

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS - (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

#### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

#### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



Realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



Ministério do Turismo, Governo do Estado de São Paulo,  
por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa,  
Sustenidos e Conservatório de Tatuí, apresentam:

# Temporada 2022

Grupos Artísticos  
do Conservatório de Tatuí



# Camerata de Violões

27 de Abril  
19H

Coordenação:  
Edson Lopes

Local: Auditório  
da Unidade 2



 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

# Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

A Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí é a representante máxima da excelência no ensino de Violão Clássico da Instituição. O grupo foi criado em 1996 e tem por objetivo fornecer alto aperfeiçoamento artístico aos(as) estudantes. O grupo é composto por oito violonistas, desenvolve frequentemente projetos de pesquisa e divulgação de compositores(as) brasileiros(as), buscando a promoção da grande diversidade de obras escritas para o universo violonístico. A Camerata recebe frequentemente solistas convidados(as), como Gustavo Costa, Cristine Belo Guse e Fernando Lima, e desenvolve repertório especialmente adaptado, transcrito ou arranjado, a fim de enriquecer a experiência do grupo.

## Edson Lopes

É formado no Brasil pelo Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" (Tatuí-SP) e pela Trinity College of Music de Londres. Durante seus estudos participou de vários Concursos de Violão, obtendo em todos o primeiro lugar, tendo como destaque: "II Concurso de Jovens Instrumentistas" promovido pela Rede Globo de Televisão no programa "Concertos para a Juventude" e "I Concurso Nacional de Violão" promovido pelo

Banco do Brasil. Em 1979 frequentou o XXII Curso de "Musica en Compostela" (Espanha), sob a orientação do professor José Tomás (assistente de Andrés Segovia), onde foi considerado o "aluno mais destacado", o que lhe valeu como prêmio uma nova Bolsa de Estudo para o ano seguinte. Já se apresentou em diversas cidades do Brasil como solista, em duo, trio e com orquestra. Como integrante do Brazilian Guitar Quartet, realizou concertos nas cidades de Houston, Dallas, Austin, Seattle, Pittsburgh, Albuquerque, Hollywood, Indianápolis, Washington, Nova Iorque, entre outras. Em 2005 o Quarteto participou no "33º Arts Festival" de Hong Kong, do "VII Festival Internacional" de Guitarra em Monterrey (México) e em 2006 do "V International Guitar Festival" na cidade de Aarhus (Dinamarca). Em 2016, participou como jurado e concertista do 24º Koblenz International Guitar Festival (Alemanha). Gravou as obras e CDs Jesus, alegria dos homens (solo), Conscertando Choro (em duo com Augusto Arruda), Prelúdio (em duo com Roberto Colchiesqui), Violão & Louvor (em duo com Roberto Colchiesqui), Vê se te agrada (Octopus – Camerata de Violões), Octopus convida (Octopus – Camerata de Violões), Iberia (Brazilian Guitar Quartet) e Quarteto Vivace Brasil.

## Programa

Salão da Unidade 2 – 27 abril 2022 – 19h

### 1ª Parte (Alunos)

- 1 Johann Kaspar Mertz (1806-1856)**  
*Capricho, Op. 13, No. 3*  
Matheus da Costa Nunes
- 2 Celso Machado**  
*Parazula*  
Ana Laura da Silva Souza
- 3 Isaac Albéniz (1860-1909)**  
*Asturias (Suite Española, Op. 47)*  
Carlos Marin
- 4 Abel Carlevaro (1918-2001)**  
*Tamboriles (Preludios Americanos)*  
Leonardo Barbosa
- 5 Antonio Lauro (1917-1986)**  
**Dilermundo Reis (1916-1977)**  
*Maria Luiza (Valsa Venezuelana)*  
*Magoado (Choro)*  
Transcrição: Jair Teodoro de Paula  
DUO: Júnior César Rodrigues e Hicaro Ferreira  
Transcrição: Edson Lopes
- 6 Radamés Gnattali (1906-1988)**  
*Brazilian Soul*  
DUO Baita Amigos: Pedro Lopes & Rafael Vieira

### 2ª Parte (Camerata)

- 1 Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
*Preludio No. 9 (O Cravo bem Temperado, Vol. 1, BWV854)*  
Transcrição: Edson Lopes
- 2 Leonhard von Call (1767-1815)**  
*Leichtes Trio, Op. 26*  
- Allegretto cantabile  
- Adagio  
- Rondo
- 3 Jorge Cardoso (1949- )**  
*Milonga*  
Arranjo: Orlando Fraga
- 4 Felix Mendelssohn (1809-1847)**  
*Andante cantabile*
- 5 Sivuca**  
*Feira de Mangaio*  
Arranjo: Ricardo Grion

## Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

### Coordenador Edson Lopes

**Alunos bolsistas:** Ana Laura da Silva Souza, Carlos Eduardo de Souza Barbosa, Carlos Marin, Hicaro Ferreira, Júnior César Rodrigues, Leonardo Barbosa, Matheus da Costa Nunes, Rafael Vieira Santos

