

Le détaché

Ne pas travailler trop longtemps sur le son (u) directement sur le diaphragme, mais passer rapidement à la syllabe (tu) tout d'abord, puis à la syllabe (ku) (retour de la langue) toujours soutenu par le (u) profond, afin d'éviter toute contraction de la gorge. Il faut essayer de penser la syllabe (ku) parfaitement égale à la syllabe (tu), puis réaliser l'ensemble en jouant l'exercice en double coup de langue dans un tempo plus rapide en essayant d'oublier le travail précédent qui doit après de nombreuses répétitions porter ses fruits sur la netteté du détaché et la largeur du son.

(H)

The musical score is written for Horn (H) and consists of seven staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The exercise is a continuous melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation includes slurs, accents, and dynamic markings like 'f' and 'p'.