

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

## SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

## CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspeção de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

JOSÉ RENATO GONÇALVES, WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



Lei de Incentivo à  
CULTURA

Realização:

#SUSTENIDOS



FUNDAÇÃO  
THEATRO  
MUNICIPAL



SÃO PAULO  
capital da  
cultura



CIDADE DE  
SÃO PAULO



CONSELHO  
MUNICIPAL DE  
TATUÍ

Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL



Ministério do Turismo, Governo do Estado  
de São Paulo, por meio da Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa, Sustenidos e  
Conservatório de Tatuí, apresentam:

concerto

# Orquestra Experimental de Repertório

Regente: Jamil Maluf

11/6, sábado

17h

programação

cultural **TEATRO  
PROCÓPIO  
FERREIRA**

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

11 de junho de 2022, 17h  
Teatro Procópio Ferreira

Regente Jamil Maluf

## Orquestra Experimental de Repertório

Criada em 1990 a partir de um projeto apresentado pelo maestro Jamil Maluf, a Orquestra Experimental de Repertório (OER) - corpo artístico do Teatro Municipal de São Paulo - tem seu foco na última etapa da profissionalização dos instrumentistas e busca prepará-los para atuar em grandes orquestras e experiências internacionais. A OER tem como objetivos a formação de profissionais de mais alta qualidade, a difusão de um repertório abrangente, diversificado e capaz de mostrar o extenso alcance da arte sinfônica, além da formação de novas plateias. O nome Experimental foi escolhido a partir de três pilares: primeiro, por ser um estágio da formação, o músico está experimentando com o seu talento; depois, o repertório vai além do clássico europeu e apresenta músicas contemporâneas de diversas nacionalidades e, por último, a orquestra está sempre aberta ao acolhimento e fusão de novas técnicas e tecnologias. A Orquestra Experimental de Repertório tem como regente titular o Maestro Jamil Maluf.

### Jamil Maluf

Graduado em Regência Orquestral pela Escola Superior de Música em Detmold (Alemanha), sob orientação do Mto. Dr. Martin Stephani. Durante sua longa permanência na Europa, atuou como regente convidado de diversas orquestras e participou dos Seminários Internacionais para Regentes, ao lado do maestro Sergiu Celibidache. Ao regressar ao Brasil, em 1980, Maluf tornou-se diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal do Teatro Municipal de São Paulo. Em 1990, criou a OER, que conduz com grande sucesso. Atuou, ainda, como regente titular da Orquestra Sinfônica do Paraná (Teatro Guaíra) e como Regente da Orquestra e Professor de Regência nos 12º e 34º Festivais de Inverno de Campos do Jordão, sendo frequentemente convidado a dirigir os principais conjuntos sinfônicos brasileiros da atualidade. Reconhecido, por cinco vezes, com o prêmio de "Melhor Regente de Orquestra" pela Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA), e conquistou o "Prêmio Carlos Gomes" e o "Prêmio Maestro Eleazar de Carvalho" na categoria Personalidade Musical do Ano. Como compositor de trilhas-sonoras para teatro, o maestro recebeu os prêmios APETESP, APCA e PANAMCO. Em 2015, assumiu também o posto de regente titular e diretor artístico da Orquestra Sinfônica de Piracicaba.

## Programa:

1 Nelson Ayres  
*Premê - São Paulo São Paulo*

2 Daloia - Titãs  
*Abertura Titânica*

3 Villa-Lobos  
*Bachianas Brasileiras nº 4  
- III mov. Cantiga*

4 Gnatalli  
*Sinfonia Popular nº 1  
- IV mov. Baião*

5 Nepomuceno  
*Série Brasileira  
- IV mov. Batuque*

5 Duda do Recife  
*Suíte Nordestina*

7 Daloia - Ary Barroso  
*Aquarela do Brasil*

### Ficha técnica:

**Regente Titular: Jamil Maluf | Regente Assistente: Thiago Tavares**

**Primeiros Violinos:** Cláudio Micheletti (Spalla), Ana Laura Dominicci, Bárbara Andrade, Camila Flor Aguiar, Diana Leal Alves, Edivonei Gonçalves dos Santos Júnior, Diogo Gauziski, Gabriel Curalov Silva, Gabriel Mira, Gabriel Pereira Vieira, Gabriel da Silva Oliveira, Marina Dias, Matheus Silva Pereira, Nádia Fonseca, Vitoria Lopes Martinez Canário, Robertson Rodrigues de Paula | **Segundos Violinos:** Willian Gizzi (Monitor), Cesar Vinicius Batista de Lima, Erick Da Silva Vilela, Felipe Chaga da Silva, Igor Dutra, Luís Felipe Tavares Da Silva, Pedro Henrique Escher Tostes de Castro, Pedro Henrique da Silva, Natã da Silva Santos, Nathan Janczak de Oliveira, Sara Pomim de Oliveira, Victor Cesar de Souza, Samuel Cavalcanti De Lima | **Violas:** Estela Ortiz (Monitora), Andreza Guimarães, Baruque Mezaque Lucas, Guilherme Santos Santana, Igor Vinicius Borges, Kinda Salgado de Assis, Lucas Magalhães Borges, Renata Dias de Andrade, Victor Rodrigues Ribeiro | **Violoncelos:** Júlio Cerezo Ortiz (Monitor), Diego Pereira, Giovanni Ribeiro Vaz da Costa, Israel Marinho, José Carlos Mendonza Oropeza, Karen Hapuque, Mateus Maldonado de Souza, Mateus Paulino Moreira, Matheus Cavalari dos Santos, Richard Gonçalves | **Contrabaixos:** Alexandr Lurcik (Monitor), Alefe Bebiano Alves, Caique Carriel da Silva, Daniel do Amaral Mengarelli, Dante Tramontin, João Paulo Rocha Nunes, Leonardo Oliveira De Lima, Victor Franzotti | **Flautas:** Paula Manso (Monitora), Ana Carolina Barbosa, Bruno Miranda, João Vitor Dias Mendes | **Oboés:** Gutierre Machado (Monitor), Mateus Colares de Souza, Renato Vieira Filho, Luís Felipe Mitterragis | **Clarinetes:** Alexandre F. Travassos (Monitor), Danilo Aguiar de Paula, Laís Francischinelli, Thiago Sandoval de Souza | **Fagotes:** José Eduardo Flores (Monitor), Danilo dos Santos Barbosa, Mateus Almeida, Samyr Imad Costa | **Trompas:** Weslei Lima (Monitor), Douglas Donizeti de Souza Ferreira, Guilherme Catão de Albuquerque, Isabelle Menegasse Silva, Matheus Silva de Souza, Pedro Neto | **Trompetes:** Luciano Melo (Monitor), Erick Domingues Silva, Jonas Ricarte dos Santos, Rafael Dias | **Trombones:** João Paulo Moreira (Monitor), Anderson Rodrigues Ferreira da Silva, Francis Bueno, Igor Filipe Taveira dos Santos, Jonathan Ventura | **Tuba:** Sérgio Teixeira (Monitor) | **Percussão:** Richard Fraser (Monitor), Ana Luiza Cassarotte, Guilherme Araújo Florentino, Jefferson Silva Barbossa, Renan Ladislau Santos | **Harpa:** Suelem Sampaio (Monitora) | **Piano:** Lucas Gonçalves | **Coordenadora Artística:** Angela De Santi | **Inspetor:** Pedro Pernambuco | **Produtor de Palco:** Renato Lotierzo | **Montadores:** José Neves e Paulo Codat.



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriotatui



musicatatui



conservatoriodetatui



videosconservatorio

Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatui.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatui.org.br/programacao)

