

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Sector de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



Realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Ministério do Turismo, Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa,
Sustenidos e Conservatório de Tatuí, apresentam:

Temporada 2022

Grupos Artísticos
do Conservatório de Tatuí



Orquestra Sinfônica

13 de Abril
20H30

Regente e solista:
Emmanuele Baldini

Local: Teatro
Procópio Ferreira

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tauí

O grupo foi criado em 1985 com o objetivo de dar suporte à performance de estudantes dos cursos de Cordas Sinfônicas da instituição. A orquestra é formada por alunos(as) bolsistas, com apoio pedagógico de professores(as) e coordenação do Maestro Emmanuele Baldini. A Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tauí possui uma bagagem artística invejável. Recebe, regularmente, regentes convidados, como Roberto Tibiricá, Felix Krieger, Abel Rocha, Aylton Escobar, Rodrigo de Carvalho e Gottfried Engels. E, também, solistas convidados, como Arnaldo Cohen, Gilberto Tinetti, Alex Klein, Antonio Lauro Del Claro, Fabio Cury, Tatjana Vassiljeva, Rosana Lamosa, Elizabeth Chang, entre muitos outros. Além das ações artísticas, a orquestra também mantém atividades pedagógicas, como os concertos didáticos, que visam fomentar o contato de crianças e adolescentes com a música clássica, principalmente entre alunos(as) das escolas públicas. Em 1996, a orquestra excursionou em turnê por diferentes estados brasileiros por meio do projeto Banco do Brasil Musical. Nele, o grupo acompanhou músicos como Wagner Tiso, Egberto Gismonti e Arthur Moreira Lima no programa "Cenas Brasileiras". No mesmo ano, gravou dois CDs: o primeiro em homenagem a Tom Jobim e o segundo, denominado Obras Brasileiras, dedicado a peças para saxofone e orquestra, tendo como solista o saxofonista norteamericano Dale Underwood. Em suas produções, destacam-se: Sinfonia nº 9 em ré menor, op. 125, "Coral", de Ludwig van Beethoven (2011 e 2012); cantata cênica "Carmina Burana", de Carl Orff; projeto Música Orquestral Alemã, idealizado pelo maestro Felix Krieger (regente convidado); as óperas "Dido e Enéas", de Henry Purcell (2009); "La Serva Padrona", de Giovanni Battista Pergolesi, e "Orfeu no Inferno", de Jacques Offenbach (2011); e "Orfeu e Eurídice", de Christoph Willibald Gluck (2012).

Maestro Emmanuele Baldini

Emmanuele Baldini é Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP), regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tauí e membro do Quarteto de Cordas OSESP. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) e, em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos de idade e, mais tarde, o Virtuosité de Genebra e o primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais nas principais cidades italianas e europeias e participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, dentre os quais destacam-se obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e no Teatro Giuseppe Verdi de Trieste, atuando também como concertino na Orquestra do Teatro Alla Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista, tocou com a Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, a Orchestre de la Suisse Romande, a Wiener Kammerorchester, a Flanders Youth Philharmonic Orchestra, a Orquestra Estatal da Moldávia e a Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli e, em seguida, aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra, com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo e, em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.

Programa

Teatro Procópio Ferreira – 13 abril 2022 – 20h30

Hekel Tavares

**Concerto para violino e orquestra
"Em formas brasileiras" op. 107 nº 4**

1. Modinha
2. Louvação
3. Ponteio

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonia nº 3 "Escocesa" em lá menor op. 56

1. Andante com moto
2. Vivace non troppo
3. Adagio
4. Allegro vivacissimo

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tauí

Regente | Emmanuele Baldini

Violino: Rafael Pires (Spalla)*, José Carlos Rodrigues Netto*, José Roque Cortese*, Moisés Lauton* Wesley Oliveira da Silva***, Bruna Luísa de Campos Stock***, Abraham Pérez Narrea***, Arthur Miranda Garcia***, Ingrid Stephanie Freire Quintana***, João Paulo da Silva Grissoe***, Joás Erate dos Santos***, Laís Lopes Ernandes***, Larainy Mello de Souza***, Samuel Gomes Ferraz***, Vinícius Torres Trindade***, Emmanuele Baldini****

Viola: Wilian Cunha*, Janaina Almeida*, Marcos Ferreira*, Tarcis Ostiano Santos***, André de Oliveira Rosário***

Violoncelo: Tulio Pires*, Everson Jurandir Zattoni Filho***, Giovanna Cortese***, Lais Andressa Paes***, Vinícius da Cruz Silveira***, Vyctor Hugo Gomes Bueno***

Contrabaixo: David Muneratto*, Joabe Pinheiro de Araújo***, Diego Alejandro Zegarra Chaguayo***, Maria Angélica dos Santos Faustino de Faria***, Gilberto Totti Bermonte Júnior***

Flauta Transversal: Otávio Blóes*, Jonathan da Mota Morais***, Vinícius Henrique da Silva***

Oboé: Valquíria Porciúncula*, Dereckson das Graças Feliciano Gomes**, Robson de Araujo**

Clarinete: Lindemberg Cavalcante*, Daniel Bressan Antunes***

Fagote: Diogo Gomes Fernandes***, Rodrigo Jaime Choque Quispe***

Trompa: Adriana Scaglioni Lima*, Vinicius Anghinoni, Walenson Claydman da Silva***, Renan Augusto Bertinotti***, Vinicius Boscolo Anghinoni***, Júlio César Rosa***

Trompete: Daniel dos Santos Galdino***, Ramon Diego Carneiro Rocha***

Trombone: Paulo Henrique Furquim Pereira***

Percussão: Jeferson Henrique de Oliveira*, Tiago de Lima Neri***

Professores*

Músicos Convidados**

Bolsistas***

Solista****



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriotatuí



musicatatuí



conservatoriodetatuí



videosconservatorio