

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA /
EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Recursos Humanos

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTA Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

JOSÉ RENATO GONÇALVES, WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Realização:

#SUSTENIDOS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Recital

Canto Lírico

5 de julho de 2022, às 19H

Piano: Dayane Rodrigues
Profª responsável: Marilane Bousquet
Coordenação: Adriano Paes de Camargo

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Recital

Canto Lírico

5 de julho, às 19H
Transmissão ao vivo
pelo Youtube

Piano: Dayane Rodrigues
Profª responsável: Marilane Bousquet
Coordenação: Adriano Paes de Camargo

Recital de Canto Lírico com alunos(as) da classe da professora Marilane Bousquet

O programa traz repertório selecionado dentre canções, árias de óperas e oratório, além de lindas composições brasileiras e de musical. Peças dos compositores: G.F. Handel, G.B. Pergolesi, C.W. Gluck, S. Donaudy, W.A. Mozart, C. Debussy, Léo Delibes, R. Rodgers, H. Villa-Lobos e uma linda canção inédita e contemporânea de Martha Ocon (1962), paulista de Catanduva, SP, sobre um poema de Rosalina Silva, falecida em 2004.

Marilane Bousquet

Cantora lírica e professora de canto, pianista e licenciada em música com formação na UFG, UFRJ e FAAM/FMU (SP); especialista em Canto e Expressão pela FACEC (ES). Com atuação pedagógica há mais de trinta anos, vários de seus alunos(as) e ex-alunos(as) atuam profissionalmente no ensino do canto e como cantores, obtendo aprovação em vestibulares de Música nas Universidades, em testes seletivos para solistas e coros profissionais como: Coro Profissional da Osesp, Coro Acadêmico da Osesp, Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí, Núcleo de Ópera Estudantil do Conservatório, Escola Municipal de Música de São Paulo, Coro Jovem do Estado, Academia de Ópera do Theatro São Pedro (EMESP); e em Festivais no Brasil e internacionais como o de Juiz de Fora (MG); Campos do Jordão (SP) e Canto em Trancoso (BA), da Chorakademie Lübeck da Alemanha. Como ministrante em

oficinas de técnica vocal atuou em projetos culturais no Estado de São Paulo e em outros Estados do país, através de Secretarias de Cultura municipais, estaduais e iniciativas particulares. Foi preparadora vocal de coros e grupos vocais diversos, destes alguns se apresentaram com destaque em eventos internacionais. Professora do Conservatório de Tatuí desde 2009 nas áreas de Canto Lírico e Música de Câmara, onde atuou como preparadora vocal em 3 óperas, apresentou-se em recitais e atuou como organizadora de recitais e galas líricas.

Programa:

- 1 S. Donaudy (1879-1925)**
Sento nel Core
Aluna: Patrícia Reis
- 2 G.F. Handel (1685-1759)**
Verdi Prati. Alcina
Aluna: Elice Freitas
- 3 G.F. Handel (1685-1759)**
He shall feed His flock like a Shepherd
The Messiah
Aluna: Lorena Arraes
- 4 G.B. Pergolesi (1710-1736)**
Stizzoso, mio stizzoso.
La Serva Padrona
Aluna: Mariana Sampaio
- 5 C.W. Gluck (1714-1787)**
Gli sguardi trattieni.
Orfeo ed Euridice
Aluna: Juliane Costa
- 6 G.F. Handel (1685-1759)**
Frondi Tenere; Ombra mai fù. Serse
Aluna: Joelma Cristiane
- 7 F. Schubert (1797-1828)**
An Sylvia op. 106 no. 4
Aluna: Inaiê Martinho
- 8 Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**
harmonização
O' Pallida Madonna. Modinha Antiga
Aluno: Paulo Lima
- 9 R. Rodgers (1902-1979)**
If I Loved You . Carousel
Aluno: Nathan Lima
- 10 Martha Ocon (1962)**
Murmurio ao Vento
Aluno: Luís Felipe da Silva
- 11 W.A. Mozart (1756-1791)**
Porgi, amor, qualche ristoro.
As Bodas de Figaro
Aluna: Elaine Proença
- 12 Claude Debussy (1862-1918)**
Noël des enfants qui n'ont plus de Maison
Aluna: Luiza Girnos
- 13 Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**
Veleiros. Floresta do Amazonas n° 1
Aluna: Nathielle Rodrigues
- 14 Léo Delibes (1836-1891)**
Les Filles de Cadix
Aluna: Nathielle Rodrigues

