

EDITAL
PROCESSO SELETIVO DE NOVOS(AS) ALUNOS(AS) – Ano Letivo 2022
(Vagas remanescentes)

ÁREA DE MÚSICA ERUDITA E PERFORMANCE HISTÓRICA

Cursos:

- Instrumentos
- Canto Barroco
- Canto Lírico

EDITAL DE ABERTURA DE VAGAS

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, gestora do Conservatório de Tatuí, comunica a abertura de Processo Seletivo de Novos(as) Alunos(as) para vagas remanescentes no ano letivo 2022. Devido aos protocolos de segurança e saúde propostos como prevenção ao contágio da COVID-19, este Processo Seletivo será feito totalmente de forma remota:

1. Vagas

1.1. Ao todo, estão abertas 189 (cento e oitenta e nove) vagas para os seguintes cursos:

Acordeão*, Canto Barroco, Canto Lírico, Clarinete, Contrabaixo, Cordas Dedilhadas Históricas (Alaúde, Guitarra Barroca e Teorba), Cravo, Eufônio (Bombardino), Fagote, Flauta Doce, Flauta Transversal, Fortepiano, Harpa*, Oboé, Percussão Sinfônica, Piano Clássico*, Saxofone Clássico (especialidade voltada para repertório de grupos sinfônicos e bandas sinfônicas), Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola da Braccio Barroca/Violino Barroco, Viola da Gamba/Violoncelo Barroco, Viola Clássica, Violão Clássico, Violino e Violoncelo.

OBSERVAÇÃO:

Caso a quantidade de candidatos(as) aprovados(as) seja superior à quantidade de vagas disponíveis, os(as) candidatos(as) excedentes ficarão em lista de espera, obedecendo à ordem



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

de classificação, e poderão ser chamados caso ocorram evasões ou desistências nos meses subsequentes, a critério da instituição. Esta lista de espera terá vigência apenas para o Ano Letivo 2022.

*Candidatos(as) aos cursos de Acordeão, Harpa e Piano integrarão somente as listas de espera, pois no momento, não há vagas disponíveis.

2. Inscrições

2.1 O período de inscrições será de 01 a 10 de abril de 2022, encerrando às 23h59 do último dia;

2.2 As inscrições serão realizadas unicamente pela internet,

2.3 O(a) candidato(a) deve ler atentamente todo o edital referente à área de ensino de seu interesse. Em seguida, deve acessar o link:

<https://sustenidosorganizacao128713.rm.cloudtotvs.com.br/FrameHTML/web/app/Edu/PortaIProcessoSeletivo/?c=2&f=1&ps=1#/es/inscricoeswizard/dados-basicos> e preencher

corretamente todos os campos do formulário. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada;

2.4 Cada candidato(a) poderá inscrever-se SOMENTE para um único curso. Em caso de duas ou mais tentativas, será considerada apenas a última inscrição enviada;

2.5 Esclarecemos a candidatos(as) estrangeiros(as) que todo o processo seletivo, assim como as aulas ministradas no Conservatório são dadas em língua portuguesa;

2.6 Depois de efetuada a inscrição online, o(a) candidato(a) deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site (www.conservatoriodetatuí.org.br/novos-alunos), especialmente convocações para testes/entrevistas, efetivação de matrícula e agendamento de aulas, entre outros;

2.7 Dúvidas sobre este processo seletivo devem ser encaminhadas exclusivamente para o e-mail (processoseletivo@conservatoriodetatuí.org.br). Candidatos(as) que queiram atendimento presencial deverão agendar este atendimento por e-mail (processoseletivo@conservatoriodetatuí.org.br).

3. Seleção

3.1. Para candidatos(as) sem conhecimento musical:

execução:

realização:



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

3.1.1 O(A) candidato(a) **sem conhecimento musical** será convocado(a) para uma entrevista virtual com uma banca de professores(as). Esta banca poderá pedir a execução de atividades e exercícios musicais simples, com a finalidade de aferir a percepção auditiva, memória musical e coordenação motora básica do(a) candidato(a). Esta será uma fase única e de caráter eliminatório.

3.1.2 Para estes(as) candidatos(as), a convocação para a entrevista virtual será enviada para o e-mail indicado na Ficha de Inscrição. O(A) candidato(a) receberá uma mensagem da Secretaria Escolar (processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br) com data, horário e link de acesso à sala virtual, na plataforma Zoom. Obs.: Certifique-se de informar corretamente o e-mail no formulário de inscrição e lembre-se de checar, também a sua caixa de SPAM/Lixo eletrônico.

3.1.3. IMPORTANTE: Para concorrer a uma vaga destinada a alunos(as) sem conhecimento musical, o(a) candidato(a) não deverá possuir nenhum conhecimento sobre o instrumento desejado.

3.1.4 Veja abaixo as idades mínima e máxima exigidas em cada curso e o que será pedido para os(as) candidatos(as) **sem conhecimento musical**:

Curso	Idade mínima	Idade máxima	Forma de avaliação:
Acordeão	08 anos	14 anos	Entrevista com banca formada por professores(as) do corpo docente do Conservatório de Tatuí.
Violino, Viola e Violoncelo	08 anos	14 anos	
Contrabaixo	10 anos	14 anos	
Flauta Transversal	08 anos	11 anos	
Clarinete, Saxofone e Oboé	08 anos	14 anos	
Fagote	08 anos	16 anos	
Trompa, Trompete, Trombone e Eufônio	08 anos	14 anos	
Tuba	12 anos	16 anos	
Piano Clássico	08 anos	14 anos	
Harpa	08 anos	14 anos	

Canto Lírico	16 anos	25 anos	
Violão Clássico	08 anos	14 anos	
Flauta Doce	08 anos	14 anos	
Cravo e Fortepiano	08 anos	14 anos	
Percussão Sinfônica	08 anos	14 anos	Entrevista, teste de percepção rítmica e de coordenação motora, com banca formada por professores do corpo docente do Conservatório de Tatuí.

3.2 Para candidatos(as) com conhecimento musical:

3.2.1 O(A) candidato(a) que tiver algum conhecimento musical acerca do instrumento ou voz que pretende estudar será submetido(a) a uma única fase de teste, que consiste na gravação de um VÍDEO DE PERFORMANCE.

3.2.2 O vídeo deve ser gravado com o celular na horizontal (deitado) e deve conter:

a) Abertura (máximo 1 minuto): apresentação do(a) candidato(a) e do seu conhecimento musical. Por exemplo: “Eu sou João da Silva, tenho 12 anos e sou candidato ao curso de violino. Estudo violino há 2 anos, na igreja. Toco com o grupo da igreja todos os domingos”.

b) Performance (máximo 4 minutos): o(a) candidato(a) deve tocar ou cantar a(s) obra(s) de sua escolha.

3.2.3 O vídeo deve ser disponibilizado no Youtube como **NÃO LISTADO** e o link de acesso deve ser informado na Ficha de Inscrição, no campo indicado para isso.

3.2.4 Veja abaixo, também, a idade mínima exigida por cada curso para candidatos(as) com conhecimento musical. Não há idade máxima para estes cursos.

Curso	Idade mínima	Conteúdo para o vídeo de performance:
Violino	08 anos	O(A) candidato(a) deve enviar um vídeo em que apresenta uma peça de livre escolha do repertório de música erudita.
Viola	08 anos	
Violoncelo	08 anos	
Contrabaixo	10 anos	
Flauta Transversal	09 anos	
Clarinete	08 anos	
Fagote	08 anos	
Oboé	08 anos	
Saxofone	08 anos	
Trompa	08 anos	
Trompete	08 anos	
Trombone	08 anos	
Eufônio	08 anos	
Tuba	12 anos	
Percussão Sinfônica	08 anos	
Acordeão	08 anos	
Harpa	08 anos	
Piano Clássico	08 anos	
Violão Clássico	08 anos	
Canto Barroco	16 anos	
Canto Lírico	16 anos	
Cordas Dedilhadas Históricas	16 anos	
Flauta Doce	08 anos	

Cravo	08 anos	
Fortepiano	08 anos	
Violino Barroco/Viola Barroca	16 anos	
Violoncelo Barroco/ Viola da Gamba	16 anos	

4. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

4.1 A relação de candidatos(as) aprovados(as) será divulgada a partir do dia 18 de abril de 2022, no site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatu.org.br/novos-alunos) e no mural da Secretaria Escolar;

4.2 Junto com a relação de candidatos(as) aprovados(as), também serão divulgadas as orientações para efetivação de matrícula e o agendamento de aulas. Os(As) candidatos(as) devem ficar atentos(as) aos prazos.

5. CRONOGRAMA

Data	Atividade
01 a 10 de abril	Período de inscrições
11 de abril	Envio por e-mail das Datas, Horários e Links de Entrevistas (apenas para candidatos/as sem conhecimento musical)
13 e 14 de abril	Realização de entrevistas virtuais (candidatos/as sem conhecimento musical) e análise de vídeos (demais cursos) e Avaliação dos vídeos de candidatos com conhecimento
18 de abril	Publicação da lista de candidatos(as) aprovados(as)
18 a 20 de abril	Matrícula e agendamento de aulas para novos(as) alunos(as);

25 de abril	Início das aulas para novos(as) alunos(as) e Pedidos de nivelamento para matérias teóricas em música.
25 a 29 de abril	Provas de nivelamento e classificação de matérias teóricas.

6. DOCUMENTOS PARA MATRÍCULA

Após a divulgação dos resultados, os(os) candidatos(as) aprovados(as) terão um prazo para efetivar a matrícula. Confira, abaixo, os documentos e informações que serão solicitados:

- a) 1 foto 3x4 (recente);
- b) RG;
- c) CPF;
- d) RG e CPF dos pais e/ou responsáveis - **mesmo para candidatos(as) maiores de idade;**
- e) Comprovante de residência (contas de consumo: água, luz, telefone, gás, IPTU);
- f) E-mail para contato;
- g) Telefones para contato;

7. INFORMAÇÕES GERAIS

7.1 Os cursos oferecidos pelo Conservatório de Tatuí são totalmente gratuitos;

7.2 Caso a quantidade de candidatos(as) aprovados(as) seja superior à quantidade de vagas disponíveis, os(as) candidatos(as) excedentes ficarão em lista de espera, obedecendo à ordem de classificação, e poderão ser chamados caso ocorram evasões ou desistências nos meses subsequentes. Esta lista de espera terá vigência apenas para o Ano Letivo 2022.

7.3 É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatuí.org.br/novos-alunos) todas as divulgações - comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo.



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

7.4 O agendamento de aulas será realizado no mesmo período da efetivação de matrículas, conforme os horários disponibilizados para cada disciplina. Não é possível garantir que todas as matérias possam ser cumpridas em um único dia da semana.

7.5 Dúvidas ou divergências não contempladas neste regulamento serão analisadas e decididas pela equipe do Conservatório de Tatuí.

Tatuí, 01 de abril de 2022.
Sustenidos Organização Social de Cultura
Conservatório de Tatuí

execução:



realização:



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa