

PROCESSO SELETIVO DE NOVOS(AS) ALUNOS(AS) – Ano Letivo 2022

ÁREA DE ARTES CÊNICAS

(Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças, Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes, Artes Cênicas e Cenografia)

EDITAL DE ABERTURA DE VAGAS

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, gestora do Conservatório de Tatuí, comunica a abertura de Processo Seletivo de novos(as) alunos(as) para o ano letivo 2022. O processo seletivo para os Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças I e Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes I se dará forma remota, por sorteio. O processo seletivo para os cursos de Artes Cênicas e Cenografia serão realizados presencialmente, respeitando-se todos os protocolos de segurança e saúde propostos como prevenção ao contágio de COVID-19. O detalhamento das ações para a execução desta seleção está descrito ao longo deste Edital.

1. VAGAS

1.1. Ao todo, estão abertas 140 (cento e quarenta) vagas, assim distribuídas:

Área	Curso	Vagas para candidatos(as)
Artes Cênicas	Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças I	60 (30 no período matutino e 30 no período vespertino)
	Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes I	30 (período vespertino)
	Artes Cênicas	30 (período noturno)
	Cenografia	20 (período vespertino)

2. INSCRIÇÕES

2.1 O período de inscrições será de 04 a 21 de janeiro de 2022, encerrando às 18h do último dia.

2.2 As inscrições serão realizadas unicamente pela internet.

2.3 O(a) candidato(a) deve ler atentamente todo o edital referente à área de ensino de seu interesse. Em seguida, deve acessar o link:

<https://sustenidosorganizacao128713.rm.cloudtotvs.com.br/FrameHTML/web/app/Edu/Portal/ProcessoSeletivo/?c=2&f=1&ps=4#/es/inscricoeswizard/dados-basicos> e preencher

corretamente todos os campos do formulário. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada;

2.4 Cada candidato(a) poderá inscrever-se SOMENTE para um único curso. Em caso de duas ou mais tentativas, será considerada apenas a última inscrição enviada.

2.5 Esclarecemos aos(as) candidatos(as) estrangeiros(as) que todo o processo seletivo e as aulas ministradas no Conservatório de Tatuí são realizados em Língua Portuguesa.

2.6 Depois de efetuada a inscrição online, o(a) candidato(a) deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site (www.conservatoriodetatui.org.br/novos-alunos), especialmente convocações para testes/entrevistas, especificidades da semana de seleção, prazos para efetivação de matrícula, entre outros.

2.7 Dúvidas sobre este Processo Seletivo devem ser encaminhadas para o e-mail processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br. Candidatos(as) que queiram ou necessitem de atendimento presencial deverão agendar este atendimento também pelo e-mail processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br.

3. SELEÇÃO

3.1. Para candidatos(as) aos Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças I

3.1.1 Todos(as) os(as) candidatos(as) inscritos no processo seletivo para este curso passarão por um sorteio. As vagas serão preenchidas pela ordem dos(as) candidatos(as) sorteados(as).

3.1.2 Caso a quantidade de candidatos(as) inscritos(as) seja superior à quantidade de vagas disponíveis, serão sorteados nomes excedentes até duas vezes o número de vagas disponíveis a fim de comporem uma lista de espera, obedecendo à ordem de sorteio. Em caso de evasão/desistência de alunos(as), candidatos(as) da lista de espera poderão ser chamados(as) durante o primeiro bimestre de aulas para ocupar a vaga remanescente, a critério da instituição.

3.2. Para candidatos(as) aos Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes I

3.2.1 Todos(as) os(as) candidatos(as) inscritos no processo seletivo passarão por um sorteio. As vagas serão preenchidas pela ordem dos(as) candidatos(as) sorteados(as).

3.2.2 Caso a quantidade de candidatos(as) inscritos(as) seja superior à quantidade de vagas disponíveis, serão sorteados nomes excedentes até duas vezes o número de vagas disponíveis a fim de comporem uma lista de espera, obedecendo à ordem de sorteio. Em caso de evasão/desistência de alunos(as), candidatos(as) da lista de espera poderão ser chamados(as) durante o primeiro bimestre de aulas para ocupar a vaga remanescente, a critério da instituição.

3.3. Para candidatos(as) ao curso de Artes Cênicas

3.3.1. Todos(as) os(as) candidatos(as) inscritos(as) no processo seletivo passarão por 5 dias consecutivos de aulas, laboratórios de artes cênicas, prova escrita e entrevista com os(as) professores(as) da instituição.

- ▶ **ATENÇÃO!** Os (As) candidatos(as) devem comparecer ao Setor de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí (Rua Quinze de Novembro, 63, Centro, Tatuí-SP) para a atividades presenciais propostas em **todos esses 5 dias**, de segunda a sexta, de 31/01/2022 a 04/02/2022, das 19h às 22h. Indica-se que o(a) candidato(a) chegue ao local das aulas 30 minutos antes do início das atividades. Não será permitida a entrada depois das 19h. O(A) candidato(a) que não comparecer em algum dos dias estará automaticamente desclassificado(a).

3.3.2. O(A) candidato(a) deve preparar uma cena com duração de 3 a 5 minutos, a partir de um texto de livre escolha ou a partir de uma das obras indicadas na lista abaixo. A cena será apresentada em um dos dias do processo seletivo.

Lista de obras indicadas para a preparação da cena de 3 a 5 minutos (O/A Candidato pode também optar por outras obras que não estejam nesta lista)

1. A descoberta do mundo, de Clarice Lispector
2. Antígona, de Sófocles
3. As bruxas de Salém, de Arthur Müller
4. As coisas mais belas do mundo, de Valter Hugo Mãe
5. Boca de ouro, de Nelson Rodrigues
6. Conselho de classe, de Jô Bilac
7. Devorações: descolonizando corpos, desejos e escritas, organização de Castiel Vitorino Brasileiro
8. Ensaio para um adeus inesperado, de Sergio Róveri
9. Esperando Godot, de Samuel Beckett
10. Hagaromo: o manto de plumas, de Zeami, transcrição de Haroldo de Campos
11. Ideias para adiar o fim do mundo, de Ailton Krenak
12. Me gritaram Negra, de Victoria Santa Cruz
13. Neva, de Guillermo Calderón
14. O cão sem plumas, de João Cabral de Melo Neto
15. O caso do vestido, de Carlos Drummond de Andrade
16. O homem da cabeça de papelão, de João do Rio
17. O último carro, de João das Neves
18. O unicórnio, de Hilda Hilst, in Fluxo-Floema
19. Olhos d'água, de Conceição Evaristo
20. Pólvora, de Akins Kintê, in Cadernos Negros, Volume 42
21. Quarto de despejo, de Carolina Maria de Jesus
22. Rasga Coração, de Oduvaldo Vianna Filho
23. Titus Andronicus, de William Shakespeare
24. Um útero do tamanho de um punho, de Angélica Freitas
25. Vaga Carne, de Grace Passô
26. Yerma, de Federico Garcia Lorca
27. Yvyrupa – A terra uma só, de Timóteo da Silva Verá Tupã Popyguá

3.3.3. Durante a semana de seleção, será realizada, também, uma reflexão escrita a partir dos materiais indicados na lista abaixo. O texto, o álbum e o filme indicados devem ser apreciados com antecedência, atenção e cuidado.

Obras indicadas para a reflexão escrita

1. A vida não é útil, de Ailton Krenak
2. Da lama ao caos, álbum de Chico Science & Nação Zumbi
3. Só dez por cento é mentira, filme de Pedro Cezar

3.3.4. Na avaliação de cada candidato(a), serão adotados os seguintes critérios: disponibilidade para o trabalho coletivo, criatividade, escuta, prontidão, atenção, concentração, empenho do corpo-voz e da imaginação nas atividades propostas.

3.3.5. A partir da seleção, será elaborada uma lista de espera, em ordem classificatória, com até duas vezes o número de vagas destinadas a este curso. Em caso de evasão/desistência de alunos(as), candidatos(as) da lista de espera poderão ser chamados(as) durante o primeiro bimestre de aulas para ocupar a vaga remanescente, a critério da instituição.

3.4. Para candidatos(as) ao curso de Cenografia

3.4.1. Todos(as) os(as) candidatos(as) inscritos no processo seletivo passarão por uma entrevista presencial, com uma banca formada por professores da Área de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí.

- ▶ **ATENÇÃO!** O(A) candidato(a) deve comparecer ao Setor de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí (Rua Quinze de Novembro, 63, Centro, Tatuí-SP) na sexta-feira, dia **04/02/2022, das 14h às 17h**. Aquele(a) que não comparecer no dia e horário marcados estará automaticamente desclassificado(a). Indica-se que o(a) candidato(a) chegue ao local da entrevista 30 minutos antes do seu início.

3.4.2. Será elaborada uma lista de espera, em ordem classificatória, com até duas vezes o número de vagas destinadas para este curso. Em caso de evasão/desistência de alunos(as), candidatos(as) da lista de espera poderão ser chamados(as) durante o primeiro bimestre de aulas para ocupar a vaga remanescente, a critério da instituição.

3.5. Veja abaixo as idades às quais são destinadas cada curso.

Curso	Idade
Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças I	08 e 09 anos
Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes I	12 e 13 anos
Artes Cênicas	A partir de 18 anos
Cenografia	A partir de 16 anos

*Para idade mínima, será considerada a idade do(a) candidato(a) em 31/03/2022.

4. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

4.1 A relação de candidatos(as) aprovados(as) será divulgada a partir do dia 10 de fevereiro de 2022, no site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatuí.org.br/novos-alunos) e no mural da Secretaria Escolar.

4.2 Junto com a relação de candidatos(as) aprovados(as), também serão divulgadas as orientações e prazos para efetivação de matrícula. Os(As) candidatos(as) devem ficar atentos(as) aos avisos, convocações e prazos.

5. CRONOGRAMA

Data	Atividade
04 a 21 de janeiro	Período de inscrições
24 de janeiro	Divulgação das listas de candidatos(as) inscritos(as).
31 de janeiro a 04 de fevereiro	Realização do processo seletivo do Curso de Artes Cênicas
04 de fevereiro	Realização do sorteio para o preenchimento das vagas nos Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças I e Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes I
04 de fevereiro	Realização de entrevista para o curso de Cenografia
10 de fevereiro	Divulgação dos(as) candidatos(as) aprovados(as) e sorteados(as)
22 a 25 de fevereiro	Matrícula para novos(as) alunos(as)
07 de março	Início das aulas para novos(as) alunos(as)

6. DOCUMENTOS PARA MATRÍCULA

Após a divulgação dos resultados, os(os) candidatos(as) aprovados(as) terão um prazo para efetivar a matrícula. Confira, abaixo, os documentos e informações que serão solicitados:

- a) 1 foto 3x4 (recente);
- b) RG;
- c) CPF;
- d) RG e CPF dos pais e/ou responsáveis - **mesmo para candidatos(as) maiores de idade;**
- e) Comprovante de residência (contas de consumo: água, luz, telefone, gás, IPTU);
- f) E-mail para contato;
- g) Telefones para contato;



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

7. INFORMAÇÕES GERAIS

7.1 Os cursos oferecidos pelo Conservatório de Tatuí são totalmente gratuitos.

7.2 Caso a quantidade de candidatos(as) aprovados(as) seja superior à quantidade de vagas disponíveis, os(as) candidatos(as) excedentes ficarão em lista de espera, obedecendo à ordem de classificação. Em caso de evasão/desistência de alunos(as), candidatos(as) da lista de espera poderão ser chamados durante o primeiro bimestre de aulas para ocupar a vaga remanescente, a critério da instituição.

7.3 É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatuí.org.br/novos-alunos) todas as divulgações – comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo.

7.4 Dúvidas ou divergências não contempladas neste regulamento serão analisadas e decididas pela equipe do Conservatório de Tatuí.

Tatuí, 04 de janeiro de 2022.
Sustenidos Organização Social de Cultura
Conservatório de Tatuí

execução:



realização:



Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

ANEXO

CURSOS NA ÁREA DE ARTES CÊNICAS

Ateliês de iniciação às artes da cena para crianças, modalidade de formação para a infância, dedicada a crianças de 8 a 11 anos. Esta faixa etária será agrupada em duas turmas: Ateliê I, 8 e 9 anos; Ateliê II, 10 e 11 anos. O ingresso de novos alunos e alunas pode ocorrer em todos os níveis. Os Ateliês terão a presença de professores(as) de diversas áreas das artes da cena, com o objetivo de ampliar o aprendizado e o exercício da linguagem cênica para além do teatro. O curso terá a duração de três horas semanais, uma vez por semana. Em 2022, serão abertas duas turmas do *Ateliê I*, voltados às idades iniciais, 8 e 9 anos, cada uma com 30 vagas. **Aulas:** às terças-feiras, turma matutina (9h às 12h) e turma vespertina (14 às 17h).

Ateliês de Artes da Cena para Adolescentes, modalidade de formação para a juventude dedicada às idades de 12 a 17 anos. Esta faixa etária será agrupada em três turmas: Ateliê I, 12 e 13 anos; Ateliê II, 14 e 15 anos e Ateliê III, 16 e 17 anos. O ingresso de novos alunos e alunas poderá ocorrer em todos os Ateliês, de acordo com a sua idade. Considera-se que o(a) jovem pode despertar interesse pela linguagem cênica em qualquer fase da adolescência, podendo permanecer no curso de 1 a 6 anos. Os Ateliês terão a presença de professores(as) das diversas áreas das artes da cena, com o objetivo de ampliar o aprendizado e o exercício da linguagem cênica para além do teatro. Em 2022 será aberta uma turma do *Ateliê I*, voltada às idades de 12 e 13 anos, com 30 vagas. O curso terá a duração de seis horas semanais, divididas em dois dias por semana. **Aulas:** segundas e quartas, das 15h às 18h.

Artes Cênicas, modalidade de formação progressiva para adultos, com ingresso a partir de 18 anos. O curso terá a presença de professores(as) das diversas áreas das artes da cena, a fim de ampliar o aprendizado e o exercício da linguagem cênica para além do teatro. De acordo com o projeto desenvolvido para cada turma, as oficinas técnicas, como Cenografia, iluminação etc., antes oferecidas por meio de cursos extracurriculares, poderão também integrar a estrutura curricular da turma. O curso, além dos 3 anos já existentes no Teatro Adulto, contará com um quarto período, após a conclusão do terceiro ano, dedicado a um projeto especial que pode durar de 3 a 6 meses, orientado por um professor(a) em alguma instituição ou comunidade da cidade. Esta modalidade contará com a abertura de 1 nova turma em 2022, com 30 vagas. O curso terá a duração de quinze horas semanais, divididas em cinco dias por semana. Além de duas matérias complementares que poderão ser cursadas em horários alternativos, em qualquer ano, ao longo dos 3 anos e 6 meses em que dura o curso. **Aulas:** de segunda a sexta, das 19h às 22h.

Cenografia, curso com duração de dois semestres para interessados(as) maiores de 16 anos, sem necessidade de experiência previa. É uma introdução à linguagem da cenografia, voltado à iniciação, prospecção e experimentação de projetos cenográficos. Também inclui cenotécnica e adereços. De acordo com características das atividades cênicas programadas na escola, podem ser trabalhados outros assuntos, como máscaras, bonecos e teatro de animação. Este curso contará com a abertura de 1 nova turma em 2022, com 20 vagas. **Aulas:** quartas, das 14h às 17h.

execução:



realização:



Secretaria de Cultura e Economia Criativa