discípulo de um aluno pessoal de Liszt. Suas realizações fonográficas, como compositor e/ou como intérprete, contam com mais de 150 títulos (editados em LPs, Cassetes e CDs), apresentando um vasto repertório, com ênfase especial para Liszt, e suas próprias composições, que ultrapassam 500 obras. Essas gravações estão sendo distribuídas no Brasil, Europa, Japão e Estados Unidos. Recebeu inúmeras distinções: 10 prêmios como pianista, 17 como compositor e mais de 50 distinções em reconhecimento ao seu trabalho artístico no Brasil, Estados Unidos, França, Alemanha, Inglaterra, Hungria e Japão. Ocupou a Presidência da Sociedade Brasileira de Musicologia no triênio 1993/1995; em 1998 o compositor tomou posse da Presidência da Sociedade Brasileira de Música Contemporânea, tendo terminado seu mandato em dezembro de 2001. Foi Presidente da Fundação Conservatório Dramático e Musical de São Paulo de 2001 a 2008. É responsável desde 1989 (30 anos no ar neste 2019) pelo programa de música sacra Laudate

Dominum que vai ao ar todos os domingos e terças-feiras na Cultura FM de São Paulo e também aos domingos na Rádio Sodré de Montevidéu (Uruguai). Durante estes 30 anos já gravou mais de 1.300 programas. Suas tournées de concertos incluíram, afora o Brasil, quase todos os países da Europa, América do Sul, Oriente Médio, China, Japão e Taiwan. No mês de julho de 2008, o pianista foi agraciado com o prêmio “2008 Golden Laurel Award”, outorgado pela “The Delian Society” pelo conjunto de sua obra. É a primeira vez que esta distinção é conferida a um compositor brasileiro. O prêmio é concedido uma vez ao ano a um único compositor vivo do mundo inteiro, entre os indicados por membros da sociedade e, a escolha final, ratificada por uma comissão internacional. Em dezembro de 2010 foi apresentada, no Teatro do MASP (SP), a estréia mundial de sua “Cantata de Natal” opus 327 para solistas, coro a 4 vozes, dois pianos, saxofone, tímpano e percussão. Em abril de 2011, no Domingo de Páscoa aconteceu a estréia mundial de sua mais recente composição, a “Missa Paschalis” opus 328 para coro e orquestra, na Catedral da Sé de São Paulo. Em junho 2011 aconteceu a estréia holandesa de seu Stabat Mater para solistas, coro e orquestra de cordas, já antes executado no Brasil e na Alemanha. Em junho de 2012 Amaral Vieira realizou dois concertos com orquestra em Los Angeles e Santa Monica. Nessa ocasião ele foi laureado com o prêmio “Founder’s Award

2012” em reconhecimento ao conjunto de sua obra e à sua contribuição para a paz mundial através da música. A láurea é atribuída pelo Conselho da instituição norte-americana “International Committee of Arts for Peace” (ICAP), com sede em Santa Monica, a personalidades internacionais que tenham se destacado em suas áreas de atuação em prol da paz mundial e da integração cultural das nações. Esta foi a primeira vez que o importante prêmio foi atribuído a um artista latino-americano. Amaral Vieira recebeu o prêmio das mãos do grande pianista de jazz Herbert Hancock. Em 2014 foi a vez de Dresden estreitar seu Stabat Mater naquela cidade com o Coro da Universidade de Dresden (mais de 100 vozes) e a Sinfonietta Dresden. Em outubro/novembro de 2018 realizou sua décima-segunda tournée no Japão chegando assim, somente no Japão, desde 1994, ao espantoso marco de 314 concertos em mais de 200 cidades daquele país. Na tournée de 2013 fez a estreia de duas de suas composições: “Song of Solidarity” dedicada aos que sofreram perdas de familiares no último tsunami que assolou o Japão e “A Musical Celebration” para comemorar os 50 anos de existência da Min-On, Agência de Concertos que o leva àquele país. Na de 2018 estreou sua “90 Springs (A Song for World Peace)” dedicada aos 90 anos de Daisaku Ikeda um lutador pela paz mundial. Amaral Vieira é um artista credenciado pela mais prestigiosa marca de pianos do mundo, Steinway and Sons.

Programa

19 de outubro, 14h **Audições classificatórias**

Local: Salão Villa-Lobos

Coordenação: Fanny de Souza Lima

Banca: Isabel Cristina de Campos, Maria Eugênia Sacco e Cecília Bortoli

PREPARATÓRIO INFANTIL I

- **Alice Cavalcante Cardoso Batista**
Laura Longo - Brincando no bosque
- **Amanda de Araújo Barros**
David Kraehenbuehl - Broken Record Boogie
- **Anna Luiza Cristóvão Neldelciu**
Carla Reis e Liliãna Botelho - Sinos de São João Del Rei
- **Daví Camargo**
Charles Jeffrey- Parade Of The Colors
- **Eduardo Miguel de Barros Oliveira**
Carmen Maria Mettig Rocha - Canção Oriental
- **Emanuelle Martins Prudente**
Dimitriy Kabalevsky - Pequena Canción, Pequena Polka, Pequeno Scherzo
- **Gabrielly Vitória Silva Oliveira**
Francis Clark – Gigue
- **Giovana Gonçalves de Lima**
Clarisse Leite - Meu Dick
- **Isabelle Lima da Rosa**
Maria de Lourdes Junqueira e Calci-da Borges - Pique-esconde
- **Isabela Durante Bonato**
Liliana Botelho – Tarantella
- **Isabella Montini**
Nancy e Randall Faber - Tik tak e Kite in the sky
- **Julia dos Santos Coelho**
James Bastien - Circus Parade
- **Laura Umbelino Tavares**
Laura Longo - Ondas
- **Lucas Oliveira Ferrante**
Laura longo - Brincando de Bola
- **Maitê Bortolo Smanioto**
Laura Longo - Brincando no Bosque
- **Manuella Almeida Camargo**
Laura Longo - Brincando no Bosque
- **Mateus Shigueo Kumabe Guedes**
Mark Nevin - Miniatura em Jazz
- **Nalu Pavanelli Silveira**
Carla Reis - Brincando na Chuva
- **Nicolas Ezequiel Goncalves Pereira**
Laura Longo – Ondas
- **Vinicius Monteiro Ricciardi**
Laura Longo – Ondas

PREPARATÓRIO INFANTIL II

- **Ana Julia Moura de Arazão**
Francis Clark Drifting Clouds
- **Helena Lara Camargo de Moraes**
Jane Smisor Bastien - Mini Sonatina n° 3 - Allegro con spirito
- **Isabella Santos Borges**
Carla Reis Luz Colorida
- **Jennifer Galvão Soares Vieira**
Yvonne Adair : "Little Dog Tales" número 9
- **João Pedro Leme de Oliveira**
David Kraehenbuehl - The Taiwan Twist
- **Julio Cesar da Costa Filho**
David Kraehenbuhl - Broken Record Boogie
- **Lídia Maria Xavier da Silva Bianchini**
Antonio Diabelli - Sonatina Three little pieces
- **Maria Laura Dante da Silva**
Jane Smisor Bastien - Mini Sonatina in F - I Allegro com spirito
- **Miguel Franco de Campos Prestes**
Carla Reis - Brincando na Chuva

CICLO INICIAL INFANTIL I (1º ANO)

- **Ana Beatriz Rocha Domingos**
Carlos Pacheco - Baianinha faceira
- **Beatriz Teixeira Ribeiro**
Elvira Drumond "Algazarra dos pintinhos no terreiro"
- **Leonora Ferreira Carneiro**

Lorenzo Fernández – Despertar

- **Isabela Coelho Alves**
Jane Smisor Bastien - Louisiana Sonatina Allegro con spirito
- **Samira Diniz Neme**
Jane Smisor Bastien - Mini Sonatina n° 2 – Allegro con Spirito
- **Sofia Calegari de Camargo**
Hazzel Cobb - Sonatina em lá menor - Allegro con spirito
- **Maria Paula Paes Oscar Portugal**
Jane Smisor Bastien - Mini sonatina in G Allegro/ andante cantabile/ vivace
- **Thiago Elias de Souza Filho**
David Karp - March of The Martians

CICLO INICIAL INFANTIL II (2º ANO)

- **Giuliana Ciuffa Breda**
Friedrich Burgmüller - Tarantela Op. 100 n° 20
- **Julie Yasmin Galvão Soares Vieira**
Ronaldo Miranda - Mini suíte I -Pula -pula II -Realejo III -O Trenzinho

20 de outubro, 9h

Audições classificatórias

Local: Salão Villa-Lobos

Banca: Fátima Corvisier, Fernando Corvisier e Tania Tonus

CICLO INICIAL ADOLESCENTE/ADULTO II

(2º ANO)

CICLO BÁSICO II (4º ANO)

- Arthur Soares dos Reis
Anton Diabelli - Sonatina Op.151, n° 2
- Geovanna Anthonella Queiroz Peres
Elvira Drumond Valsa Circense
- Helen Stella de Carvalho
Edmundo Villani-Côrtes - Prelúdio n°10
- Lucas Pasquotto Lulia Bellotto
Heitor Villa-Lobos - Sacy
- Marcelo Bernardes Santos
Heitor Villa Lobos - Na Corda da Viola
- Maria Eduarda De Queiroz Lopes
Anton Diabelli - Sonatina Op.168 n°1
- Maria Roberta de Almeida Pedroso
Franz Schubert - Valsas Op 9 n° 1, 2 e 3
- Priscila Marques Santana
Robert Schulmann- Knecht Ruprecht
- Samara Damas Vieira
Heitor Villa-Lobos - Garibaldi foi a missa
- Pedro Henrique Silva Oliveira
Friedrich Burgmuller - Balada

CICLO INTERMEDIÁRIO (5º ANO)

- Ana Júlia Cerqueira de Oliveira
Seven Cheerful Variations On a Slovakian Folk Song, Kabalevsky Op. 51, n° 4 (1952)
- Desiree Silva Rodrigues
Heitor Villa-Lobos - A lenda do caboclo
- Dimitri Afonso Uzum Adriano
Edmundo Villani-Côrtes - Prelúdio n°10
- Fernanda Sayuri Akamine Sobrinho
Robert Schumann - Kleine Romanze
- Gabriel Vidal Bispo
Francisco Mignone - Quinta valsa de esquina
- Henrique Xavier da Silva Kanô Virando
Frederic Chopin - Nocturne in C-sharp Minor Op. Postumous
- João Alves Freitas
Rachmaninoff 17 - Elégie Op.3 n° 1
- Luis Guilherme Barbosa de Lima
Edmundo Villani-Cortes Interludio
- Luiza Veiga Goulart da Silveira
Claudio Santoro - Prelúdio n°2
- Rafael Silva Leite
Franz Schubert - Improviso op.90 n° 04
- Raquel Castilheiro Palma Gonçalves
Franz Schubert - Valsas op.9 número 1,2 e 3
- Teo Fabi de Souza
Claudio Santoro - Paulistana n° 4
- Pala Safira De Andrade Ferreira
Ronaldo Miranda - Suite n° 3 I movimento

20 de outubro, 14h

Audições classificatórias

Local: Salão Villa-Lobos

Banca: Fátima Corvisier, Fernando Corvisier e Milena Lopes

CICLO INICIAL ADOLESCENTE/ADULTO I

(1º ANO)

- Maria Clara Gonçalves De Lima
Laura Longo-Tema e Variações
- Maria Eduarda Vieira Fernandes
Jane Smisor Bastien - Kansas Sonatina - Allegro con spirito
- Maria Karolina do Carmo Lopes
Jane Smisor Bastien - Mini sonatina in C
- Maria Luiza Alves de Queiroz
Jane Smisor Bastien - Kansas Sonatina
- Matheus Alves Calessio
Frederic Chopin - Prelúdio Op.28 n° 4

- Rute Helem Lorena Paes Leite
Anton Diabelli- Sonatina Opus 168 n° 2 - Allegro moderato
- Sabrina Alves Andrade Pereira
Serge Prokofieff - Tarantelle
- Vitor de Oliveira Teles
Johann Sebastian Bach - Menuet
- Yohannah Dias Oliveira
Suíte infantil n° 3 (César Guerra Peixe)

CICLO INTERMEDIÁRIO II (6º ANO)

- Álvaro Josep Villegas da Silva
Felix Mendelssohn - La Hilandera

CICLO BÁSICO I (3º ANO)

- Emanuella Russo Oliveira
Anton Diabelli- Sonatina Opus 168 n° 1 Rondo- Allegretto
- Joaquim Pereira do Nascimento
Muzio Clementi - Sonatina op 36 n°1
- Julie Soares da Silva
Dmtri Kabalevsky - Toccatina
- Leticia Antunes da Silva
Dmtri Kabalevsky - Novellette Op.38 n° 22, Improvisación Op.39 n° 21 Viaje Feliz Op.39 N° 24
- Maria Eugênia Basile Vilkas
Francisco Mignone - Pequena Valsa de Esquina

20 de outubro, 20h

Show e bate-papo com PianOrquestra

Local: Teatro Procópio Ferreira

O PianOrquestra destaca-se pela originalidade e pela qualidade musical. Seu trabalho envolve quatro pianistas, uma percussionista e um piano preparado. Com luvas, baquetas, palhetas de violão, fios de náilon, sandálias de borracha, peças de metal, madeira, tecido e plástico, a PianOrquestra explora infinitas possibilidades de timbres e sonoridades produzida pelo piano, transformando o instrumento em sua própria orquestra. Desde 2003, as 10 mãos e 1 piano se apresentou em importantes palcos internacionais e também uma extensa turnê pela Europa em 2018, onde passou por importantes teatros de sete países. Foram dois anos de preparação e o resultado surpreendeu, com lotação em teatros da Estônia e da Letônia. PianOrquestra também fez show no moderno e recém-inaugurado teatro Elbphilharmonie, em Hamburgo, na Alemanha, com lotação esgotada. A turnê ainda teve apresentações pela França, Suíça, Portugal e Espanha. Considerado um dos “10 Melhores Concertos do Ano” pelo jornal “O Globo”, o grupo recebeu, em 2016, a maior pontuação das três Américas para participar do showcase “Classical Next”, na Holanda. O grupo já tem dois DVDs lançados com grande sucesso e reconhecimento do público e da mídia, lotando teatros por todo o Brasil.

- 1 Villa-Lobos**
Alma Brasileira
Intérprete: Marina Spoladore
- 2 Villa-Lobos**
Festa no Sertão
Intérprete: Priscila Azevedo
- 3 Claudio Dauelsberg & Claudio Castelo Branco**
Ciranda
Intérprete: PianOrquestra
Participação Especial: Robertinho Silva
- 4 Claudio Santoro**
Prélúdio n° 2
Intérprete: Amanda Kohn
- 5 Claudio Santoro**
Paulistana n° 1
Intérprete: Amanda Kohn
- 6 Villa-Lobos**
Valsa da Dor
Intérprete: Verônica Fernandes
- 7 Pixinguinha & Benedito Lacerda**
Um a Zero
Arranjo e Intérprete: PianOrquestra
- 8 Egberto Gismonti**
Frevo
Intérprete: Claudio Dauelsberg

9 Villa-Lobos

Dansa do Índio Branco

Intérprete: Nathália Martins

10 Hermeto Pascoal

Forró Brasil

Música Incidental: Repente - Claudio

Dauelsberg

Intérprete: PianOrquestra

11 Amaral Vieira

Cenas Rupestres

Intérprete: Matheus Kern

12 Marlos Nobre

Tango

Intérprete: Amanda Kohn

13 Caetano Veloso

Trilhos Urbanos

Música Incidental: Tacho – Hermeto

Pascoal

Arranjo: Pianofonia

Intérpretes: Thomas Lenny, Matheus

Kern e Claudio Dauelsberg

14 Itiberê Zwarg

Suíte Keops Mikerinos

Intérprete: PianOrquestra

15 Pedro Raymundo

Escadaria

Arranjo: Verónica Fernandes

Intérprete: PianOrquestra

Diretor Artístico: Claudio Dauelsberg |

Diretor de Produção: Carlos Fausto

Assistentes de Produção: Camille Dias,
Cristhine Rodrigues e Luiza Pion

Músicos PianOrquestra: Claudio
Dauelsberg, Verónica Fernandes,
Nathália Martins, Matheus Kern, Mako

| **Músicos Convidados:** Amanda Kohn,
Anne Amberget, Marina Spoladore,
Patrícia Mol, Priscilla Azevedo, Verónica

Bonfim | **Técnico de Som:** Rafael Duarte |

Técnico de Luz e Projeção: Carlos Fausto

| **Direção de Movimento:** Laura de Castro

| **Conteúdo Visual:** Alexandre Andrada e
Carlos Fausto

21 de outubro, 9h

Audições classificatórias

Local: Salão Villa-Lobos

Banca: Léo Ferrarini, Maria José Carrasqueira e Milena Lopes

CICLO INTERMEDIÁRIO III (7º ANO)

- Fabily Bacarin Vieira
Alberto Nepomuceno - 21 Galhofeira
- Kauany Paulino Miranda
Joseph Haydn - Sonata hob. XVI/34
- Maria Fernanda Puiatti Camargo
Frutuoso Vianna - Dança de Negros
- Silas Marques de Souza
Joseph Haydn - Sonata Hob. XVI: 37 - Allegro con brio
- Victor Pereira de Oliveira
Claudio Santoro - Paulistana nº 4
- Vinícius da Silva Ramos Nepunuceno
Heitor Villa-Lobos - Nesta rua nesta rua

- Maurício Müller Neto
Marlos Nobre - 4º Ciclo Nordestino, 3. Maracatu
- Victoria Ignez Scudeller Silva
Edmundo Villani-Côrtes – Sonata

CICLO AVANÇADO II (9º ANO)

- Beatriz Virgilli Domingues
Frederic Chopin - Noturno Op.27 nº1
- Caroline Vilas Boas Juhaz
Felix Mendelssohn - Rondo Capriccioso, Op.11

CICLO AVANÇADO I (8º ANO)

- Ana Paula Santos
Heitor Villa Lobos - Valsa da dor
- Cesar Augusto de Souza Carrero
Edino Krieger – Sonatina
- Giovana de Carvalho Lopes Romano
Ludwig van Beethoven - Sonata op. 28- Adagio cantabile/Allegro ma non troppo: 1º movimento
- Isabelly Francini Antonio
Ernest Mahle - Sonatina 1956
- Larissa Teixeira Anunção
Heitor Villa-Lobos - A lenda do ca-boclo

21 de outubro, 14h

Audições classificatórias

Local: Teatro Procópio Ferreira

Banca: Diego Garbin, Léo Ferrarini e Maria José Carrasqueira

COMPOSIÇÃO NÍVEL 1:

PREPARATÓRIO (1º E 2º ANOS) E CICLO

INICIAL INFANTIL (1º E 2º ANOS)

- Alana Vasconcelos dos Santos
Doce Sonhos
- Ana Beatriz Rocha Domingos
Ele voltará!
- Arthur Cardoso Garcia
Navio Naufragado
- Emanuely hidro de Mello
Vai parado
- Giovana Gonçalves de Lima
Águas
- Isabelle lima da Rosa
O Mar
- Julia dos Santos Coelho
Suspense da alegria
- Mateus Shigueo Kumabe Guedes
A Casa um pouco Feliz

COMPOSIÇÃO NÍVEL 2: CICLO INICIAL

ADOLESCENTE/ADULTO (1º E 2º ANOS)

E CICLO BÁSICO (3º E 4º ANOS)

- Arthur Soares dos Reis
O príncipe
- Helen Stella de Carvalho
Estudo nº 1
- Kaique Almeida de Mello
Blood Moon
- Marcelo Bernardes Santos
Sonho

- Pedro Henrique Silva Oliveira
Bossinha desengonçada
- Sabrina Alves Andrade Pereira
To whatever end
- Sofia Calegari de Camargo
A dança da tartaruga

COMPOSIÇÃO NÍVEL 3:

INTERMEDIÁRIO (5º, 6º E 7º ANO) E

AVANÇADO (8º E 9º ANO)

- Álvaro Josep Villegas da Silva
Um Sonho
- Dimitri Afonso Uzum Adriano
A Época da Cheia
- Giovana de Carvalho Lopes Romano
Uma linda história em música
- Heitor Bispo de Carvalho
Dadi
- Luis Guilherme Barbosa de Lima
Pequeno improviso
- Rafael Silva Leite
Lampejo
- Raquel Castilheiro Palma Gonçalves
Brincando de piano!
- Victor Pereira de Oliveira
Noturno Quase Fantasia

21 de outubro, 20h

Recital Duo Corvisier

Fátima e Fernando Corvisier

Local: Teatro Procópio Ferreira

- 1 **C. Debussy (1862-1918)**
Prélude à l'après midi d'un faune
Transcrição de M. Ravel para piano a quatro mãos
- 2 **M. Ravel (1875-1937)**
Introduction et Allegro
- 3 **E. Nazareth (1863-1934)**
Confidências
- 4 **Odeon**
Transcrições de Amaral Vieira para piano a quatro mãos
- 5 **D. Milhaud (1892-1974)**
Le Bœuf

DUO CORVISIER

Fatima Corvisier forma com o pianista Fernando Corvisier o Duo Corvisier de piano a quatro mãos e dois pianos, cujo repertório é abrangente, incluindo desde os clássicos até a produção musical brasileira contemporânea. Durante o período de residência nos Estados Unidos (1992-2000), o Duo Corvisier se apresentou em inúmeros recitais. Destaca-se sua participação na série de concertos da Fundação Rosa Ponselle em Meriden, Connecticut, e em diversos concertos como integrante do Greenbriar Consortium - grupo camerístico formado pelos músicos da Houston Symphony Orchestra, Texas. De suas apresentações internacionais mais recentes destacamos a palestra-recital realizada em 2007 no Primeiro Encontro de Investigação em Performance promovido pela Universidade de Aveiro, Portugal, oportunidade em que o Duo Corvisier apresentou em primeira audição naquele

país as obras para piano a quatro mãos de Ronaldo Miranda; apresentação em recital na Universidade de Houston no ano de 2011; apresentação em congressos internacionais, realizando palestras e recitais, nas Universidades de Londres e de Viena (nesta última por ocasião do International Symposium on Performance Science de 2013), na Universidade Internacional de Andaluzia, em 2016 e nas Universidades de Évora e Aveiro (Portugal) em 2019. Na esfera da Pesquisa em Música, atua com ênfase nas áreas de Pedagogia do Piano e Práticas Interpretativas. Desde 2004, Fátima Corvisier é docente de piano do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. Atualmente é Vice-chefe de Departamento.

Fernando Corvisier aperfeiçoou-se no exterior na École Normale de Musique Alfred Cortot em Paris, no New England Conservatory em Boston, na Hartt School of Music em Hartford e obteve o título de doutor pela Universidade de Houston. Vencedor do IV Prêmio Eldorado de Música, gravou com o pianista João Carlos Martins a transcrição de Almeida Prado para dois pianos das Quatro Estações de Vivaldi e, para o selo Eldorado, obras de Brahms e Ginastera. Participou de diversos festivais de música no Brasil e exterior como docente e recitalista. Desde 2002, é professor de piano do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo no campus de Ribeirão Preto.

22 de outubro, 14h

Recital “Prata da Casa”

Recital e bate-papo com ex-alunos(as) do curso de Piano do Conservatório de Tatuí
Local: Teatro Procópio Ferreira

MAYARA CONFORTINI MACHADO

Estudou no conservatório de Tatuí com as professoras Lucia Elisabeth Pavanelli Galvão e Cristiane Bloes, onde atuou como bolsista em colaboração pianística. Atualmente integra a classe de piano do professor Luiz Guilherme Pozzi na Universidade de São Paulo. Participou de concursos como o GruPiano – I Concurso de Piano na cidade de Guarulhos (2019), XII Concurso de Piano Prof^a Edna Bassetti Habith (2019), e do concurso Guiomar Novaes em 2022 onde foi premiada com o prêmio do público.

1 Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893) *Dumka Op. 59*

ELAINE FOLTRAN

Iniciou seus estudos musicais aos seis anos de idade em Tietê (SP), sua cidade natal. Aos dez anos ingressou no curso de piano erudito do Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos em Tatuí (SP), onde se formou sob a orientação da Prof.^a Ana Maria T. de Almeida.

Em 2002 mudou-se para Porto Alegre para iniciar o Bacharelado em piano no curso de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Também em Porto Alegre aprimorou seus estudos com a pianista Dirce Knijnik.

Em 2009 concluiu o mestrado em “Piano Performance” na Montclair State University (New Jersey, EUA) sob orientação dos professores David Witten e Mark Pakman.

Reside em Porto Alegre desde 2015 e atua como professora particular de piano. De 2018 a 2020 foi integrante da Banda Lítera, banda gaúcha independente, de músicas autorais, fundada em 2009. Com a Lítera gravou o disco “Arquétipos: o encontro com a sombra”, lançado em 2019.

1 Claude Debussy (1862 -1918) *Clair de Lune*

2 Camargo Guarnieri (1907-1993) *Ponteio n° 49*

PABLO SALES

Iniciou seus estudos de piano em 2012, aos 14 anos, em sua cidade natal, Votuporanga. Em 2016 ingressou no Conservatório de Tatuí na classe do professor Juliano Kerber, e, a partir de 2018, passou a integrar a classe da professora Cristiane Bloes. No mesmo ano ingressou no bacharelado em piano pela Unesp, sob orientação da prof^a Dr^a Danieli Longo, onde cursa o último ano.

1 Ronaldo Miranda (1948)

Estrela Brilhante - paráfrase sobre um tema popular brasileiro

GUILHERME FRAZZATO

Ingressou na USP em 2020 com a professora Luciana Sayure, onde atualmente (2022) cursa o 3º ano do bacharelado em piano. É formado no curso de piano erudito do Conservatório de Tatuí, onde foi aluno de Carlos Roberto Moraes e Luís Carlos Sanches. Foi premiado em diversos concursos como: 1º lugar no I Concurso Gilberto Tinetti realizado pelo laboratório de piano USP (2020); 2º lugar no Concurso Guiomar Novaes (2022); 2º lugar no Concurso para solista GruPiano (2021); 3º lugar no Concurso Guiomar Novaes (2021), 3º lugar no I Concurso Professor Aécio de Souza Salvador (2019); 1º lugar na X edição do Prêmio Incentivo à Música de Câmara do Conservatório de Tatuí (2018); 3º lugar no Concurso Internacional Casa da Música em Porto Alegre

(2017); 1º lugar nas X, XI e XII edições do Concurso Interno de Piano realizado pelo Conservatório de Tatuí (2015, 2016 e 2017). Participou de festivais como: PIANALE International Piano Festival, realizado em 2022 na cidade de Fulda na Alemanha; 51º Festival de Inverno de Campos do Jordão em 2021, X Festival SESC realizado em Pelotas-RS em 2020 e foi aluno nas masterclasses de nomes como: Gilberto Tinetti, Cristian Budu, Yulianna Avdeeva, Eduardo Monteiro, Lei Weng, Markus Schirmer, Filippo Gamba, Uta Weyand, William Fong, Matti Raekallio, Kirill Gerstein e Nikolai Lugansky.

1 Alexandre Scriabin (1872-1915)

Sonata n.º 2 Op. 19 (Sonata Fantasia)
I. Andante
II. Presto

FELIPE DE SOUZA

Nasceu em Sorocaba em 1995. Aos 11 anos ingressou no Conservatório de Tatuí, onde estudou com Cristiane Blóes. Nesse período ganhou mais de uma dezena de prêmios em concursos nacionais de piano e teve a oportunidade de solar o 3o Concerto de Beethoven com a Orquestra Jovem do Conservatório de Tatuí. Estudou Bacharelado em Piano sob a orientação de Ney Fialkow, recebendo o diploma com Láurea Acadêmica. Tem Mestrado em Música - Piano pela Hochschule für Musik Karlsruhe, onde estudou sob a orientação de Fany Solter. Realizou recitais e concer-

tos em diversos países da Europa e no Brasil, em Salas como Teatro Procópio Ferreira, em Tatuí, Auditório do Departamento de Música da USP, em São Paulo, e Capela Santa Maria, em Curitiba. Realizou trabalhos de colaboração pianística e música de câmara com músicos como Elisa Fukuda, Edson Beltrami, Juliano de Arruda Campos, Ludmilla Thompson e Rogerio Wolf.

1 **Frederic Chopin (1810-1849)**

Balada n° 1 em Sol menor, Op. 23

RAMSÉS PARAGUASSÚ

Pianista e compositor, iniciou seus estudos de música em 2007, aos 14 anos de idade, em Piracicaba-SP, sua cidade natal. Formado em Piano Erudito pelo Conservatório de Tatuí, atualmente desenvolve sua musicalidade buscando a fusão de vários elementos musicais, da música erudita, do jazz e dos ritmos brasileiros, com foco na improvisação e composições próprias.

1 **Ramsés Paraguassú (1992-)**

Espera

2 **Ramsés Paraguassú (1992-)**

Baião Noturno

FLORA PAK

Iniciou seus estudos de piano aos 17 anos de idade, em 2013, com Frederico Correa, formado em Piano Clássico pelo Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí. No ano seguinte, ingressou no Conservatório de Tatuí. Foi aluna bolsista da Equipe de Pianistas Colaboradores da instituição durante três anos, tempo em que acompanhou alunos(as) das áreas de Sopros, Cordas Sinfônicas e Canto Lírico. Participou do VI Encontro Internacional de Pianistas de Piracicaba em 2019, onde participou de master classes com Geoffrey Haydon (Estados Unidos) e Jani Parsons (Canadá). No Conservatório de Tatuí, participou de master class com Robert Holm (Estados Unidos); e com Jenny Gregoire, violinista – neste caso com o grupo Piano Trio, ao lado de Giovanna Volpi (violino) e Ketlyn Mayara (violoncelo) – grupo formado na disciplina de Música de Câmara do Conservatório de Tatuí. Foi aluna de Eliana Wagner e Cristiane Bloes.

1 **Hercules Gomes (14.07.1980)**

Nação n° 2 para Dois Pianos

Participação especial: professora Cristiane Bloes

22 de outubro, 20h
**Cerimônia de Premiação
e Recital de Vencedores**

Local: Teatro Procópio Ferreira

 **17°**
Concurso Interno de
Piano
do Conservatório
de Tatuí

Homenagem a Amaral Vieira

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Recursos Humanos

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



patrocínio:



realização:

