

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

#### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

#### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



Realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



Ministério do Turismo, Governo do Estado  
de São Paulo, por meio da Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa, Sustenidos e  
Conservatório de Tatuí, apresentam:

## Temporada 2022

Grupos Artísticos  
do Conservatório de Tatuí



# Big Band

25 de Maio  
20H

50 anos de  
Clube da Esquina

Coordenação:  
Diego Garbin

Local: Teatro  
Procópio Ferreira



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

# Big Band do Conservatório de Tatuí

## Concerto em homenagem aos 50 anos do Clube da Esquina

Em meados da década de 1970, surgia em Minas Gerais o movimento conhecido como Clube da Esquina, resultado da amizade entre Milton Nascimento e os irmãos Márcio Borges e Lô Borges. Embora muita gente acredite que tenha existido um clube de fato, isso nunca aconteceu. Era chamada de Clube da Esquina a reunião de jovens músicos que acontecia no cruzamento das ruas Divinópolis com Paraisópolis, no bairro de Santa Tereza, em Belo Horizonte. Desse encontro nasceu então o álbum "Clube da Esquina" Lançado por Milton Nascimento em parceria com o até então muito jovem músico Lô Borges. Nesse concerto faremos nossa singela homenagem aos 50 anos desse álbum que deixou sua marca na música brasileira.

O repertório conta com músicas do álbum e com obras de outros compositores que fizeram parte do movimento, como Fernando Brant, Toninho Horta, Flávio Venturini e Murilo Antunes. Destaque para a música "Mistérios", composição da incrível Joyce Moreno em parceria com Mauricio Maestro, música essa gravada no posterior álbum "Clube da Esquina 2". Outro destaque é para a música "Morro Velho", arranjada pelo grande pianista André Marques, arranjo esse vencedor do festival "Ars Brasílis" em 2012, evento que homenageou a música de Milton Nascimento.

## Big Band do Conservatório de Tatuí

Foi criada em 1975 e conta, neste concerto, com 25 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) alunos(as) a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentado-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.

## Diego Garbin

Iniciou seus estudos musicais aos 7 anos, na bateria e violão, com seu pai Antônio Garbin. Formou-se em 2008 no curso de Trompete do Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí. Entre suas experiências musicais, já teve oportunidade de tocar ao lado de músicos como Vinicius Dorin, Maestro Branco, Hermeto Pascoal, Toninho Horta, Armando Marçal, Thiago do Espírito Santo, Marcos Paiva, André Marques, Mario Campos, Itibere Zuarg, Cleber Almeida, Fabio Gouveia, J. P. Barbosa, Trio Corrente, Humberto Araujo, Nailor Proveta, Ademir Junior, Marcelo Coelho, Daniel Alcantara, Vitor Alcantara, Nelson Faria, Sizão Machado, Gilson Piranzatta, Mauro Senise, Vittor Santos, Jorginho do Trompete, Lenny Andrade, Miles Osland, Altair Martins, entre outros. Participou do disco "Natureza Universal" com a "Hermeto Pascoal Big Band", álbum ganhador do Grammy Latino 2018 como melhor álbum de Jazz Latino.

Recentemente, lançou seu primeiro álbum solo chamado "Refúgio", gravado pelo selo Blaxtream de música instrumental. Participou de diversos Festivais no Brasil e no exterior, tais como: Jazz a La Calle (Uruguay), Tucuman Jazz (Argentina), Savassi Jazz Festival (Belo Horizonte-MG), Festival de Música de Ourinhos (Ourinhos-SP), Painele Instrumental (Tatuí-SP), e também em shows na Suíça com Paulo Almeida Quinteto. Atualmente é professor do curso de Trompete MPB/Jazz no Conservatório de Tatuí, onde integra e coordena também a Big Band. Atua ainda nos grupos Hermeto Pascoal e Big Band, Fabio Gouveia Deceto, Noneto de Casa, Cleber Almeida Septeto, André Marques Sexteto, Paulo Almeida Quinteto e Salomão Soares Quarteto.

## Big Band do Conservatório de Tatuí Coordenador | Diego Garbin

**Saxofone Alto:** Fábio Xavier\*, Caio Lealdini Righi\*\*, Guilherme Biribilli Alves\*\*.

**Saxofone Tenor:** Iralison Barros\*\*, Max Mathias\*\*.

**Saxofone Barítono:** Matheus Maia\*\*. **Trombone Tenor:** Bruno Pereira\*, Caio Nascimento\*\*, Ticiane França\*\*, Reginaldo Cesar\*\*.

**Trombone Baixo:** Milton Rodrigues (Miltinho)\*\*. **Trompete:** Cláudio Sampaio (Cambé)\*, Caíque Zacharias\*\*, Samuel Alcântara\*\*, Ronaldo Medeiros\*\*, Gutemberg\*\*.

**Contrabaixo:** Alê Brant\*\*. **Guitarra:** Joseval Paes\*, Bruno Nicoletti Alonso\*\*.

**Percussão:** Rafael Capponero\*\*. **Piano:** Priscila Fernandes\*\*. **Bateria:** Rodrigo Marinonio\*, David de Lucca Oliveira\*\*. **Voz:** Mayara Rios\*\*.

Professores\* Bolsistas\*\*

# Programa

Teatro Procópio Ferreira  
25 maio 2022 – 20h

**1 Milton Nascimento (1942) e Fernando Brant (1946-2015)**  
*San Vicent*

Arranjo: Alexandre Vianna

**2 Milton Nascimento (1942)**  
*Canção do Sal*

Arranjo: Diego Garbin

**3 Milton Nascimento (1942), Lô Borges (1952) e Márcio Borges (1946)**  
*Clube da Esquina 2*

Arranjo: Diego Garbin

**4 Milton Nascimento (1942)**  
*Morro Velho*

Arranjo: André Marques

**5 Flávio Venturini (1949) e Murilo Antunes (1950)**  
*Nascente*

Arranjo: Rosa Garbin e Diego Garbin

**6 Joyce Moreno (1948) e Mauricio Maestro (1952)**  
*Mistérios*

Arranjo: Diego Garbin

**7 Milton Nascimento (1942) e Ronaldo Bastos (1948)**  
*Cravo e Canela*

Arranjo: Diego Garbin

**8 Toninho Horta (1948) e Fernando Brant (1946-2015)**  
*Aqui Oh!*

Arranjo: Diego Garbin

 conservatoriodetatui.org.br

 conservatoriotatui

 musicatatui

 conservatoriodetatui

 videosconservatorio

Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatui.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatui.org.br/programacao)

