



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 [www.conservatoriodetatui.org.br](http://www.conservatoriodetatui.org.br)

## **EDITAL**

**PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NO GRUPO ARTÍSTICO DE  
BOLSISTA DE ARTES CÊNICAS – CIA. DE TEATRO DO CONSERVATÓRIO  
DE TATUÍ  
TEMPORADA 2022**

**Atualizado em 24/02/2022**

---

execução:

realização:



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 [www.conservatoriodetatui.org.br](http://www.conservatoriodetatui.org.br)

## 1. INTRODUÇÃO

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, devidamente qualificada, dando cumprimento ao Contrato de Gestão nº. 04/2020, firmado como Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com sede na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar, Conjunto 182, CEP 01452-909, São Paulo - Capital, inscrita no CNPJ sob o nº. 01.891.025/0001-95, torna públicas as normas relativas ao Processo Seletivo para ingresso de bolsistas no Grupo Artístico de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí para a temporada de 2022.

O Processo Seletivo para ingresso no Grupo Artístico de Artes Cênicas de Bolsistas – a Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí – tem por objetivo selecionar e classificar os(as) candidatos(as) por meio de avaliação do conhecimento em artes cênicas, bem como suas habilidades técnicas na área.

Este edital não segue as normativas utilizadas para realização de concursos públicos, contudo, por ser ação de uma Organização Social de Cultura, sua elaboração se dá em obediência aos princípios de impessoalidade, igualdade, publicidade e economicidade, seguindo as diretrizes contidas no Projeto Político Pedagógico da SUSTENIDOS Organização Social de Cultura e ao Plano de Trabalho acordado com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

As bolsas terão vigência de 28 de março a 23 de dezembro de 2022.

Este processo seletivo se dará de forma presencial, respeitando todos os protocolos de segurança e saúde propostos como prevenção ao contágio da COVID-19. O detalhamento das ações para a execução desta seleção será descrito no decorrer deste Edital.

execução:

realização:

## 2. Cronograma

Prazo	Ato previsto
16 de dezembro de 2021 a <b>13 de março</b> de 2022	Período de inscrições online
14 a 17 de março de 2022	Análise/Validação das inscrições
18 a 22 de março de 2022	Apresentação de composição cênica (presencial) e entrevistas
23 de março de 2022	Divulgação da lista dos aprovados(as)
24 de março de 2022	Candidatos(as) aprovados(as) em mais de um grupo (musicais e artes cênicas) devem optar por um único grupo e informar sua escolha por e-mail: bolsista@conservatoriodetatui.org.br
25 a 29 de março de 2022	Prazo para abertura de conta e apresentação dos dados bancários por e-mail: bolsista@conservatoriodetatui.org.br
30 de março de 2022 a 01 de abril	A instituição enviará, por e-mail, o Termo de Concessão de Bolsas de Estudos para ser assinado digitalmente pelo(a) bolsista
30 de março de 2022 a 01 de abril	Data limite para assinatura do Termo de Concessão de Bolsas de Estudos
28 de março a 23 de dezembro de 2022	Vigência da bolsa

## 3. Dos valores das Bolsas Performance

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) nesta seleção receberão:

- **Grupos com 6 (seis) horas semanais de ensaio** receberão R\$ 6.300,00, divididos em 9 parcelas de R\$ 700,00;

As bolsas terão vigência de 28 de março a 23 de dezembro de 2022.

#### 4. DOS GRUPOS ARTÍSTICOS DE BOLSISTAS, FORMAÇÕES, VAGAS E ENSAIOS

**4.1.** O Conservatório de Tatuí conta hoje com 10 Grupos Artísticos de Bolsistas – 9 Musicais e 1 de Artes Cênicas – que têm por objetivo aperfeiçoar a formação técnica e artística dos(as) candidatos(as) das respectivas áreas, por meio das atividades desenvolvidas para os Grupos Artísticos de Bolsistas. Atendendo a diversas formações – instrumentais, vocais e/ou cênicas – os Grupos Artísticos de Bolsistas são compostos por alunos(as) e ex-alunos(as) do Conservatório de Tatuí e alunos(as) de outras instituições/professores de alto nível técnico e criativo, em condições de executar obras originais ou adaptadas e arranjos mais elaborados escritos para as diferentes formações, assim como criar obras artísticas em processos coletivos.

**4.2.** O Grupo Artístico de Artes Cênicas de Bolsistas – Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí – realiza encontros semanais com carga horária total de 6 (seis) horas. Além de participar dos ensaios, os(as) bolsistas devem realizar todas as apresentações, aberturas de processos, ensaios abertos e gravações previstas para a temporada 2022.

**4.3.** A formação da Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí e suas vagas disponíveis estão destacadas na Tabela I, que segue abaixo.

TABELA I – FORMAÇÃO E NÚMERO DE VAGAS NO GRUPO ARTÍSTICO - 2022		
NOME DO GRUPO	VAGA	Total Vagas (Bolsas)
Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí	Ator/Atriz	8
	Músico/Musicista	3
	<b>Total de Vagas</b>	<b>11</b>

**4.4.** O(a) candidato(a) selecionado(a) deverá cumprir integralmente a agenda de ensaios previstos. Datas e horários dos ensaios do Grupo Artístico Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí estão determinados e destacados na Tabela II a seguir.

Os horários de ensaio deverão ser respeitados, mesmo que a retomada dos trabalhos seja feita por meios remotos.

TABELA II – DIAS E HORÁRIOS DE ENSAIOS - 2022		
GRUPO	DIAS	HORÁRIO
Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí	quarta-feira e sexta-feira	09h às 12h

As Tabelas I e II deverão ser consultadas pelos(as) candidatos(as) e responsáveis antes de sua inscrição para o processo seletivo, de modo que sejam avaliadas as reais possibilidades de participação e permanência no Grupo Artístico de Bolsistas – Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí.

## 5. DAS INSCRIÇÕES

**5.1** O período de inscrições para o Processo Seletivo do Grupo Artístico de Artes Cênicas – Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí – temporada 2022 – terá início no dia 16 de dezembro de 2021 e término às 23h59 do dia 13 de março de 2022.

### **5.2** Estão aptos a inscrever-se neste edital:

**a)** Alunos(as) regularmente matriculados no Conservatório de Tatuí que atendam aos pré-requisitos da **Tabela III** e que preencham as seguintes condições: tenham formação e experiência artística ou técnica compatível com o nível e a finalidade do Grupo Artístico selecionado.

**b)** Ex-Alunos(as) do Conservatório de Tatuí, dos cursos de Artes Cênicas, instrumento ou canto, que comprovem vínculo com esta instituição (número de RA), que tenham concluído seu curso no Conservatório de Tatuí, que atendam aos pré-requisitos da **Tabela III** e preencham as seguintes condições: tenham formação e experiência

artística ou técnica compatível com o nível e a finalidade do Grupo Artístico selecionado. **O limite de idade para ex-alunos(as) é de 30 anos, ou seja, nascidos(as) a partir de 15/12/1991.**

c) Alunos(as) de outras Instituições/professores, de artes cênicas, teatro, instrumento, canto, que comprovem vínculo com esta instituição ou professor(a) por meio de Certificado, Histórico Escolar e/ou Declaração de Instituição ou Professor(a) responsável, que atendam aos pré-requisitos da **Tabela III** e preencham as seguintes condições: tenham formação e experiência artística ou técnica compatível com o nível e a finalidade do Grupo Artístico selecionado. **O limite de idade para candidatos(as) de outras Instituições/professores é de 30 anos, ou seja, nascidos(as) a partir de 15/12/1991.**

**IMPORTANTE:** Ex-alunos(as) do Conservatório de Tatuí e alunos(as) de outras Instituições/professores aprovados(as) neste processo seletivo deverão frequentar, no mínimo, uma disciplina oferecida pela instituição.

\* Considera-se que um ex-aluno terminou um curso regular quando tiver cumprido com todas as disciplinas obrigatórias do curso (tanto as práticas como as disciplinas teóricas que compõem a grade deste curso).

TABELA III – MATERIAL A SER ENVIADO PARA O CERTAME		
GRUPO ARTÍSTICO	VAGAS	MATERIAL A SER APRESENTADO
Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí  Idade mínima: 18 anos	Ator/Atriz	1 - Uma composição cênica (presencial), sendo:  Criação de 3 a 5 minutos de duração, a partir de <b>uma das obras</b> indicadas abaixo:  - “A alma perdida”, de Olga Tocarzuck e Joanna Concejo. São Paulo: Todavia, 2020. - “Campo Geral”, in: Manuelzão e Miguilim, de João Guimarães Rosa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. - “Olhos d’água”, in: “Olhos d’água”, de Conceição Evaristo. Rio de Janeiro: Pallas;

		<p>Fundação Biblioteca Nacional, 2016.</p> <p>2 - Entrevista a ser realizada após a apresentação do material cênico criado pelo(a) candidato(a).</p>
	Músico/Musicista	<p>1 - Uma composição cênica-musical (presencial), sendo:</p> <p>Criação de 3 a 5 minutos de duração, a partir de <b>uma das obras</b> indicadas abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “A alma perdida”, de Olga Tocarzuck e Joanna Concejo. São Paulo: Todavia, 2020.</li> <li>- “Campo Geral”, in: Manuelzão e Miguilim, de João Guimarães Rosa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.</li> <li>- “Olhos d’água”, in: “Olhos d’água”, de Conceição Evaristo. Rio de Janeiro: Pallas; Fundação Biblioteca Nacional, 2016.</li> </ul> <p>Obs.: A criação pode ser original, com inspiração em uma das obras acima ou a execução de uma obra já existente que o(a) candidato(a) associe a uma das obras indicadas.</p> <p>2 - Entrevista a ser realizada após a apresentação do material cênico criado pelo(a) candidato(a).</p>

**5.3** As inscrições serão realizadas pela internet, neste link:

<https://sustenidosorganizacao128713.rm.cloudotvs.com.br/FrameHTML/web/app/Edu/PortalProcessoSeletivo/?c=2&f=1&ps=3#/es/inscricoeswizard/dados-basicos>.

Confira as instruções para acesso e inscrição no Tutorial, pelo link:

<http://www.conservatoriodetatui.org.br/wp-content/uploads/2021/12/Tutorial-Processo-Seletivo-Grupos-Artísticos-Musicais-2022.pdf>.

**5.4** O(a) candidato(a) deve ler atentamente todo o edital. Em seguida, deve acessar a Ficha de Inscrição (Item 5,3) e preencher corretamente todos os campos

do formulário. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada.

**5.5** Caso o(a) candidato(a) tenha alguma dificuldade para encontrar as obras indicadas (Tabela III) para o processo seletivo, deve entrar em contato pelo e-mail [bolsista@conservatoriodetatui.org.br](mailto:bolsista@conservatoriodetatui.org.br) e solicitar ajuda ou orientação.

**5.6** O(A) candidato(a) às vagas de Músico/Musicista poderá concorrer a quantas vagas desejar em diferentes Grupos Artísticos. Porém, em caso de aprovação para mais de um Grupo Artístico do Conservatório de Tatuí, deverá optar por apenas **UM** dos grupos pleiteados, informando sua escolha pelo e-mail [bolsista@conservatoriodetatui.org.br](mailto:bolsista@conservatoriodetatui.org.br) no prazo determinado no item 2 deste edital.

**5.7 IMPORTANTE:** É fundamental que, **antes de efetivar sua inscrição**, o(a) candidato(a) verifique os horários de ensaio da Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí (Item 4.4, Tabela II) e faça uma avaliação de sua disponibilidade, considerando as rotinas preexistentes, a fim de não assumir uma sobrecarga de compromissos e garantir a devida participação nas atividades do grupo.

**5.8** Depois de efetuada a inscrição online, o(a) candidato(a) deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site ([www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno](http://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno)), especialmente convocações para apresentação da composição cênica criada, entrevistas, prazos para efetivação de matrícula e agendamento de aulas, entre outros.

**5.9** Dúvidas ou exceções a este Edital devem ser encaminhadas à equipe gestora para análise, esclarecimento e/ou validação pelo e-mail [bolsista@conservatoriodetatui.org.br](mailto:bolsista@conservatoriodetatui.org.br).

**5.10** Não é permitida a inscrição de empregados(as) da SUSTENIDOS Organização Social de Cultura nesta seleção.

## 6. DAS AVALIAÇÕES E SELEÇÃO

**6.1** O(A) candidato(a) será submetido(a) a uma única fase de seleção, que

consiste na apresentação de criação cênica ou cênica-musical, conforme as orientações da Tabela III.

**6.2** As criações cênicas e cênicas-musicais serão consideradas como a performance a ser avaliada pela banca examinadora, seguindo os seguintes critérios:

**a)** Serão avaliados e considerados itens como: compreensão da obra escolhida para a criação cênica e cênica-musical, criatividade na transposição do material literário para a cena/música, ritmo, articulação, relação espaço-temporal do corpo cênico, domínio técnico da linguagem cênica ou cênica-musical.

**b)** Os(As) candidatos(as) às vagas de músico/musicista serão avaliados(as) quanto às habilidades de cantar e tocar, a partir do material apresentado.

**6.3** Performances com conteúdo diferente do que é determinado para a vaga pleiteada e/ou que não sigam as orientações deste edital serão automaticamente desconsideradas.

## 7. DA DIVULGAÇÃO DOS(AS) APROVADOS(AS) E SUPLENTES

**7.1** A relação de candidatos(as) aprovados(as) para atuar nos Grupos Artísticos de Bolsistas será divulgada a partir do dia 24 de março, no site do Conservatório de Tatuí: [www.conservatoriodetatui.org.br/novos-alunos](http://www.conservatoriodetatui.org.br/novos-alunos).

**7.2** Após a divulgação da lista de aprovados(as), serão enviados, por e-mail, os procedimentos para efetivação das concessões da Bolsa Performance.

**7.3** Candidatos(as) aprovados(as) em mais de um grupo deverão **OBRIGATORIAMENTE** optar por um único grupo. Esta opção deve ser comunicada pelo e-mail [bolsista@conservatoriodetatui.org.br](mailto:bolsista@conservatoriodetatui.org.br) logo após a divulgação dos resultados, no prazo informado no item 2 deste Edital.

**7.4** É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí ([www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno](http://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno))



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatui.org.br

**todas as divulgações referentes a este processo seletivo: comunicados, convocações e avisos.**

## **8. DO PRAZO DE VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO**

**8.1** A lista de aprovados(as) deste Processo Seletivo estará vigente a partir de sua publicação até o encerramento da temporada 2022 dos Grupos Artísticos de Bolsistas do Conservatório de Tatuí.

**8.2** A atuação dos(as) alunos(as) bolsistas aprovados(as) neste Processo Seletivo terá vigência de 28 de março a 23 de dezembro de 2022.

## **9. DA ADESÃO AO INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONCESSÃO DE BOLSA-PERFORMANCE**

**9.1** Alunos(as) e ex-alunos(as) do Conservatório de Tatuí e alunos(as) de outras Instituições/professores aprovados(as) nesse processo seletivo deverão apresentar:

- Ficha de Inscrição preenchida;
- 01 cópia do CPF;
- Comprovante de vacinação contra Covid-19.

**9.2** Os(as) aprovados(as) serão comunicados por e-mail sobre a data para assinatura do Instrumento Particular de Concessão de Bolsa Performance.

**9.3** Os(as) candidatos(as) aprovados(as) deverão providenciar a abertura de Conta Poupança, Conta Corrente ou Conta Fácil no Banco do Brasil em seu nome e apresentar os comprovantes dos dados bancários (extratos ou termos de abertura de conta bancária) de 25 a 29 de março de 2022, para adesão ao Instrumento Particular de Concessão de Bolsa Performance. Estes comprovantes deverão ser enviados para o e-mail [bolsista@conservatoriodetatui.org.br](mailto:bolsista@conservatoriodetatui.org.br), contendo os seguintes dados bancários:

execução:

realização:



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 [www.conservatoriodetatu.org.br](http://www.conservatoriodetatu.org.br)

- Número da agência;
- Número e tipo da Conta do Banco do Brasil;
- Número da variação para transferência ou depósito.

**Tatuí, 24 de fevereiro de 2021**

**Sustenidos Organização Social de Cultura**

**Conservatório de Tatuí**

---

execução:

realização:

**#SUSTENIDOS**  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa