



Encontro de *Corais*

Homenagem a Samuel Kerr

Coordenação:
Rosana Massuela

Teatro Procópio Ferreira
17 de setembro de 2022

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Encontro de *Corais*

Homenagem
a Samuel Kerr

17 de setembro de 2022

Teatro Procópio Ferreira

**Coordenações Pedagógicas:
Rosana Massuela,
Tania Tonus,
Fanny de Souza Lima e
Juliano Marques Barreto**

O Encontro de Corais do Conservatório de Tatuí foi planejado para ser um espaço de integração e de compartilhamento de técnicas e repertórios entre alunos(as) e professores(as) da disciplina de Canto Coral e de Grupos Pedagógicos da instituição, nos mais diferentes níveis de aprendizado, envolvendo discentes e docentes tanto das unidades de Tatuí quanto do Polo São José do Rio Pardo.

O evento homenageia o compositor, arranjador e regente coral Samuel Kerr, grande expoente e referência da área Coral. Samuel Kerr, ao longo de sua carreira, tem contribuído enormemente para o movimento coral no Brasil, com diversos arranjos e orientações, e nos honra com sua presença, como formador e regente, para partilhar um pouco de sua vasta e valiosa experiência.

Homenagem a Samuel Kerr

Filho de musicistas, Samuel Kerr nasceu em 1935, em São Paulo. Ele conta que uma de suas primeiras lembranças musicais é a de sentir a voz de seu pai ressoando em sua caixa torácica enquanto dormia. Desde cedo acompanhou os pais nos ensaios do Coro da Igreja Presbiteriana Unida, até que passou a integrá-lo. A intensa prática musical neste coro proporcionou uma extensa vivência coral. Além disso, fez cursos na Escola Livre de Música Pro Arte e do Instituto Musical de São Paulo - dois espaços privilegiados para o aprendizado musical nos anos 1950, que solidificaram sua formação.

Iniciou sua carreira de regente coral em 1961, frente ao coro da 3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo. Foi regente e atuou em diversos e prestigiados corais, como: Coral da UNESP, Madrigal "Psychophármakon", Coral Paulistano, Camerata Antiqua de Curitiba, Coral da Osesp, Coral Pro Música de Goiânia, Orquestra Sinfônica Jovem Municipal de São Paulo.

Foi diretor da Escola Municipal de Música, em São Paulo (1971 a 1975); professor de Regência Coral no Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da USP (1974 a 1975); diretor do Movimento Coral do Estado de São Paulo (1983 a 1984); coordenador e Diretor Artístico da Área de Música do Sesc Vila Nova (1984 a 1987);



professor de Regência Coral no Instituto de Artes da UNESP (1977 a 2005); curador de Música das Casas de Cultura e Cidadania da AES/Eletropaulo (2008 a 2010); professor dos Painéis Funarte de Regência Coral (2007 a 2013); curador da Sala das Artes Paulistanas no IHGSP (2013 a 2015). Atuou, ainda, no Projeto "Parque da Grota", Associação Brasileira de Regentes Corais (1999 a 2001), Conselho de Administração do Departamento de Cultura da Associação Santa Marcelina, Associação Evangélica Beneficente (AEB) e Sociedade Evangélica de Música Sacra (SOEMUS).

Em sua expressiva carreira, os arranjos corais ocupam lugar de destaque: desde a primeira experiência, em meados da década de 1960, até os anos 2010, cria e recria sonoridades corais destinadas aos grupos com os quais trabalha. O cuidado em coletar a memória das comunidades foi sendo aprimorado e se constituiu em importante referência para o Canto Coral no Brasil.

Samuel Kerr é bacharel em Composição e Regência pela Faculdade de Música e Educação Artística do Instituto Musical de São Paulo e mestre em Artes pelo Instituto de Artes da UNESP. Sua dissertação de mestrado intitula-se 'A história da atividade musical na Igreja Presbiteriana Unida de São Paulo: uma fisionomia possível!'

Programa

**17/9, período matutino:
10h às 12h**

ABERTURA

Mestre de cerimônia:

Prof^a Adriana Afonso de Oliveira

Coro Juvenil do Conservatório de Tatuí

Professora responsável: Miriam Candido

- 1 **Benjamin Britenn (1913-1976)**
Old Abraam Brown
- 2 **João Pacífico (1909-1998) e
Raul Torres (1906-1970)**
Pingo d'agua
Arranjo: Samuel Kerr
- 3 **Alberto Paz (1915 – 107 anos) e Edson
Menezes**
Deixa isso pra lá que eu Soul
Arranjo: Fernando Ariani

Integrantes: Ana Julia dos Santos Araújo, Bárbara Ellen de Moura Guerra Herrera, Hélio Bernardo Giroldo Ferraz, Luana Gonçalves Veagnoli, Mariana Oliveira Feres, Helena Gabrielly Amorim Azevedo, Marcela Pacífico Dario, Emily Gabrielli Pinto, Isabela Moraes Arruda, Isabella Coelho, Sophia Letícia dos Santos, Wesley Henrique Rodrigues Pinheiro, Catharina Di Giulio Rodrigues, Matheus Lucindo Vergara de Barros

Pianista bolsista: Maurício Müller

Coro Infantil do Conservatório de Tatuí

Professora responsável: Miriam Cândido

- 1 **Folclore andino anônimo**
Flor de la Cantuta
- 2 **Waldemar Henrique (1905-1995)**
Boi Bumbá
- 3 **João de Barro, Braguinha (1907-2006)
e Alberto Ribeiro (1902-1971)**
Tem um gato na tuba
Arranjo: Samuel Kerr

Integrantes: Alice Oechsler Gonçalves, Sara Moraes, Emanuely Idro de Mello, Nalu Pavanelli Silveira, Sophia Rodrigues, Theo Pavanelli Silveira, Amanda de Araújo Barros, Alana Vasconcelos dos Santos, Isis Duarte Bertin Soares, Vinícius Monteiro Ricciardi, Maria Paula Paes Oscar Portugal, Stella Moreira dos Santos, Pedro Luiz Pinto Neto, João Vitor Cardoso Garcia, Isabelle Lima Rosa, Karen Alessandra Duarte Vieira, Leonora Ferreira Carneiro, Valentina Palma Viana, Artur Dutil de Souza.

Pianista bolsista: Maurício Müller

Participação especial: Rafael Capponero (Percussão)

Encontro de Corais: período matutino

Prática Vocal 3 e 4 do Conservatório de Tatuí

Professoras responsáveis: Karin Schincariol Vercellino e Ester Freire

1 AnaVitoria

Trevo (TU)

Pianista: Karin Schincariol Vercellino

2 Péricles Cavalcanti (1947)

Música, por quê?

Adaptação do arranjo: Samuel Kerr

3 Autor desconhecido

Miskof

Professora responsável: Karin Schincariol Vercellino

Pianista bolsista: Giovana de Carvalho Romano

Integrantes da Prática Vocal 3 –

Profª Karin Schincariol Vercellino: Ana Isabelly Brito Garbin, Ana Eliza Uchôa, Arthur Cardoso Garcia, Arthur Maurício Bertinotti, Arthur Miguel A. Fernandes, Artur Dutil de Souza, Camilly Minuci Rodrigues, Daniela Rodrigues Ferreira, Daniel Marques Ribeiro, Dário Camargo Faria da Silva, Davi Camargo, Emanuelle Martins Prudente, Emanuel Mazoni Rodrigues, Emanuely Alexandra da Silva, Gabrieli Sayuri Hashimoto Ribeiro, Gabriel Oliveira Ferrante, Giovana Gonçalves de Lima, Guilherme A.A.Moraes, Gustavo de Souza A.D. Resende, Gustavo Venancio G. Pacheco, Helena Lara Camargo de Moraes, Isabella Santos Dias Borges, Isabelle Lima da Rosa, Isabelly Mello Gimenis da Silva, Ítalo Calegari de Camargo, Jamilli Kaori Tabuti Carvalho, Jennifer Galvão Soares

Vieira, Jonathan Chaves Caldeira, Julia Zaffalon, Kaique Gabriel Lobo, Kalyan Verussa Galícia, Karen Alessandra Duarte Vieira, Larissa Bolina do Amaral Alegre, Leone Brandão de Oliveira, Léo Guidetti de Souza, Lia Cristina Silva Barros, Lívia Silva Almeida, Lohan Borges de Camargo, Maitê Bortolo Smaniotto, Marília Assunção Giovanelli, Manuella Almeida Camargo, Marcos Vinicius Sawada Corrêa, Maria Clara Carrero Martins, Maria Giulia F. Corrêa, Maria Lívia de Paula Barros, Maria Lúcia de Almeida Rosa, Maria Sbrissa Gonzalez, Miguel Almeida de Paulo, Miguel Augusto de Oliveira, Milena Valdrighi Oliveira, Nicolas Leonardi Espíndola Gondim, Nicole Hessel, Pedro de Oliveira Cardoso, Rafael H. Xavier Ogava Ribeiro, Rodrigo Hirano Ferreira, Rodrigo Nakano Ferraz Costa, Sophia Maria de Oliveira, Sthefane Lisboa Carvalho, Thiago José Trevisan Francisco, Valentina Palma Vieira, Verônica Freixo de Souza, Vinicius de Lima Moraes, Vitória de M. Candido, Yasmim Caroline Santos, Felipe K. Xavier Ogava Ribeiro.

Integrantes da Prática Vocal 4 –

Profª Karin Schincariol Vercellino:

Adriano Henrique Bueno, Alexandre Mota Rodrigues, Alice Cândido Correa, Alice Cavalcante Cardoso Batista, Ana Júlia de Souza, Andressa Cardoso do Nascimento, Arthur Domingos da Silva, Beatriz Akemi Xavier Ogava Ribeiro, Beatriz Grando Módolo, Beatriz Ribeiro, Bianca Santos de Oliveira, Brenda Pereira Scaglioni, Emanuella Lopes da Silva, Erick da Silva Guimarães, Flávia Alessandra

Encontro de Corais: período matutino

Glaser, Gabriela de Oliveira Fróes, Giovana Cruz Prestes, Guilherme de Sá Nascimento, Gustavo Freitas, Heitor Farias Gomes de Oliveira, Helena Lopes Machado, Helena Rodrigues Cardoso, Heloisa Mazoni Rodrigues, Isabela Bosso Silveira, Isabela Pires Nishimura, Isabella Maria Becca Caetano, Isabelle M. Baroni, João Augusto dos Santos Kerber, João Victor Paes Oscar Portugal, Jorge Paulo Alves Filho, Julia Almeida Fiuza, Júlia Carolini Alves, Julie Galvão Soares Vieira, Júlio Cesar Rodrigues, Larissa Tostes de Castro, Leandher Danyel L. Machado, Letícia P. da Silva Santos, Lídia Maria Xavier da Silva, Lisa Salvetti, Lorena Maria Graça, Lorenzo Davi Carvalho Julian, Lucas Oliveira Ferrante, Luiza Aranega Mota, Luiz Otávio Cavalheiro Silva Almeida, Luiz Renato Xavier de Barros Silva, Manuela Dorighelo Bueno, Maria Carolina Padovese P. Neder, Maria Júlia Moreira Rodrigues, Maria Paula Paes Oscar Portugal, Mariah Franco Nunes Rosa, Mateus Shigueo Kumabe Guedes, Miguel Aires Alves, Miguel Antonio

Coelho Rodrigues, Miguel de Almeida Silva, Miguel Franco de Campos Prestes, Miguel Renan Ferreira de Queiroz, Milena do Carmo Machado, Murilo de Carvalho Coimbra, Nalu Loturco, Nathália Garcia Rinaldi, Nicolas Ezequiel Gonçalves, Paulo Miguel de C. Martins, Paulo Vinicius Moreira Toloí, Pedro Henrique M. Benevides, Pedro Luiz Pinto Neto, Rafael Henrique Martins Miranda, Rebeca Franco, Rian Donisete Caldeira, Richard Camargo Silva, Sara Soares Silva, Sophia Nunes Souza Camargo Costa, Stefany Gabriele de Castro Martins, Tales Lopes Borges, Teodoro Camargo Facella, Tulio Dias Duarte dos Santos, Vicenzo Davi Carvalho Julian, Vitória Maria Moura Arruda, Vitor Resende Miyashita.

Integrantes da Prática Vocal 4 –

Profª Ester Freire: Jhessicka Taylani F. da Silva, Lucas Resende Miyashita, Miguel C. Drago, Larissa Gomes, Martina Simão Graziano, Miguel de Almeida Ramos e Pedro Gonçalves.

Programa

**17/9, período vespertino:
14h às 16h**

ABERTURA

Mestre de cerimônia:

Prof^a Adriana Afonso de Oliveira

Lançamento do livro

“Samuel Kerr – Arranjos Corais”

Convidados: Monica Thiele Waghabi e Paulo Celso Moura, organizadores do livro

Mônica Thiele Waghabi é cantora, mentora de canto integrativo, terapeuta floral de Bach e pós-graduanda em Psicologia Transpessoal. Atua em trabalhos individuais e coletivos de canto desde o início da década de 1990, acompanhando e facilitando processos de desenvolvimento pessoal e conexão das pessoas com a própria expressividade. É idealizadora e coordena, juntamente com Joana Mariz e Mônica Marsola, o coletivo Vocal SP. Artisticamente, foi arranjadora, cantora e fez direção musical do Vésper Vocal, grupo vocal feminino a cappella dedicado à música popular brasileira (1991 a 2014). Em paralelo, integrou o Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de SP (1995 a 2004), onde assumiu por alguns anos a monitoria do grupo. Atualmente, integra duo com o guitarrista Diego Beirão, cuja tônica é a pesquisa de sonoridade guitarra-voz em músicas do



cancioneiro brasileiro. Foi responsável pela elaboração do livro póstumo “Vozes do Magro”, de Magro Waghabi, com discografia comentada dos 15 primeiros LPs do MPB4 e transcrição de arranjos vocais do grupo; e coorganizadora do livro “Samuel Kerr: arranjos corais”, recém-lançado.

Paulo Celso Moura é professor do Instituto de Artes da Unesp, nas disciplinas de Regência Coral e Coro de Câmara (desde 2014), e atua também como assessor cultural na Pró-Reitoria de Extensão Universitária e Cultura desde 2017. Foi aluno de Samuel Kerr, Naomi Munakata, Caio Ferraz, entre outros. Foi regente do Coro Juvenil da Osesp (2011 a 2017); professor da Faculdade Santa Marcelina (2001 a 2014) e da Universidade Municipal de São Caetano do Sul – USCS (1995 a 2014). Tem atuação como regente coral, gestor cultural e professor, e junto com Mônica Thiele Waghabi organizou o livro “Samuel Kerr - arranjos corais” que traz, além de 24 arranjos corais, um ensaio sobre a obra de Samuel Kerr e o catálogo de seus mais de 240 arranjos.



Encontro de Corais: período vespertino

CORAIS DO POLO DE SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Coordenação Pedagógica: Juliano Marques Barreto

Coordenação de Polo: Ana Claudia Gazzola

Coral 4 e Madrigal do Polo São José do Rio Pardo

Professores responsáveis: Akira Miyashiro, Jucilene Buosi e Lígia Conti

1 Paulinho Pedra Azul (1954)

Jardim da fantasia

Pianista: Lígia Conti

Corais 1, 2, 3 e 4, Madrigal e Coro Comunitário do Polo São José do Rio Pardo

Professores responsáveis: Akira Miyashiro, Jaqueline Volpi, Jucilene Buosi e Lígia Conti

1 Gabriel Levy (1965)

Ciranda em cânone

Professora responsável: Jaqueline Volpi

2 Heitor Villa-Lobos (1887-1959) e Ferreira Goulart (1930-2016)

Trenzinho Caipira

Arranjo: Zeca Rodrigues

Pianista: Jaqueline Volpi

Professor responsável: Akira Miyashiro

Integrantes:

Coral 1 – Profª Lígia Conti: Alice Smarieri Dias, Antônio Barbosa, Ariana Vasquez Y Fidelis, Carlos Fadiga Olivi, Ivonildo de Souza, João Paulo Ribeiro, Luiz Martins de Freitas, Marina Toledo Rocco de Sá, Pedro Octávio Brasilino Nozela, Rafael Lucas Silvério

Coral 1 – Profª Jaqueline Volpi: Francisco Souza da Costa, João Gabriel Goulart Schiavon, Joice Rodrigues, Luana Berbe, Rafael Gustavo Bianchini Pereira, Sandra Dias Consani, Vinícius Denis de Mendonça, Viviane Rodrigues Prado

Coro Comunitário – Profª Jaqueline Volpi: Homero Bertocco, Maria da Paz Silva Oliveira, Maria do Rosário

Coral 3 – Prof. Akira Miyashiro: Isabella Santos Caparroz, Joana Darc Ferlin, Mário Sérgio Ferlin Júnior

Coral 3 – Profª Jucilene Buosi: Davi Barbosa Dallora, Emanuel Nogueira Figueira, Everaldo José da Cruz, Fabricio Alves Lopes, Grazielle Rodrigues Moreira, João Gabriel Godoy de Almeida, Letícia Veroni Dragone, Luiz Otavio Luciano Galdino, Marcelo Avancini, Pedro Nogueira Figueira

Coral 4 – Prof. Akira Miyashiro: Daniel Silva, Raquel Gonçalves Mafra

Coral 4 – Profª Lígia Conti: Ana Maria da Silva, Denise Gonçalves de Freitas Nascimento, Maria Paula Meneses Cavalcanti, Rogério de Souza Figueira (convidado)

Madrigal – Profª Jucilene Buosi: Ariana Vasquez Y Fidelis, Carlos Fadiga Olivi (Convidado), Daniela Sepolini, Fabiana Ferreira, Viviane Rodrigues Prado (Convidada)

Encontro de Corais: período vespertino

CORAIS DE TATUÍ

Coro Juvenil 1 do Conservatório de Tatuí (disciplinas 1 e 2)

Professor responsável: Edmo Guimarães

- 1 *Tudo que eu Canto*
Arranjo: Samuel Kerr
-

Coro Juvenil 2 do Conservatório de Tatuí (disciplinas 3 e 4)

Professor responsável: Edmo Guimarães

- 1 *Canto do povo de um Lugar*
Arranjo: Samuel Kerr
-

Coros Juvenis 1, 2, 3 e 4 do Conservatório de Tatuí

Professora responsável: Sueli Poppi

- 1 **Heitor Villa-Lobos**
Rosa Amarela
Pianista: Kauany Paulino Miranda

Integrantes dos Coros Juvenis 1 e 2 –

Profª Poppi e Prof. Edmo Guimarães:

Alice Salatti Visciglia, Ana Gabriela Lopes, Ana Laura Trevisan, Angelo Boldrini Soares, Artur Juan Kran, Eduan de Jesus Fonseca, Gabrielly Vitória de Almeida, Guilherme R. Machado, Helena Gabrielly Amorim, Isaac Porte Gomes da Silva, Isabele Cardoso Silva, Isaque de Almeida, Jeferson Henrique P. de Oliveira, Laura Carolina Escaranaro, Lucas Nunes da

Silva, Maria Clara Gregorim Cunha, Matheus Lucindo de Barros, Miguel Felipe da Silva, Nathan de Almeida Silva, Pietra Gonçalves Ferreira, Rayssa Marques, Sofia de Camargo, Vítor Villena, Vitória de Lima Peixoto

Integrantes dos Coros Juvenis 3 e 4 – Profª Sueli Poppi e Prof. Edmo

Guimarães: Amanda H. Araújo, Ana Coladelli, Anna Clara S. de Almeida, Alexandre Lamarca, Camilly França, Fernando José O. Silva, Gustavo V. G. Pacheco, Igor Monteiro da Silva, Ingrid Santos D. Borges, Juliano Cleto, Maria Eduarda Barros, Maria Eduarda Queiroz, Mario Luiz de Góes Neto, Nicolas Uemura, Nicholy Moura, Pedro Hélio da Silva, Rafaela Sampaio Peres, Rayssa Karoliny dos Santos, Rebeca Ferrante, Samara D. Vieira, Théo Oliveira, Vinicius O Campos

Coro Adulto 1 do Conservatório de Tatuí (disciplinas 1 e 2)

Professora responsável: Sueli Poppi

- 1 **Ambientado por Villa-Lobos**

A Maré Encheu

Arranjo: Patrícia Costa

Pianista: Giovana de Carvalho Romano

Encontro de Corais: período vespertino

Coro Adulto 2 do Conservatório de Tatuí (disciplinas 3 e 4)

Professora responsável: Sueli Poppi

1 Heitor Villa-Lobos

Melodia Sentimental

Arranjo: Patrícia Costa

Pianista: Giovana Romano

Integrantes dos Coros Adultos 1 e 2 –

Profª Sueli Poppi e Profª Ester Freire:

Alvaro J.V. da Silva, Caio O. Santos, Desiree S. Rodrigues, Eliel Olmo da Silva, Felipe Xavier dos Santos, Flávio Z. Faccioni, Guilherme Fonseca, Isaque Claudemir A. de Almeida, Kauã Proença Rodrigues, Leonardo Gomieri, Marcella P. Siqueira, Maria Clara Battagin, Matheus Leonardo Santos, Nicole Fernanda Lima, Odirlei Nunes, Pedro Gabriel dos Santos, Richard Cruz, Sofia Calegari de Camargo, Vanessa Pereira, Vanessa Salustriany

Coral Juvenil do Conservatório de Tatuí

Professor responsável: Edmo Guimarães

1 Repertório Indígena – Adaptação de Marlui Miranda

Hirigo

Wine Merewa

Meko Merewa

Ju Paraná

Pianista: Maurício Müller

Integrantes: Amanda Hessel Araújo, Anna Clara Silva de Almeida, Ana Gabriela A. Lopes, Ana Laura Trevizan, Angelo Boldrini Soares, Fernando J. O. Silva, Franciely Bianca S. S, Guilherme R. Machado, Gustavo V. G. Pacheco, Helena Gabrielly Amorim, Ingrid Santos D. Borges, Isaac Porte Gomes da Silva, Isabele Cardoso Silva, Isaque Claudemir A. de Almeida, Jeferson Henrique P. de Oliveira, Larissa Gonçalves da S. N., Laura Carolina Escaranaro, Maria Clara Gregorim Cunha, Maria Eduarda Araújo, Marlon Nelly S. S., Miguel Felipe da Silva, Nathan de Almeida Silva, Nícolas Uemura, Nicholy Moura, Pedro Helio da Silva, Sofia Calegari de Camargo, Thamara Nunes Costa, Welyda Oliveira da Silva

Coros Adultos 3 e 4 do Conservatório de Tatuí

Professores responsáveis: Sueli Poppi, Edmo Guimarães e Ester Freire

1 Heitor Villa-Lobos

Melodia sentimental

Professora responsável: Sueli Poppi

Pianista: Giovana Romano

Integrantes: Ana Carolina C. da Conceição, Ana Júlia dos Santos Araújo, Ademir Siqueira, Ana Vitória de Campos, Arthur Piro, Carolina de Santis, Cinthya

Encontro de Corais: período vespertino

Silvestre, Edval Barbosa, Elias de Jesus Silva, Elizabete B. da Fonseca, Felipe Ricardo Batista, Giacomo Hernandez, Giovana de C. Lopes Romano, Gilda de Cássia Santiago, Glauber Pontes, Joadson Rodrigues, Leandro Arruda, Leonardo Zaratini, Luiz Filipe Gonzales, Mariana Sampaio, Maria Eduarda Cardoso, Nathalia Pereira Mimi, Pala Safira Ferreira, Patrícia Souza, Paulo Gabriel Confortini, Paulo Roberto Machado, Priscila Marques, Tamara M. V. Chiavegato, Thamara Nunes Costa, Valdemir Carvalho, Valéria Regina Souza, Víctor Hugo Penachini, Vinícius de Sousa Nogueira, Vinícius Sanches Gonçalves, Waldinéia Paula Baseio, Welyda Oliveira da Silva, Wuelinton G. de Macedo

GRANDE CORO COLETIVO

Regência: Paulo Celso Moura

- 1 *Canção do Cacique/Certas canções*
Pianista: Giovana de Carvalho Romano
-

Coordenações Pedagógicas:

Rosana Massuela, Tania Tonus, Fanny de Souza Lima e Juliano Marques Barreto

Agradecimentos:

Alessandra Costa (Diretora Executiva), Claudia Freixedas (Superintendente Educacional), Gildemar de Oliveira (Gerente Geral), Pedro Persone (Gerente Pedagógico de Música), Renato Bandel (Gerente Artístico de Música), Camila Silva (Gerente de Produção), Isabel Avila, (Supervisora de Produção), Wesley Salomão Soares (Produção), Marcelo Vieira de Souza (Som e Luz), Samuel Bruno e Roberto Oliveira (Assistentes de Som e Luz), Reginaldo Prestes, Vilmar Ribas, Guilherme Ribeiro e Rafael Moraes (Montadores).

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Recursos Humanos

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



patrocínio:



realização:

