

Temporada
2022

Grupos Artísticos
do Conservatório de Tatuí



Coro

Homenagem aos Educadores

14 de outubro
20H30

Regência: Marcos Baldini
Regente convidado: Cláudio Esteves

Teatro Procópio Ferreira



Coro do Conservatório de Tatuí

Homenagem aos Educadores

Educar – Verbo transcendental

Quando pensamos em educação sempre nos vem a memória a recordação de momentos mágicos e transcendentais junto destas pessoas iluminadas que, de alguma forma, transformaram o rumo das nossas vidas para sempre. A verdadeira educação opera numa dimensão totalmente diferente do plano da simples instrução – tem por fim plasmar o caráter do educando, torná-lo melhor como ser humano, e não apenas mais hábil conquistador de objetos impessoais em torno dele. Educar não é injetar, nem impingir, mas sim eduzir e desenvolver o que já existe na alma do educando e desenvolver na semente a planta que nela existe potencialmente. A educação é sábia e molda a alma humana. Ninguém deixa de ser mau por ser inteligente, mas cada qual diminui a sua maldade na razão direta que aumenta a sua sapiência, porque sapiência é

bondade e espiritualidade. O verdadeiro educador é aquele que sabe distinguir entre tudo o que gravita as periferias existenciais do educando para potencializar o centro essencial do mesmo. Atualmente, vivemos numa época em que o grande mal está na falência múltipla das consciências. Precisamos, não só de professores eruditos, precisamos, sobretudo e urgentemente, de mestres de caráter que, com suas próprias vidas e vivências, deem a seus discípulos o exemplo da dignidade. Se o educador é grande na sua atitude interna, grande será a sua obra educacional, do contrário, será pequena. Só ele pode fazer da sua alma uma corda sonora, cujas vibrações despertem em outra alma as mesmas notas de experiências dormentes. Bem-aventurados os que educam com Amor, no Amor e pelo Amor, pois se tornarão imortais por todo o sempre.

Cláudio Esteves

Iniciou seus estudos musicais na Escola de Música de Piracicaba. Graduiu-se em Física e em Música (habilitação em Regência) pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP onde foi aluno do maestro Henrique Gregori Neto. Profissionalmente começou como regente em 1989 junto ao Coral Municipal de Mococa, tendo trabalhado também com o Coral PETROBRÁS (REPLAN) e Coral Gessy-Lever (Indaiatuba). Em 2000 obteve o grau de Mestre em Artes também pela UNICAMP, sob orientação de Helena Jank, com a dissertação “A obra vocal ‘de capella’ de Padre José Maurício Nunes Garcia: seis edições e seus elementos de escrita”. Em 2010 concluiu o Doutorado em Regência Coral pela “University of Georgia” nos EUA como bolsista CAPES/FULBRIGHT sendo aluno do Dr. Allen Crowell. Desde 1995 é o professor de Regência e Canto Coral do Departamento de Música da Universidade Federal de Santa Maria. É regente do Coro de Câmara e do Coral UFSM, com os quais realiza ações de extensão difundindo a obra coral “a cappella” e co-sinfônica.

Marcos Baldini

Iniciou seus estudos de Canto Erudito no Conservatório de Tatuí, sob a orientação da Profª Angélica Colombo Ragazzi, sendo o primeiro sopranista a ingressar no curso de canto desta instituição. Dentre os Mestres de Canto e Interpretação da Música Barroca destacam-se os professores Marius van Altena (Holanda), Jordi Savall (Espanha), Julia Gooding (Inglaterra), Pedro Couri Neto (MG) e Nicolau de Figueiredo (Schola Cantorum Basiliensi – Basiléia / Suíça), o qual o classificou como um legítimo cantor soprano masculino. Participou de

master class de cantores de renome internacional, destacando-se: Andréia Kaiser (SP), Profa. Dra. Ângela Barra (GO), Lício Bruno (SP), Laura de Souza (SP), Neide Thomas (PR), Profª Drª Martha Herr (EUA/BRASIL), Karine Serafin (França), Rachel Insellman (EUA) e Suzie LeBlanc (Canadá). Na área de Regência Coral, participou de master class e oficinas, tendo como orientadores: Beatriz Dokkedal (Campinas), Eduardo Laikchevits (RJ), Mara Campos (SP), Valéria Matos (RJ), Mário Robert Asses (RJ), Maria José Chevitaress (RJ) e Homero Ribeiro de Magalhães (professor de canto coral e diretor do coral do Conservatoire National de Région de Metz, de Paris). Paralelamente, desenvolveu um profundo aprimoramento técnico com a Profª Drª Mariana Cioromila (Romênia). Em 2006, ganhou o 1º lugar no II Concurso de Canto realizado pelo Conservatório de Tatuí, além de ganhar o prêmio de “Melhor Intérprete de Música Brasileira”, tendo ao júri nomes renomados do cenário musical brasileiro, entre eles a Profª Drª Ângela Barra e os compositores Sérgio de Vasconcellos-Corrêa e Edmundo Villani-Côrtés. Em 2009, foi convidado pelo maestro Rodrigo de Carvalho para integrar o elenco da Ópera “Dido e Enéias”, de Henry Purcell, marcando a criação e inauguração do Departamento de Ópera do Conservatório de Tatuí, sob a direção cênica de Marcelo Cardoso Gama, atuando ao lado de renomados artistas, como Laura de Souza (soprano) e Leonardo Neiva (barítono). Em 2010, ministrou o Oficina de Canto Barroco, organizado pelo Centro de Artes e Letras, no II Encontro de Musicologia e Performance da UFSM (RS), além da Palestra “A prática vocal do período Barroco e História e características da atividade musical dos castrati na ópera dos séculos XVII e XVIII”. Em 2013, a convite do



conservatoriodetatuí.org.br



[conservatoriodetatuí](https://www.instagram.com/conservatoriodetatuí)



[conservatoriodetatuí](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatuí)



[conservatoriotatuí](https://www.facebook.com/conservatoriotatuí)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatuí](https://twitter.com/musicatatuí)

Programa

Teatro Procópio Ferreira - 14 outubro 2022 - 20h30

- 1 Kentaro Sato**
Mae-e (Vou Seguir)
Adaptação: Cláudio A. Esteves
- 2 Eliza Gilkyson**
Requiem
Arranjo: Craig Hella Johnson
- 3 Karl Jenkins**
Adiemus /Theme from "Songs of Sanctuary"
- 4 Bem E. King, Jerry Leiber e Mike Stoller**
Stand by me
Arranjo: Mac Huff
- 5 Steve Dobrogysz (1992)**
Introitus – Kyrie
- 6 Astor Piazzolla**
Libertango
Arranjo: Oscar Escalada
- 7 Giuseppe Verdi (1813-1901)**
Coro di schiavi ebrei (Nabucco-1842)
- 8 Giuseppe Verdi (1813-1901)**
Chorus of Gypsies (Il Trovatore-1853)
- 9 Peter Anglea**
Jubilate Deo (Psalm 100: 1, 2, 5)
- 10 Ola Gjeilo**
Northern Lights

Maestro Isaac Karabthevsky, fez uma participação especial junto ao oratório "Die Schöpfung" de Franz Joseph Haydn (1732 – 1809), interpretada na Sala São Paulo. Em 2014, a convite do Maestro João Maurício Galindo, participou do Concerto de Abertura das Comemorações do 60º aniversário do Conservatório de Tatuí, interpretando a obra "Vespera Solennis de Confessore", K.339, também na Sala São Paulo. É formado em Licenciatura em Música pela Universidade Metropolitana de Santos com pós-graduação em Docência no Ensino Superior. Também é formado em Canto Lírico e Regência Coral pelo Conservatório de Tatuí.

Sobre o Coro

O Coro do Conservatório de Tatuí foi fundado em 1988. O grupo reúne cerca de 25 vozes e oferece aos(as) estudantes uma ampla experiência do ambiente profissional voltado para a atividade coral. O Coro realiza apresentações importantes de repertório a capella, música brasileira, repertório sinfônico e óperas. Uma das características marcantes do grupo é o destaque dado à interpretação cênica das músicas.

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao





Coro do Conservatório de Tatuí

Regente e preparador vocal: Marcos Baldini

Pianista: Elidamaris Cortez

Sopranos: Ana Laura Theotonio de Almeida*, Jhoanna Alejandra Hidalgo Morales*, Joelma Cristiane Ribeiro*, Luciane Moura Barros**, Viviane Cilene Sant'Ana*

Contraltos: Anne Daugstad Wik, Ariaydner de Paula Bispo*, Mariana Justino Nascimento*, Mirtes Emília Lomba Paes**, Samira de Oliveira*, Sara dos Santos Gracindo*

Tenores: Alexandre Antunes Rodrigues*, Daniel Junior Correia de Souza*, Maicon Pereira Jacinto*, Tiago Gonçalves Camargo*

Barítonos: Cláudio Manoel de Oliveira**, Edson Thiago Cardoso*, Sandro Pires**

Bolsistas (*) Professores (**)



conservatoriodetatu.org.br



[conservatoriodetatu](https://www.instagram.com/conservatoriodetatu)



[conservatoriodetatu](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatu)



[conservatoriotatu](https://www.facebook.com/conservatoriotatu)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatu](https://twitter.com/musicatatu)



Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao



SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Recursos Humanos

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



patrocínio:



realização:

