

CONTRAPONTO E ANÁLISE

CONTRAPONTO 1

- Princípios gerais do contraponto a duas vozes e condução de voz;
- Fundamentos da melodia;
- Primeira espécie;
- Segunda espécie;
- Terceira espécie;
- Quarta espécie;
- Quinta espécie.

CONTRAPONTO 2

- Princípios gerais do contraponto a três vozes;
- Primeira espécie;
- Segunda espécie;
- Terceira espécie;
- Quarta espécie;
- Quinta espécie.

ANÁLISE 1

- Introdução, tipos de análise e análise estilística;
- Princípios de análise estilística/composicional;
- Análise motivica: motivo, figura, processos de desenvolvimento e transformação;
- Textura polifônica: Invenção e fuga;
- Fraseologia: Frase, semi-frase, período, período duplo;
- Formas simples, binárias e ternárias.

ANÁLISE 2

- Grandes estruturas;
- Processos de variação;
- Processo com dois temas contrastantes;
- Processos com vários temas, principal e secundário;
- Processos com dois ou mais temas principais;
- Estruturas de processos híbridos.