

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS - (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



Realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Ministério do Turismo, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, SUSTENIDOS e Conservatório de Tatuí, apresentam:

Grupo de Choro

23 de Abril
20H

Coordenação:
Alexandre Bauab Júnior

Local: Teatro
Procópio Ferreira



Temporada
2022

Grupos Artísticos
do Conservatório de Tatuí

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

23 de abril

Dia Nacional do Choro

O Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí comemora hoje o Dia Nacional do Choro, 23 de abril, data criada em homenagem ao nascimento de um dos nomes mais importantes deste gênero: Pixinguinha. No repertório, o Grupo de Choro apresenta obras dos compositores mais relevantes deste gênero, como Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth, Pixinguinha, Dante Santoro e vários outros.

Grupo de Choro Conservatório de Tatuí

O Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí é um dos grandes incentivadores do gênero no Brasil. Com notável capacidade de improvisação, os músicos da instituição destacam-se pela grande versatilidade e vasto repertório, sempre baseado na pesquisa e divulgação do gênero. O grupo já se apresentou em diferentes pontos do Estado de São Paulo, incluindo o Teatro Claudio Santoro (Campos de Jordão), Sesc Paulista (no programa "Brasil Instrumental" da TV Sesc-Senac), palco da TV Cultura (dentro do programa "Jazz & Companhia"), Memorial da América Latina e Sala São Paulo. O Con-

servatório de Tatuí foi a primeira escola de música brasileira mantida por um governo estadual a incluir o Choro como curso regular e o Grupo de Choro é fruto deste pioneirismo. Fundado em 1993, além de apresentações públicas, o grupo atua na formação de novos músicos e novos públicos. Gravou seu primeiro CD em 1999, além de participações nos CDs "Horn Brasil" (do trompista Adalto Soares); "Soleil" (da cantora francesa Clementine, artista da Sony Music do Japão); e participou da trilha do longa-metragem "Divino", sobre o jogador de futebol Ademir da Guia.



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriotatuí



musicatatuí



conservatoriodetatuí



videosconservatorio

Programa

Teatro Procópio Ferreira – 23 abril 2022 – 20h

1- Altamiro Carrilho
Bem Brasil

2- Zequinha de Abreu
Levanta Poeira

3- Pixinguinha
Proezas de Solon

4- Anacleto de Medeiros
Três Estrelinhas

5- Dante Santoro
Harmonia Selvagem

6- Orlando Silveira/
Esmeraldino Sales
Oh! Meu Amigo

7- Ernesto Nazareth
Floraux

8- Jacob do Bandolim
Diabinho Maluco

9- Evocação

10- Chiquinha Gonzaga
Saci-Pererê

Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí
Coordenação | Alexandre Bauab Júnior

Bolsistas:

Bruna Takeuti - Cavaquinho

Fernando Carvalho Dreossi - Violão 7 Cordas

Francisco Jailson Cavalcante Garcia - Flauta Transversal

Professores:

Alexandre Bauab Júnior - Violão e arranjos

Altino Toledo - Bandolim

Alexandre Bauab Júnior

Formado em Violão Clássico pelo Conservatório de Tatuí com o Prof. Geraldo Ribeiro e em Educação Artística pela Faculdade Asseta de Tatuí. Frequentou vários cursos extracurriculares com professores consagrados de diversos países. Atua como professor no Conservatório de Tatuí desde 1991, onde iniciou com aulas de Violão Clássico, Violão Complementar, Violão Popular (1992) e Harmonia. Em 1993, atuou na formação do Grupo

de Choro do Conservatório de Tatuí, sendo responsável por inúmeros arranjos e projetos musicais do conjunto. Como instrumentista, participou de várias formações musicais, destacando-se: Orquestra Sinfônica de Tatuí, Big Band Prata da Casa, Sam Jazz e Tatuí Jazz Sinfônica, Big Band Savana, Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí, Grupo Quebrando Galho e Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí. Pelo seu trabalho pedagógico, foi convidado em 2015 a palestrar na Casa Do Choro, Rio de Janeiro, a convite de Mauricio Carrilho, com tema "O crescimento do choro no interior paulista". Atuou ainda ao lado de vários nomes significativos da música brasileira, como: Altamiro Carrilho, Proveta, Edu Lobo, Moraes Moreira, Leila Pinheiro, Jair Rodrigues, Clementine (cantora francesa da Sonymusic do Japão) e outros. Em 2014, excursionou pela Alemanha com outros professores do Departamento de Choro do Conservatório de Tatuí, onde ministrou workshops e fez apresentações nas cidades de Trossingen, Heidelberg e Frankfurt.



Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao