

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

JOÃO DORIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUI

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

FRANCISCO CESAR RODRIGUES Superintendente de Desenvolvimento Social

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS - (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

### CONSERVATÓRIO DE TATUI

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

#### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

#### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

REALIZAÇÃO

#SUSTENIDOS



100 DA SEMANA  
DE ARTE  
MODERNA DE 22

Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO



escola de  
música UFRRJ

Fundação Universitária  
José Bonifácio

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
funarte

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da  
Cultura e Economia Criativa e do Conservatório de Tatuí,  
Sustenidos e Universidade Federal do Rio de Janeiro apresentam:

# A banda do Villa

## no Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922

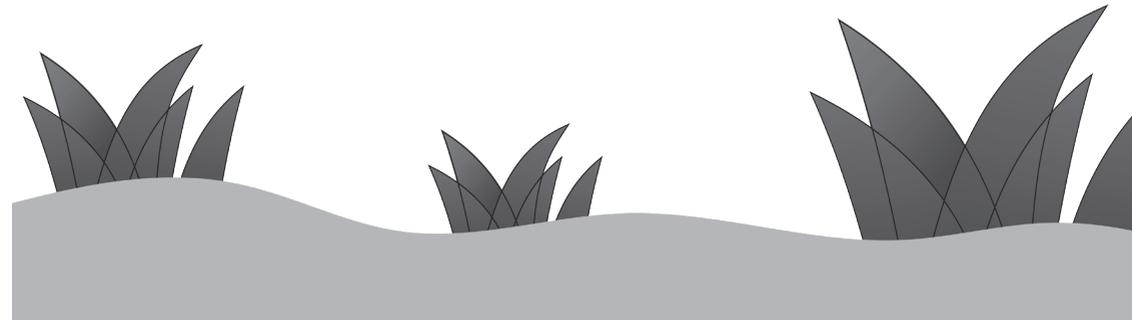
23/02/22 | 19h

Concerto de abertura

ENTRADA  
GRATUITA



Teatro Procópio Ferreira  
Tatuí/SP



# A banda do Villa

## no Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922

O Conservatório de Tatuí recebe o maestro convidado Marcelo Jardim, coordenador da Parceria *Arte de Toda Gente* Funarte-UFRJ e do projeto "A Banda do Villa", desenvolvido em convênio entre a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e o Conservatório de Tatuí. Em sua pesquisa de doutorado, o Maestro Marcelo Jardim encontrou uma coleção de partituras de autoria do compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos (1887-1959), que serão arranjadas e editadas para a utilização de bandas e corais. Os arranjos são feitos pelo Prof. Hudson Nogueira e a edição pelo Prof. Edson Lopes, ambos docentes do Conservatório de Tatuí.

Apresentamos hoje os primeiros resultados do projeto, um documentário em vídeo e a execução das primeiras obras do projeto, interpretadas pela Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Trazemos, também, um Recital de Alunos(as) vencedores(as) dos Concursos Internos de Piano e Violão 2021 do Conservatório de Tatuí, que tiveram como tema "Revisitando os modernistas". Para encerrar, uma apresentação de caprichos para violino desacompanhado compostos por Arthur Barbosa sobre temas e elementos latino-americanos, que são executadas pelo maestro e violinista do Conservatório de Tatuí, Emmanuele Baldini.

## Programa

### Abertura

Prof. Dr. Marcus Held

### Recital de Piano e Violão

Com alunos(as) vencedores(as) do 16º Concurso Interno de Piano e do 9º Concurso Interno de Violão do Conservatório de Tatuí, com tema "Revisitando os modernistas"

- 1. Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**  
**Valsa da Dor**  
Enrico Boldrini Soares, piano (1º lugar da Categoria VI – Avançado I)  
Ana Maria Teixeira de Almeida, professora responsável
- 2. Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**  
**Mazurka Choro**  
Pedro Assis Marinho Pereira, violão (3º lugar da Categoria II – Intermediário)  
Juliana Oliveira, professora responsável
- 3. Catarina Domenici**  
**Para Beatriz**  
Mayara Confortini Machado, piano (1º lugar da Categoria VIII – Aperfeiçoamento)  
Cristiane Bloes, professora responsável
- 4. Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**  
**Estudo 6**  
João Henrique Munhoz, violão (1º lugar da Categoria II – Intermediário)  
Márcia Braga, professora responsável
- 5. Marlos Nobre (1939)**  
**Frevo nº 1**  
Beatriz Virgili, piano (1º lugar da Categoria VII – Avançado II)  
Cristiane Bloes, professora responsável

### Projeto "A Banda do Villa"

- 1. Introdução**  
**Maestro Marcelo Jardim**
- 2. Documentário "A Banda do Villa"**  
Com obras inéditas de Villa-Lobos para banda, interpretadas pela Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí

### Recital de Violino

- 1. Introdução:**  
**24 Caprichos Latino-americanos**  
Arthur Barbosa
- 2. Seleção de Caprichos –**  
**Performance violino desacompanhado**  
Emmanuele Baldini



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriotatui



musicatatui



conservatoriodetatui



videosconservatorio