

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Recursos Humanos

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS - (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Sector de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

JOSÉ RENATO GONÇALVES, WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Temporada 2022

Grupos Artísticos
do Conservatório de Tatuí



Banda Sinfônica convida:

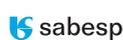
Fernando Deddos, Albert Khattar e Geremias Tiófilo

24 de Agosto
20H

Regência: Marco Almeida Júnior
Teatro Procópio Ferreira



patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Banda Sinfônica convida: **Fernando Deddos, Albert Khattar e Geremias Tiófilo**

Variações de Baião e Maracatu

Composição inspirada nos gêneros da música nordestina sobre os ritmos de baião e maracatu para serem executados por uma orquestra sinfônica, com solo de saxofone soprano/pífano, acompanhamento de acordeão e duas percussões.

Através de uma pesquisa de cunho autoetnográfico, têm-se como objetivo chegar a “bom termo” de interpretação, ou “alta performance”, por meio de estratégias estudadas antes e durante todo o processo criativo, na investigação da prática interpretativa musical.

Dessas estratégias, entre outras, vale a participação de músicos especialistas nos ritmos de baião e maracatu a fim de que suas vivências contribuam para o resultado da performance entre a orquestra e o solista, no intuito de absorver ao máximo os elementos da idiomática musical como: articulação, sincronia rítmica e interpretação do fraseado melódico na linguagem musical em questão.

Em linhas gerais, a composição e o arranjo retratam um cenário com a imagética nordestina, no qual o naipe de percussão posiciona-se como uma espécie de trilho que segue uma “vereda” pela qual a sanfona em seu ‘foleado’ rítmico, balança a rústica carruagem que transporta o personagem nordestino por intermédio do ostinato característico do baião.

Por cima desse trilho foleado, o sax soprano e o pífano são os contadores e/ou repentistas da história do tal personagem, que ora vive momentos alegres e festivos e ora vivencia momentos de angústia e sofrimento.

Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Fundada em 1992, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, que conta com mais de 50 integrantes, atua fortemente na execução de obras encomendadas a arranjadores e compositores brasileiros, tornando-se fundamental no incentivo de produção de obras originais para bandas. Ao longo de sua existência, recebeu dezenas de regentes reconhecidos(as) na cena musical, como convidados especiais. Dentre eles, destacam-se Arnald Gabriel, Marcos Sadao e Monica Giardini.

Coordenação e Regência: Marco Almeida Júnior

Convidados: Albert Khattar, Fernando Deddos e Geremias Tiófilo

Flauta: Ariane Roseiro, Jailson Garcia, Rodolfo Duarte, Pietra Branco, Júlia Fagundes, Rute Uaquida Brito e Hugo Sales | **Piccolo:** Henrique Machado* | **Oboé:** Rodrigo Müller* e Daniel Augusto Galvão | **Requinta:** Marcelo Afonso | **Clarinete:** Max Ferreira, Leandro Viginotti, Ana Laura Firmino, Luan Martins Silva, Thamara Nunes Costa, Leticia Marina de Camargo e

Jéssica Oliveira | **Clarone:** Edevandro Barnabé | **Fagote:** Eliseu Nascimento, Antuane Nieto Figueroa e Nohemi Leva Chalco | **Saxofone Soprano/Alto:** Rafael Migliani | **Saxofone Alto:** Rafael Ferreira, Davi Gonzalez e Matheus Augusto Mello de Oliveira | **Saxofone Tenor:** Maikel Morelli*, Jonathas Cordeiro* e Andrew Matthews | **Saxofone Barítono:** Giancarlo Medeiros* | **Trompete:** Gerson Brandino, João José Xavier, Larissa Carriel, Leandro Augustin Basualdo Romero, Ana Vitória Campos e Dario Soares | **Trompa:** Vinícius Anghinoni, Erick G. Fernandes, Mikael Mendes, Rhauane Souza e Manuela Pavanelo de Almeida | **Trombone:** Marcelo de Jesus da Silva “Bambam”, Arthur Carvalho Delourence, Rodolfo Luiz Roque e Miguel Liranço da Cruz | **Trombone Baixo:** Carlos Cassius de Biasi | **Eufônio:** Joadson Rodrigues e Thiago Walti | **Tuba:** Ricardo de Souza Francisco, Jessé Silva Raimundo e Débora Oliveira Coneglian | **Contrabaixo:** David Muneratto, Glauber Pontes de Carvalho Pinto e Diego Alejandro Zegarra** | **Piano:** Pablo Sales e Cristiane Bloés | **Acordeão:** Thadeu Romano* | **Contrabaixo Elétrico:** Alê Brant* | **Percussão:** Agnaldo Silva, Robson Moraes, José Augusto Ducatti, Maura Jansson, Caio Lucatelli, Rosa Luz Vilca Huilca e Giovanni Riccioli

*músico convidado

**aluno convidado

Programa

Teatro Procópio Ferreira
24 agosto 2022 – 20h

- 1 Fernando Deddos (1983)**
Fanfarra Nova Fonte
- 2 Fernando Deddos (1983)**
Rapsódia Brasileira (versão para Tuba e Banda)
Solista: Albert Khattar (Tuba)
- 3 Fernando Deddos (1983)**
Reminiscências
I. Tango Bruckneriano
II. Entoada
III. Passacaglia
- 4 Sebastião de Barros o “K-Ximbinho” (1917-1980)**
Ternura (e Desassossego)
Arranjo: Fernando Deddos (1983)
Solistas: Fernando Deddos e Marco Almeida Jr. (Eufônio)
- 5 Sebastião de Barros o “K-Ximbinho” (1917-1980)**
Sempre
Arranjo: Fernando Deddos (1983)
Solistas: Fernando Deddos (Eufônio) e Geremias Tiófilo (Saxofone Soprano)
- 6 Geremias Tiófilo (1971)**
Variações de Baião e Maracatu
I. Vereda
II. Lamento Sertanejo
III. Coreto
Solista: Geremias Tiófilo (Saxofone Soprano e Pífano)



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriotatui



musicatatui



conservatoriodetatui



videosconservatorio

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

