

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS - (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



Lei de Incentivo à
CULTURA

#SUSTENIDOS



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Ministério do Turismo, Governo do
Estado de São Paulo, por meio da
Secretaria de Cultura e Economia
Criativa, Sustenidos e Conservató-
rio de Tatuí, apresentam:

Temporada 2022

Grupos Artísticos
do Conservatório de Tatuí



Big Band

27 de Abril
20H

Coordenação:
Diego Garbin

Local: Teatro
Procópio Ferreira



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Big Band do Conservatório de Tatuí

É com prazer que retornamos pela primeira vez após 2 anos ao palco do Teatro Procópio Ferreira, nesse concerto de abertura da temporada 2022 da Big Band do Conservatório de Tatuí. Exploraremos um repertório diverso, majoritariamente de compositores brasileiros, com uma breve passagem pela música norte-americana.

A Big Band do Conservatório de Tatuí foi criada em 1975 e conta, atualmente, com 20 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) alunos(as) a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentado-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.

Diego Garbin

Iniciou seus estudos musicais aos 7 anos, na bateria e violão, com seu pai Antônio Garbin. Formou-se em 2008 no curso de Trompete do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí. Entre suas experiências musicais, já teve oportunidade de tocar ao lado de músicos como Vinicius Dorin, Maestro Branco, Hermeto Pascoal, Toninho Horta, Armando Marçal, Thiago do Espírito Santo, Marcos Paiva, André Marques, Mario Campos, Itibere Zuarg,

Cleber Almeida, Fabio Gouveia, J. P. Barbosa, Trio Corrente, Humberto Araujo, Nailor Proveta, Ademir Junior, Marcelo Coelho, Daniel Alcantara, Vitor Alcantara, Nelson Faria, Sizão Machado, Gilson Piranzatta, Mauro Senise, Vittor Santos, Jorginho do Trompete, Lenny Andrade, Miles Osland, Altair Martins, entre outros. Participou do disco “Natureza Universal” com a “Hermeto Pascoal Big Band”, álbum ganhador do Grammy Latino 2018 como melhor álbum de Jazz Latino. Recentemente, lançou seu primeiro álbum solo chamado “Refúgio”, gravado pelo selo Blaxtream de música instrumental. Participou de diversos Festivais no Brasil e no exterior, tais como: Jazz a La Calle (Uruguay), Tucuman Jazz (Argentina), Savassi Jazz Festival (Belo Horizonte-MG), Festival de Música de Ourinhos (Ourinhos-SP), Paine Instrumental (Tatuí-SP), e também em shows na Suíça com Paulo Almeida Quinteto. Atualmente é professor do curso de Trompete MPB/Jazz no Conservatório de Tatuí, onde integra também a Big Band. Atua ainda nos grupos Hermeto Pascoal e Big Band, Fabio Gouveia Deceto, Noneto de Casa, Cleber Almeida Septeto, André Marques Sexteto, Paulo Almeida Quinteto e Salomão Soares Quarteto.

Programa

Teatro Procópio Ferreira – 27 abril 2022 – 20h

1 João Donato (1934-)

Amazonas

Arr: Diego Garbin

2 Baden Powell (1937-2000)

Vinicius de Moraes (1913-1980)

Deixa

Arr: Vittor Santos

3 Joyce (1948-)

Mauricio Maestro (1949-)

Mistérios

Arr: Diego Garbin

4 Noel Rosa (1910-1937)

Vadico (1910-1962)

Conversa de Botequim

Arr: Edson Alves

5 Bronislaw Kaper (1902-1983)

On Green Dolphin Street

6 Jerome Kern (1885-1945)

Looking for the Silver Line

Transcrição: Diego Garbin

7 Zequinha de Abreu (1880-1935)

Branca

Arr: Rubinho Antunes

8 Antônio Carlos Jobim (1927-1994)

Chovendo na Roseira

Arr: Diego Garbin

9 Antônio Carlos Jobim (1927-1994)

A Felicidade

Arr: Diego Garbin

Big Band do Conservatório de Tatuí

Coordenador | Diego Garbin

Saxofone Alto: Fábio Xavier*, Caio Lealdini Righi**

Saxofone Tenor: Irailson Barros**, Max Mathias***

Saxofone Barítono: Matheus Maia**

Trombone Tenor: Bruno Pereira*, Caio Nascimento**, Ticiane França**

Trombone Baixo: Cassius de Biasi***, Milton Rodrigues (Miltinho)**

Trompete: Cláudio Sampaio (Cambé)*, Caíque Zacharias**, Samuel Alcântara**, Ronaldo

Medeiros**, Gutemberg**

Contrabaixo: Alê Brant**

Guitarra: Joseval Paes*, Bruno Nicoletti Alonso**

Percussão: Rafael Capponero**

Piano: Priscila Fernandes**


Bateria: Rodrigo Marinonio*, David de Lucca Oliveira**

Voz: Mayara Rios**, Paulo Roberto Machado de Souza**

Professores* Bolsistas** Músicos convidados***

 conservatoriodetatu.org.br

 [conservatoriotatu](https://www.facebook.com/conservatoriotatu)

 [musicatatu](https://twitter.com/musicatatu)

 [conservatoriodetatu](https://www.instagram.com/conservatoriodetatu)

 [videosconservatorio](https://www.youtube.com/videosconservatorio)

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

