

**POLO DE SÃO JOSÉ DO RIO PARDO**  
**PROCESSO SELETIVO DE NOVOS(AS) ALUNOS(AS)**  
**ÁREA DE MÚSICA ERUDITA**  
**(Instrumentos, Canto Lírico e Luteria)**  
**MARÇO/2021**

**EDITAL DE ABERTURA DE VAGAS**

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, gestora do Conservatório de Tatuí, comunica a abertura de Processo Seletivo de novos(as) alunos(as) para o ano letivo 2021. Devido aos protocolos de segurança e saúde propostos como prevenção ao contágio da COVID-19, este Processo Seletivo será feito totalmente de forma remota:

**1. VAGAS**

1.1 Ao todo, estão abertas 16 (dezesesseis) vagas, assim distribuídas:

Curso	Vagas para candidatos(as) <b>COM</b> conhecimento musical	Vagas para candidatos(as) <b>SEM</b> conhecimento musical
Clarinete		1
Trompa		1
Trombone / Eufônio / Tuba		1
Percussão Sinfônica		2
Canto Lírico		2
Violino		2
Viola		2
Violoncelo		2
Contrabaixo		3
Flauta Transversal	Lista de espera	-
Piano	Lista de espera	-
Saxofone	Lista de espera	-
Trompete	Lista de espera	-
Violão	Lista de espera	-

**OBSERVAÇÃO:**

A quantidade de vagas abertas para este processo seletivo está condicionada à quantidade de vagas remanescentes ao final do ano letivo 2020. Não há, no momento, vagas abertas no Polo para os cursos de Flauta Transversal, Piano, Saxofone, Trompete e Violão. Todavia, abriremos processo seletivo para lista de espera - apenas para candidatos(as) **COM** conhecimento musical. Caso haja desistência de algum(a) aluno(a) ao longo do ano, poderemos chamar os(as) candidatos(as) aprovados(as) nesta seleção que estiverem em lista de espera.

## 2. INSCRIÇÕES

**2.1** O período de inscrições será de 12 a 21 de março de 2021, encerrando às 23h59 do último dia.

**2.2** As inscrições serão realizadas pela internet, no site [www.conservatoriodetatui.org.br/vagas](http://www.conservatoriodetatui.org.br/vagas);

**2.3** O(a) candidato(a) deve ler atentamente todo o edital referente à área de ensino do seu interesse. Em seguida, deve acessar a *Ficha de Inscrição* e preencher corretamente todos os campos do formulário. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada;

**2.4** Cada candidato(a) poderá inscrever-se SOMENTE para um único curso. Em caso de duas ou mais tentativas, será considerada apenas a última inscrição enviada.

**2.5** Os(As) candidatos(as) aos cursos de instrumento e canto lírico têm que ser **alfabetizados**.

**2.6** O(A) candidato(a) estrangeiro(a) de país que não fale a língua portuguesa poderá ser submetido(a) a uma prova do idioma português como parte do processo de seleção. O(A) candidato(a) deve estar com toda sua situação legal regularizada e providenciar a documentação necessária para ingressar no país, inclusive o visto de estudante;

**2.7** Depois de efetuada a inscrição online, o(a) candidato(a) deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site ([www.conservatoriodetatui.org.br/novos-alunos](http://www.conservatoriodetatui.org.br/novos-alunos)), especialmente convocações para testes/entrevistas, efetivação de matrícula e agendamento de aulas, entre outros;

**2.8** Dúvidas poderão ser esclarecidas por e-mail ([processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br](mailto:processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br)).

## 3. SELEÇÃO

### 3.1. Para candidatos(as) sem conhecimento musical:

**3.1.1** O(A) candidato(a) sem conhecimento musical será convocado(a) para uma entrevista virtual com uma banca de professores. Esta banca poderá pedir a execução de atividades e exercícios musicais simples, com a finalidade de aferir a percepção auditiva, memória musical e coordenação motora básica do(a) candidato(a). Esta será uma fase única e de caráter eliminatório.

**3.1.2** A convocação para a entrevista virtual será enviada para o e-mail indicado na Ficha de Inscrição. O(A) candidato(a) receberá uma mensagem da Secretaria Escolar ([processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br](mailto:processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br)) com data, horário e link de acesso à sala virtual.

**3.1.3. IMPORTANTE:** Para concorrer a uma vaga destinada a alunos(as) sem conhecimento musical, o(a) candidato(a) não deverá possuir nenhum conhecimento sobre o instrumento desejado.

**3.1.4** Veja abaixo as idades mínima e máxima exigidas em cada curso e o que será pedido para os(as) candidatos(as) **sem conhecimento musical**:

Curso	Idade mínima	Idade máxima	Forma de avaliação:
Violino e Viola	07 anos	11 anos	

<b>Violoncelo</b>	10 anos	13 anos	Entrevista virtual com banca formada por professores do corpo docente do Conservatório de Tatuí.
<b>Contrabaixo</b>	13 anos	16 anos	
<b>Clarinete</b>	09 anos	11 anos	
<b>Trompa, Trombone, Eufônio e Tuba</b>	09 anos	14 anos	
<b>Canto Lírico</b>	18 anos	27 anos	
<b>Violão Clássico</b>	07 anos	13 anos	Entrevista e teste virtuais de percepção rítmica e de coordenação motora, com banca formada por professores do corpo docente do Conservatório de Tatuí.
<b>Percussão Sinfônica</b>	10 anos	15 anos	

### 3.2 Para candidatos(as) com conhecimento musical:

**3.2.1** O(A) candidato(a) que tiver algum conhecimento musical acerca do instrumento ou voz que pretende estudar será submetido(a) a uma única fase de teste, que consiste na gravação de um VÍDEO DE PERFORMANCE.

**3.2.2** O vídeo deve ser gravado com câmera ou celular parado, na horizontal (celular deitado), de modo que o(a) candidato(a) apareça de corpo inteiro, e deve conter:

**a)** Abertura (máximo 1 minuto): apresentação do(a) candidato(a) e do seu conhecimento musical. Por exemplo: “Eu sou João da Silva, tenho 12 anos e sou candidato ao curso de violino. Estudo violino há 2 anos, na igreja. Toco com o grupo da igreja todos os domingos”.

**b)** Performance (máximo 4 minutos): o(a) candidato(a) deve tocar ou cantar a(s) obra(s) indicada(s) na tabela abaixo para o curso do seu interesse.

**c)** O vídeo deve ser disponibilizado na íntegra (sem cortes ou edições) pelo Youtube, no modo **NÃO LISTADO** e o link de acesso deve ser informado na Ficha de Inscrição, no campo indicado para isso.

**d)** O vídeo deverá ser mantido disponível no Youtube, no mínimo, até o dia 31 de maio de 2021 para eventuais consultas.

**3.2.3** Veja abaixo, também, a idade mínima exigida por cada curso para candidatos(as) com conhecimento musical. Não há idade máxima para estes cursos.

**3.2.4 IMPORTANTE:** Candidatos(as) com conhecimento musical podem indicar, na ficha de inscrição, interesse em fazer uma prova de nivelamento para avaliar a possibilidade de iniciar o curso em uma série mais avançada (não iniciante). Se aprovado(a), o(a) candidato(a) será convocado para realizar esta prova na primeira semana de aulas.

Curso	Idade mínima	Conteúdo para o vídeo de performance:
<b>Flauta Transversal</b>	12 anos	O(A) candidato(a) deve enviar um vídeo em que apresenta uma peça de livre escolha do repertório de música erudita.
<b>Violino</b>	12 anos	
<b>Viola</b>	12 anos	
<b>Violoncelo</b>	12 anos	
<b>Contrabaixo</b>	13 anos	

Clarinete	12 anos
Trompete	12 anos
Trompa	12 anos
Trombone	13 anos
Eufônio	13 anos
Tuba	13 anos
Piano Clássico	12 anos
Percussão Sinfônica	12 anos
Canto Lírico	18 anos
Saxofone	12 anos
Violão Clássico	12 anos

#### 4. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

**4.1** A relação de candidatos(as) aprovados(as) será divulgada a partir do dia 05 de abril de 2021, no site do Conservatório de Tatuí ([www.conservatoriodetatuí.org.br/novos-alunos](http://www.conservatoriodetatuí.org.br/novos-alunos)) e no mural da Secretaria Escolar.

**4.2** Junto com a relação de candidatos(as) aprovados(as), também serão divulgadas as orientações para efetivação de matrícula e o agendamento de aulas. Os(As) candidatos(as) devem ficar atentos(as) aos prazos.

#### 5. CRONOGRAMA

Data	Atividade
12 a 21 de março	Período de inscrições
24 a 30 de março	Análise de vídeos
05 de abril	Divulgação dos(as) candidatos(as) aprovados(as)
05 a 09 de abril	Matrícula e agendamento de aulas para novos(as) alunos(as) Envio de link para realização da prova de nivelamento para os(as) candidatos(as) que solicitarem a avaliação
12 de abril	Início das aulas para novos(as) alunos(as); Prazo final para responder e enviar a prova de nivelamento
13 a 16 de abril	Avaliação das provas de nivelamento
19 de abril	Divulgação de resultados das provas de nivelamento e das orientações pertinentes

## 6. DOCUMENTOS PARA MATRÍCULA

Junto com a divulgação dos resultados, os(os) candidatos(as) aprovados(as) receberão orientações para efetivar a matrícula e devem ficar atentos(as) ao prazo determinado pela instituição. Confira, abaixo, os documentos e informações que serão solicitados e que você já pode providenciar:

- a) 1 foto 3x4 (recente);
- b) RG;
- c) CPF;
- d) RG e CPF dos pais e/ou responsáveis - **mesmo para candidatos(as) maiores de idade;**
- e) Comprovante de residência (contas de consumo: água, luz, telefone, gás, IPTU);
- f) E-mail para contato;
- g) Telefones para contato;

## 7. INFORMAÇÕES GERAIS

**7.1** Os cursos oferecidos pelo Conservatório de Tatuí são totalmente gratuitos – não há taxa de inscrição ou matrícula, nem mensalidades;

**7.2** Caso a quantidade de candidatos(as) aprovados(as) seja superior à quantidade de vagas disponíveis, os(as) candidatos(as) excedentes ficarão em lista de espera e poderão ser chamados(as) – por ordem de classificação (maior nota) – caso ocorram evasões ou desistências de alunos(as) nos meses subsequentes. A lista de espera ficará vigente durante todo o ano letivo 2021.

**7.3** É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí ([www.conservatoriodetatuí.org.br/novos-alunos](http://www.conservatoriodetatuí.org.br/novos-alunos)), todas as divulgações referentes a este processo seletivo: comunicados, convocações e avisos.

**7.4 IMPORTANTE:** Ao iniciar um curso regular no Conservatório de Tatuí, o(a) aluno(a) deverá cumprir uma grade curricular com várias disciplinas obrigatórias (instrumento/voz, matérias teóricas, canto coral, prática de conjunto etc.), que variam de acordo com a evolução (série) do curso escolhido. A conclusão do curso está condicionada ao cumprimento de todas as disciplinas.

**7.5** O agendamento de aulas para todas as disciplinas será realizado no mesmo período da efetivação de matrículas, conforme os horários disponibilizados para cada matéria e nível (série). A instituição não pode garantir que o(a) aluno(a) conseguirá agendar todas as disciplinas em um único dia da semana.

**7.6** Dúvidas ou divergências não contempladas neste edital serão analisadas e decididas pela equipe do Conservatório de Tatuí.

**Tatuí, 12 de março de 2021.**  
**Sustenidos Organização Social de Cultura**  
**Conservatório de Tatuí**



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 [www.conservatoriodetatui.org.br](http://www.conservatoriodetatui.org.br)

Polo do Conservatório de Tatuí em São José do Rio Pardo

Av. Benedito dos Reis Sigliano, 255 - Bairro Portal Buenos Aires  
São José do Rio Pardo-SP - 13720-000 ☎ 55 19 3682-7850 / 3682-7851

apoio:



execução:



realização:



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa