

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



Realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Ministério do Turismo, Governo do Estado
de São Paulo, por meio da Secretaria de
Cultura e Economia Criativa, Sustenidos e
Conservatório de Tatuí, apresentam:



Recital

de Piano
Colaborativo &
Sopros/Metals

25 de maio, às 19H

Coordenação:
Fanny de Souza Lima

Piano:
Míriam Braga

Local:
Salão Villa-Lobos

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Recital

O Piano Colaborativo é um segmento do curso de Piano Clássico que oferece acompanhamento a estudantes de outras áreas de ensino. Neste edição, a pianista Míriam Braga acompanha alunos(as) dos cursos de Sopros/Metais.

Míriam Braga

Mestre em Música pela UFRJ, teve como principais orientadores Bernard Flavigny, Heitor Alimonda, Homero de Magalhães, Lina Pires de Campos e Amaral Vieira. Tem em sua discografia uma série de CDs dedicados à música brasileira, como: "Tuba Brasilis", para tuba e piano; "Miniaturas, Cirandas e Outras Imagens do Brasil", projeto vencedor do Proac para saxofone e piano; a "Brasiliana nº 11", de Radamés Gnattalli, sob regência de Alceo Bocchino; as "Sinfonias I e IV", do paraguaio Florentin Gimenez, para piano e orquestra, regidas ao vivo pelo próprio compositor; o CD "Brasileiras", com uma seleção de peças originais para piano a quatro mãos. Destaca-se, também, gravação pela Meridian Records (Inglaterra) da obra de Villa-Lobos numa coleção em três volumes, com a obra integral para violoncelo e piano, assim como a integral dos três tríos para piano e cordas, lançados com grande sucesso de crítica

de Piano Colaborativo & Sopros/Metais

25 de maio, às 19H

Local: Salão Villa-Lobos

Coordenação: Fanny de Souza Lima

Piano: Míriam Braga

e público no Wigmore Hall (Londres) na coleção "O violocello do Villa". Seus concertos incluem América Latina, Estados Unidos e Europa, onde tem participado como pianista residente em festivais internacionais, onde atuou como solista e recitalista. No Conservatório de Tatuí, coordenou o Departamento de Música de Câmara por 10 anos e integra o corpo docente do curso de Piano Clássico e da disciplina de Música de Câmara. Atua, também, como clinician e pianista colaboradora no projeto "Sopro Novo Bandas", da Yamaha Musical do Brasil e na Escola Municipal de Música de São Paulo. Em 2015, recebeu da Sociedade Brasileira de Artes Cultura e Ensino o "Mérito Cultural Carlos Gomes", no grau de Comendador. Sua pesquisa atual é sobre "Palco" e, neste sentido, desenvolve, juntamente com a Área de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí, uma oficina de "Performance de Palco".

Programa:

- 1 Joseph Edouard Barat (1882-1963)**
Introduction and Dance (tuba, contrabaixo e piano)
Aluna: Debora Oliveira Coneglian
Professor: Luciano Vaz
- 2 Bert Appermont (1973)**
The Green Hill (eufônio e piano)
Aluno: Thiago Henrique de Campos Walti
Professor: Marco Antonio de Almeida Junior
- 3 Franz Joseph Strauss (1822-1905)**
Noturno opus 7 (trompa e piano)
Aluno: Mikael Henrique Ribeiro Mendes
Professor: Joel Pereira
- 4 Carl Maria Von Weber (1786-1826)**
Romance (trombone tenor e piano)
Aluno: Arthur C. Delourence
Professor: Marcelo de Jesus da Silva "Bambam"
- 5 Jean Baptiste Loillet (1688-1720)**
Sonata em Si Bemol Maior (trompete e piano)
- *Adagio*
- *Allegro*
- *Gavotte*
- *Sarabande-lento*
- *Gigue -Vivace*
Aluno: Dario Michel Soares da Silva
Professor: João José Xavier
- 6 Fernando Deddos (1983)**
Loui (eufônio e piano)
Aluno: Thiago Henrique de Campos Walti
Professor: Marco Antonio de Almeida Junior
- 7 Jules Levi (1835-1903)**
Grand Russian Fantasia (trompete e piano)
Aluno: Dario Hiullca Peralta
Professor: João José Xavier
- 8 Alexandre Guilmant (1837-1911)**
Morceau Symphonique, (trombone tenor e piano)
Aluno: Paulo Henrique Furquim Pereira
Professor: Marcelo de Jesus da Silva "Bambam"
- 9 Guillaume Balay (1871-1943)**
Prélude et Ballade (trompete e piano)
Aluno: Thiago Souza Estevão da Silva
Professor: Marcelo Costa Franco
- 10 Erik Cook (1916-1985)**
Bolivar (trombone tenor e piano)
Aluno: Lucas Lourenço de Araujo
Professor: Marcelo de Jesus da Silva "Bambam"
- 11 Oskar Böhme (1870-1938)**
Concerto em fá menor, opus 13 (trompete e piano)
- *Allegro moderato*
Aluno: Abner Henrique Balera Lemes
Professor: Marcelo Costa Franco



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriotatui



musicatatui



conservatoriodetatui



videosconservatorio

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

