

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS - (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

#### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

#### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



Realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



Ministério do Turismo, Governo do Estado  
de São Paulo, por meio da Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa, Sustenidos e  
Conservatório de Tatuí, apresentam:

# Temporada 2022

Grupos Artísticos  
do Conservatório de Tatuí



## Orquestra Sinfônica

# Música que aquece

Regente convidada:  
Alba Bomfim

1 de Junho  
20H30

Regência e coordenação:  
Emmanuele Baldini

Local: Teatro  
Procópio Ferreira

Entrada gratuita

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

# Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

O terceiro concerto da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí na temporada 2022 contém diversos destaques, começando pela estreia mundial de uma obra escrita por Daniel Rojas (dedicada a Emmanuele Baldini). O compositor e pianista chileno residente em Austrália é um especialista em música latino-americana e com essa obra inspira claramente nos ritmos latinos (o título de uma primeira versão era "Mambo nights") mostra como esses ritmos podem dialogar perfeitamente com uma linguagem mais moderna, de grande efeito e de grande virtuosismo orquestral.

A regente convidada será Alba Bomfim, que também dirigirá o Concerto para violino de Amanda Maier (solista Emmanuele Baldini), pouco conhecido e lindo concerto escrito por uma mulher, violinista, e que nesta obra mostra todo seu domínio na composição e uma inspiração genuína. "Acredito ser essa a primeira execução da obra no Brasil desde sempre, pois não existem registros de apresentações anteriores, muito embora a data de composição seja 1875", destaca Baldini.

O concerto termina com a extraordinária "Bachianas Brasileiras nº 4", de Heitor Villa-Lobos, cujo "Prelúdio" é quase um segundo hino do Brasil. Nessa obra, Villa homenageia sua inspiração de sempre – o compositor J. S. Bach e, ao mesmo tempo, faz uma declaração de amor pela sua terra. Já nos títulos dos movimentos, ele escolhe a dupla caracterização, usando o título "tradicional e europeu" (Prelúdio, Coral, Ária, Danza) em conjunto com aquele brasileiro (Introdução, Canto do Sertão, Ária, Miudinho).

## Emmanuele Baldini

Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e membro do Quarteto de Cordas

OSESP. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) e, em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos e, mais tarde, o Virtuositè de Genebra e o primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais nas principais cidades italianas e europeias e participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, entre os quais se destacam obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Baldini também foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e no Teatro Giuseppe Verdi de Trieste, atuando ainda como concertino na Orquestra do Teatro Alla Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, Baldini foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista, tocou com a Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, a Orchestre de la Suisse Romande, a Wiener Kammerorchester, a Flanders Youth Philharmonic Orchestra, a Orquestra Estatal da Moldávia e a Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli e em seguida aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra, com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo e, em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.

## Alba Bomfim

Destaca-se na nova geração de regentes brasileiros. É Doutora em Regência de Orquestra pela Universidade de Aveiro (Portugal) e violoncelista de formação. Uma das seis regentes selecionadas no

programa internacional do Instituto Hart da Ópera de Dallas de Regentes Mulheres de 2017, é reconhecida pelo seu ecletismo e poder de realização no seletivo nicho musical. Vencedora do Prêmio Eleazar de Carvalho para Regentes em 2009, tem regido orquestras no Brasil, Europa e nos Estados Unidos, dentre as quais a BBC Concert Orchestra, a Chamber Orchestra of New York, a Orquestra Filarmonia das Beiras, a Orquestra Filarmonica de Minas Gerais. No biênio 2020-2022, foi a curadora da Orquestra Filarmonica Virtual do Meio-Norte, projeto de extensão desenvolvido pela Universidade Federal do Piauí, onde atua como Professora de Regência, Maestra de Orquestra e Coro e Diretora Musical desde 2012. Em novembro de 2021, reabriu o período pós-confinamento ao reger a Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (OSUSP). A temporada de 2022 será marcada pela atuação frente a três importantes orquestras brasileiras: Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e Orquestra Sinfônica da Universidade da Paraíba.

## Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Regente/Solista: Emmanuele Baldini

Regente convidada: Alba Bomfim

| **Clarinetes:** César Augusto Garcez\*, Lindemberg Cavalcante | **Oboé:** Robson de Araújo\*, Valquíria Porciúncula | **Contrabaixo:** Diego Alejandro Zegarra Chaguayo\*, Joabe Pinheiro De Araújo\*, Angélica Faustino\*, Gilberto Totti Bermonte Junior\*, David Muneratto | **Fagotes:** Diogo Gomes Fernandes\*, Rodrigo Jaime Choque Quispe\* | **Flautas:** Jonathan Morais\*, Caique Almeida\* | **Percussão:** Tiago de Lima Neri\*, Agnaldo Silva\*\*, Lucas de Assis Almeida\*\*, Rosa Luz Vilca Huillca\*\*, Jeferson Oliveira | **Trombone:** Paulo Henrique Furquim Pereira\*, Paulo Vinicius Ribeiro de Almeida\*, Miguel Cruz\*\* | **Trompas:** Julio Cesar Rosa\*, Renan Augusto Bertinotti\*, Vinicius Anghinoni\*, Walensson Claydman da Silva\*, Adriana Scaglioni Lima | **Trompetes:** Daniel Santos\*, Lucca de Souza\*, Ramon Diego\* | **Tuba:** Alfredo Ignácio Acosta\* | **Violas:** Tarcis Ostiano Santos\*, André de Oliveira Rosário\*, Matheus Monteiro\*, Willian Cunha, Janaina de Almeida, Marcos Ferreira | **Violino:** Abraham Perez Narrea\*, Bruna Stock\*, Arthur Miranda\*, Ingrid Quintana\*, João Paulo Grissosoe\*, Joás Erate dos Santos\*, Laís Ernandes\*, Larainy Mello\*, Samuel Ferraz\*, Vinicius Torres Trindade\*, Wesley Oliveira da Silva\*, Carlos Ribeiro\*, Gabriela Antulini Araújo\*, Rafael Pires (Spalla), Netto Rodrigues, José Roque Cortese, Moisés Lauton, Abner Antunes, Mariana Veiga Zanon\*\* | **Violoncelo:** Everson Zattoni\*, Giovanna Cortese\*, Laís Paes\*, Vinicius Silveira\*, Vyctor Bueno\*, Túlio Pires | **Piano/Celesta:** Cristiane Bloes\*\*, Ana Beatriz Guedes\*\*. Aluno Bolsista\* Músico Convidado\*\*

## Programa

Teatro Procópio Ferreira

1 junho 2022 – 20h30

- **Daniel Rojas**  
**Ebullient Grooves para orquestra**  
Dedicada a Emmanuele Baldini (2022)  
Regente convidada: Alba Bomfim
- **Amanda Maier**  
**Concerto para violino e orquestra (inacabado) em um movimento**  
- **Allegro Risoluto, cadencia**  
Regente convidada: Alba Bomfim  
Violino solo (Maier): Emmanuele Baldini
- **Heitor Villa-Lobos**  
**Bachianas Brasileiras nº 4 para orquestra**  
1- **Prelúdio (Introdução)**  
2- **Coral (Canto do sertão)**  
3- **Ária (Cantiga)**  
4- **Danza (Miudinho)**  
Regência: Emmanuele Baldini



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriotatui



musicatatui



conservatoriodetatui



videosconservatorio

Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatui.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatui.org.br/programacao)

