

RESUMO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO 4.º TRIMESTRE 2014: O 4º trimestre marca o término das atividades escolares do Conservatório de Tatuí, compreendendo, pois, as avaliações finais das disciplinas teóricas e das de performance, entrega de documentos escolares (como diários, fichas de notas, relatórios, boletins), planejamento do período de inscrições para alunos novos, com o agendamento dos respectivos testes para ingresso na instituição. Além disso, ocorreram as reuniões pedagógicas com coordenadores de área e professores, a fim de avaliar e discutir o andamento do último semestre de 2014, bem como projetar o andamento das atividades concernentes à primeira metade de 2015. E como parte das ações desenvolvidas durante todo o ano para comemorar 60º aniversário do Conservatório, os grupos instrumentais e vocais seguiram se apresentando ao público em geral, sempre atrelados às diretrizes pedagógicas adotadas pela instituição. Também já é possível afirmar que o nível médio do corpo discente adquiriu novos patamares de qualidade, condição amparada pelos pareceres dos coordenadores, dos regentes e dos líderes dos diversos grupos (foi constatada, por exemplo, a escolha de repertório mais complexo do ponto de vista técnico-musical e técnico-dramático, o que, obviamente, logrou exigir mais de todos os participantes envolvidos nos referidos conjuntos). Auferimos que as atividades artísticas e pedagógicas realizadas em 2014 (tanto as derivadas da efeméride do Conservatório, quanto as que normalmente figuram no calendário da escola) contribuíram, e muito, para o reforço de nossos objetivos e, ato contínuo, para que nossos alunos concluíssem o ano com um cadinho de experiências mais rico e mais completo, sedimentando o processo de formação.

1. AÇÕES DE FORMAÇÃO CULTURAL

6.1.5.1 TABELA DE INDICADORES DE RESULTADOS DE CURSOS REGULARES

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
CORDAS	Violino*	1º Trim	220	84%	185	185	185	
		2º Trim	220	75%	166	166	166	166
		3º Trim	220	74%	162	156	165	165
		4º Trim	220	75%	165	165	165	165
		Meta Anual	220	77%	170			
	Viola*	1º Trim	72	89%	64	64	64	
		2º Trim	72	83%	60	60	60	60
		3º Trim	72	90%	65	59	67	69
		4º Trim	72	94%	68	68	68	68
		Meta Anual	72	89%	64			
	Violoncelo	1º Trim	50	100%	50	51	48	
		2º Trim	50	94%	47	48	47	47
		3º Trim	50	100%	50	46	52	52
		4º Trim	50	102%	51	51	51	51
		Meta Anual	50	100%	50			
	Contrabaixo*	1º Trim	25	80%	20	20	20	
		2º Trim	25	80%	20	20	20	20
		3º Trim	25	92%	23	20	25	25
		4º Trim	25	84%	21	21	21	21
		Meta Anual	25	84%	21			
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			

SOPROS METAIS	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral -	% Realizado	Média Realizada			
			Qtde Mínima					
Trompete*		1º Trim	65	100%	65	65	64	
		2º Trim	65	88%	57	57	57	57
		3º Trim	65	83%	54	51	55	55
		4º Trim	65	86%	56	56	56	56
		Meta Anual	65	89%	58			
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral -	% Realizado	Média Realizada			
Trombone		1º Trim	50	100%	50	50	49	
		2º Trim	50	92%	46	46	46	46
		3º Trim	50	92%	46	44	47	47
		4º Trim	50	90%	45	45	45	45
		Meta Anual	50	94%	47			
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral -	% Realizado	Média Realizada			
Trompa*		1º Trim	48	88%	42	43	40	
		2º Trim	48	106%	51	51	51	51
		3º Trim	48	98%	47	46	48	48
		4º Trim	48	90%	43	43	43	43
		Meta Anual	48	96%	46			
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral -	% Realizado	Média Realizada			
Eufônio (Bombardino)		1º Trim	8	88%	7	6	7	
		2º Trim	8	100%	8	8	8	8
		3º Trim	8	100%	8	8	8	8
		4º Trim	8	88%	7	7	7	7
		Meta Anual	8	100%	8			
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral -	% Realizado	Média Realizada			
Tuba*		1º Trim	27	89%	24	24	24	
		2º Trim	27	67%	18	18	18	18
		3º Trim	27	93%	25	20	27	27
		4º Trim	27	93%	25	25	25	25
		Meta Anual	27	85%	23			
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral -	% Realizado	Média Realizada			
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral -	% Realizado	Média Realizada			
Flauta Transversal*		1º Trim	60	92%	55	55	55	
		2º Trim	60	70%	42	42	42	42
		3º Trim	60	85%	51	41	55	56
		4º Trim	60	88%	53	53	53	53
		Meta Anual	60	83%	50			
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral -	% Realizado	Média Realizada			
		1º Trim	45	120%	54	53	54	

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada		
SOPROS MADEIRAS	Clarinete**	2º Trim	45	118%	53	53	53
		3º Trim	45	109%	49	47	50
		4º Trim	45	107%	48	48	48
		Meta Anual	45	113%	51		
		Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada	
	Saxofone**	1º Trim	60	125%	75	74	76
		2º Trim	60	113%	68	68	68
		3º Trim	60	123%	74	67	78
		4º Trim	60	122%	73	73	73
		Meta Anual	60	122%	73		
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada		
	Oboé**	1º Trim	18	111%	20	19	20
		2º Trim	18	106%	19	19	19
		3º Trim	18	106%	19	17	20
		4º Trim	18	117%	21	21	21
		Meta Anual	18	111%	20		
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada		
Fagote**	1º Trim	9	78%	7	7	7	
	2º Trim	9	78%	7	7	7	
	3º Trim	9	122%	11	7	13	
	4º Trim	9	156%	14	14	14	
	Meta Anual	9	111%	10			
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
FUNDAMENTOS DE REGÊNCIA	Banda Sinfônica	1º Trim	15	120%	18	18	17
		2º Trim	15	107%	16	16	16
		3º Trim	15	100%	15	15	15
		4º Trim	17	59%	10	10	10
		Meta Anual	15	100%	15		
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada		
	Coral**	1º Trim	6	200%	12	12	11
		2º Trim	6	183%	11	11	11
		3º Trim	6	167%	10	10	10
		4º Trim	8	113%	9	9	9
Meta Anual		6	183%	11			
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada		
		1º Trim	220	101%	222	222	222

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
PIANO E HARPA	Piano*	2º Trim	220	93%	204	204	204	204
		3º Trim	220	95%	210	199	216	216
		4º Trim	220	96%	212	212	212	212
		Meta Anual	220	96%	212			
	Harpa****	1º Trim	5	160%	8	8	8	
		2º Trim	5	160%	8	8	8	8
		3º Trim	5	160%	8	8	8	8
		4º Trim	5	140%	7	7	7	6
		Meta Anual	5	160%	8			
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
VIOLÃO	Violão*	1º Trim	185	91%	169	175	162	
		2º Trim	185	91%	168	168	168	168
		3º Trim	185	92%	170	150	180	180
		4º Trim	185	99%	183	183	183	183
		Meta Anual	185	94%	173			
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
PERCUSSÃO	Percussão Sinfônica**	1º Trim	60	105%	63	64	62	
		2º Trim	60	95%	57	57	57	57
		3º Trim	60	105%	63	52	68	68
		4º Trim	60	107%	64	63	65	65
		Meta Anual	60	103%	62			
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
CANTO	Canto Lírico**	1º Trim	100	131%	131	130	131	
		2º Trim	100	107%	107	107	107	107
		3º Trim	100	113%	113	101	119	119
		4º Trim	100	116%	116	116	116	116
		Meta Anual	100	117%	117			
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
	Flauta Doce*	1º Trim	48	88%	42	42	41	
		2º Trim	48	85%	41	41	41	41
		3º Trim	48	77%	37	36	36	38
		4º Trim	48	79%	38	38	38	38
		Meta Anual	48	83%	40			
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
		1º Trim	10	110%	11	11	11	
		2º Trim	10	110%	11	11	11	11

PERFORMANCE HISTÓRICA	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
		3º Trim	10	120%	12	11	12	12
		4º Trim	10	100%	10	10	11	10
		Meta Anual	10	110%	11			
		1º Trim	5	60%	3	3	3	
		2º Trim	5	60%	3	3	3	3
		3º Trim	5	40%	2	2	2	2
		4º Trim	5	40%	2	2	2	2
		Meta Anual	5	60%	3			
		1º Trim	2	200%	4	4	4	
		2º Trim	2	200%	4	4	4	4
		3º Trim	2	200%	4	4	4	4
		4º Trim	2	200%	4	4	4	4
		Meta Anual	2	200%	4			
Ação		1º Trim	30	133%	40	40	39	
		2º Trim	30	117%	35	35	35	35
		3º Trim	30	120%	36	33	38	38
		4º Trim	30	123%	37	37	37	37
		Meta Anual	30	123%	37			
		1º Trim	38	103%	39	38	40	
		2º Trim	38	97%	37	37	37	37
		3º Trim	38	92%	35	36	33	35
		4º Trim	38	105%	40	40	40	40
		Meta Anual	38	100%	38			
		1º Trim	62	100%	62	62	61	
		2º Trim	62	89%	55	55	55	55
		3º Trim	62	84%	52	54	51	52
		4º Trim	62	94%	58	58	58	58
		Meta Anual	62	92%	57			
		1º Trim	38	74%	28	28	28	
		2º Trim	38	68%	26	26	26	26
		3º Trim	38	63%	24	24	24	24

MPB e JAZZ

Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
	4º Trim	38	79%	30	30	30	30
	Meta Anual	38	71%	27			
Saxofone*	1º Trim	38	103%	39	39	39	
	2º Trim	38	84%	32	32	32	32
	3º Trim	38	84%	32	29	33	34
	4º Trim	38	92%	35	35	35	35
	Meta Anual	38	92%	35			
Trombone	1º Trim	9	100%	9	9	8	
	2º Trim	9	78%	7	7	7	7
	3º Trim	9	100%	9	7	10	10
	4º Trim	9	111%	10	10	10	10
	Meta Anual	9	100%	9			
Trompete**	1º Trim	22	132%	29	30	28	
	2º Trim	22	118%	26	26	26	26
	3º Trim	22	114%	25	26	25	25
	4º Trim	22	123%	27	27	27	27
	Meta Anual	22	123%	27			
Canto**	1º Trim	33	121%	40	40	39	
	2º Trim	33	112%	37	37	37	37
	3º Trim	33	115%	38	37	39	39
	4º Trim	33	109%	36	36	36	36
	Meta Anual	33	115%	38			
Flauta Transversal**	1º Trim	3	133%	4	4	4	
	2º Trim	3	133%	4	4	4	4
	3º Trim	3	133%	4	4	4	4
	4º Trim	3	133%	4	4	4	4
	Meta Anual	3	133%	4			
Percussão**	1º Trim	23	113%	26	26	25	
	2º Trim	23	100%	23	23	23	23
	3º Trim	23	104%	24	21	26	26

		4º Trim	23	100%	23	23	23
		Meta Anual	23	104%	24		
Indicador de Resultados		Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada		
	Violão**	1º Trim	6	217%	13	13	12
		2º Trim	6	183%	11	11	11
		3º Trim	6	200%	12	11	13
		4º Trim	6	183%	11	11	11
		Meta Anual	6	200%	12		
		Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada	
Teclado (propõe-se a extinção deste curso pelo fato de poder ser substituído pelo curso de piano, este em muito suplantando técnica e artisticamente o teclado)	1º Trim	6	0%	0	0	0	0
	2º Trim	6	0%	0	0	0	0
	3º Trim	6	0%	0	0	0	0
	4º Trim	6	0%	0	0	0	0
	Meta Anual	6	0%	0			
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada		
CHORO	Bandolim***	1º Trim	8	100%	8	8	7
		2º Trim	8	88%	7	7	7
		3º Trim	8	113%	9	7	10
		4º Trim	8	125%	10	9	10
		Meta Anual	8	113%	9		
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada		
	Cavaquinho*	1º Trim	10	120%	12	12	11
		2º Trim	10	110%	11	11	11
		3º Trim	10	90%	9	7	10
		4º Trim	10	100%	10	9	11
		Meta Anual	10	110%	11		
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada		
	Clarinete***	1º Trim	1	300%	3	3	3
		2º Trim	1	200%	2	2	2
		3º Trim	1	300%	3	2	3
		4º Trim	1	300%	3	3	3
		Meta Anual	1	300%	3		
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
Violão***	1º Trim	10	100%	10	11	9	
	2º Trim	10	80%	8	8	8	
	3º Trim	10	110%	11	8	12	
	4º Trim	10	120%	12	12	12	
	Meta Anual	10	110%	11			

		Meta Anual	10	100%	10			
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
	Flauta Transversal	1º Trim	4	100%	4	4	4	
		2º Trim	4	100%	4	4	4	4
		3º Trim	4	100%	4	4	4	4
		4º Trim	4	75%	3	2	3	3
		Meta Anual	4	100%	4			
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
ARTES CÊNICAS	Teatro Juvenil***	1º Trim	40	128%	51	51	50	
		2º Trim	40	125%	50	50	50	50
		3º Trim	40	120%	48	48	48	48
		4º Trim	40	115%	46	46	46	46
	Meta Anual	40	123%	49				
	Teatro Adulto*	1º Trim	50	110%	55	58	52	
		2º Trim	50	98%	49	49	49	49
		3º Trim	50	96%	48	48	48	48
		4º Trim	50	90%	45	45	45	45
Meta Anual		50	98%	49				
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
EDUCAÇÃO MUSICAL INFANTIL	Iniciação Musical*	1º Trim	305	92%	282	282	282	
		2º Trim	305	92%	281	281	281	281
		3º Trim	305	88%	268	267	268	268
		4º Trim	305	87%	265	265	265	265
		Meta Anual	305	90%	274			

PÓLO AVANÇADO EM SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
	Violino*	1º Trim	30	83%	25	24	26	
		2º Trim	30	100%	30	30	30	30
		3º Trim	30	93%	28	28	28	28
		4º Trim	30	83%	25	25	25	25
	Meta Anual	30	90%	27				
	Viola**	1º Trim	12	100%	12	10	14	
		2º Trim	12	125%	15	15	15	15
		3º Trim	12	108%	13	13	13	13
		4º Trim	12	75%	9	9	9	9
Meta Anual		12	100%	12				

CURSOS REGULARES

Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral -		Média Realizada			
		Qtde Mínima	% Realizado				
Violoncelo	1º Trim	13	77%	10	11	9	
	2º Trim	13	100%	13	13	13	13
	3º Trim	13	100%	13	13	13	13
	4º Trim	13	77%	10	9	10	10
	Meta Anual	13	92%	12			
Contrabaixo*	1º Trim	14	71%	10	12	8	
	2º Trim	14	71%	10	10	10	10
	3º Trim	14	57%	8	8	8	8
	4º Trim	14	57%	8	8	8	8
	Meta Anual	14	64%	9			
Trompete*	1º Trim	15	67%	10	11	9	
	2º Trim	15	80%	12	12	12	12
	3º Trim	15	87%	13	13	13	13
	4º Trim	15	80%	12	12	12	12
	Meta Anual	15	80%	12			
Trombone*	1º Trim	12	75%	9	9	8	
	2º Trim	12	58%	7	7	7	7
	3º Trim	12	50%	6	6	6	6
	4º Trim	12	50%	6	5	6	7
	Meta Anual	12	58%	7			
Trompa*	1º Trim	5	80%	4	4	3	
	2º Trim	5	60%	3	3	3	3
	3º Trim	5	40%	2	2	2	3
	4º Trim	5	80%	4	3	4	4
	Meta Anual	5	60%	3			
Tuba*	1º Trim	5	120%	6	6	5	
	2º Trim	5	80%	4	4	4	4
	3º Trim	5	80%	4	4	4	4
	4º Trim	5	60%	3	3	3	3
	Meta Anual	5	80%	4			
Flauta Transversal*	1º Trim	18	89%	16	17	15	
	2º Trim	18	94%	17	17	17	17
	3º Trim	18	89%	16	16	16	17
	4º Trim	18	89%	16	16	16	16
	Meta Anual	18	89%	16			

Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
Clarinete*	1º Trim	11	45%	5	5	5	
	2º Trim	11	64%	7	7	7	7
	3º Trim	11	73%	8	7	9	9
	4º Trim	11	45%	5	5	5	5
	Meta Anual	11	55%	6			
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
Saxofone	1º Trim	18	89%	16	15	16	
	2º Trim	18	100%	18	18	18	18
	3º Trim	18	100%	18	18	18	18
	4º Trim	18	67%	12	12	12	12
	Meta Anual	18	89%	16			
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
Piano**	1º Trim	10	210%	21	21	20	
	2º Trim	10	170%	17	17	17	17
	3º Trim	10	200%	20	17	21	21
	4º Trim	10	190%	19	19	19	19
	Meta Anual	10	190%	19			
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
Percussão**	1º Trim	15	100%	15	15	14	
	2º Trim	15	120%	18	18	18	18
	3º Trim	15	107%	16	15	16	16
	4º Trim	15	87%	13	13	13	13
	Meta Anual	15	107%	16			
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
Violão**	1º Trim	8	150%	12	12	11	
	2º Trim	8	150%	12	12	12	12
	3º Trim	8	138%	11	11	11	12
	4º Trim	8	163%	13	13	13	13
	Meta Anual	8	150%	12			
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
Canto**	1º Trim	6	150%	9	9	8	
	2º Trim	6	150%	9	9	9	9
	3º Trim	6	133%	8	8	8	8
	4º Trim	6	117%	7	6	7	7
	Meta Anual	6	133%	8			

1.2. CURSOS REGULARES EM ATIVIDADES CORRELATAS À MÚSICA E TEATRO

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral - Qtde Mínima	% Realizado	Média Realizada			
LUTERIA	Nº Total de Vagas*****	1º Trim	16	144%	23	23	23	
		2º Trim	16	144%	23	23	23	23
		3º Trim	16	138%	22	22	22	22
		4º Trim	17	124%	21	21	21	21
		Meta Anual	16	138%	22			

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral -		Média Realizada			
			Qtde Mínima	% Realizado				
CENOGRAFIA	Total de Vagas*****	1º Trim	10	130%	13	9	17	
		2º Trim	10	190%	19	21	18	18
		3º Trim	10	180%	18	18	18	18
		4º Trim	10	170%	17	16	17	17
		Meta Anual	10	170%	17			

CÁLCULOS DOS TOTAIS DE ALUNOS ATENDIDOS							
Forma e Base de Cálculo	Período	Previsão Trimestral	Percentual Realizado (%)	Média	% Realizado	Média Realizada	
em Tatuí e São José do Rio Pardo (Soma dos seguintes indicadores: Cordas, Sopros, Regência, Piano, Harpa, Violão, Percussão, Canto, Performance Histórica)	1º Trim	1609 *****	100%	1609	98%	1581	
	2º Trim	1609 *****	100%	1609	92%	1484	
	3º Trim	1609 *****	100%	1609	94%	1512	
	4º Trim	1609 *****	100%	1609	94%	1507	
	Meta Anual	1609*****	100%	1609	95%	1521	
II - Total de alunos nos cursos regulares de MPB/Jazz e Choro	1º Trim	341	min. 100%	341	108%	367	
	2º Trim	341	min. 100%	341	95%	325	
	3º Trim	341	min. 100%	341	96%	327	
	4º Trim	341	min. 100%	341	102%	349	
	Meta Anual	341	100%	341	100%	342	
III - Total de alunos nos cursos regulares de Artes Cênicas	1º Trim	90	min.100%	90	121%	109	
	2º Trim	90	min.100%	90	110%	99	
	3º Trim	90	min.100%	90	107%	96	
	4º Trim	90	min.100%	90	101%	91	
	Meta Anual	90	100%	90	110%	99	
IV - Total de alunos nos cursos regulares de Educação Musical	1º Trim	305	min. 100%	305	92%	282	
	2º Trim	305	min. 100%	305	92%	281	
	3º Trim	305	min. 100%	305	88%	268	
	4º Trim	305	min. 100%	305	87%	265	
	Meta Anual	305	100%	305	90%	274	
V - Total de alunos nos cursos regulares correlatos	1º Trim	27	min. 100%	27	119%	32	
	2º Trim	27	min. 100%	27	163%	44	
	3º Trim	27	min. 100%	27	148%	40	
	4º Trim	27	min. 100%	27	141%	38	
	Meta Anual	27	100%	27	144%	39	
Número Total de Alunos dos Cursos Regulares		2372		2372	96%	2274	*****

**Previsão do início do ano letivo: 17/02/2014*

3º Trim.: *Os números abaixo da meta são justificados pela sazonalidade, ou seja, o período do ano a que se referem correspondem ao fechamento do 1º semestre e ao início do 2º. Nesta fase é já esperado uma certa diminuição de alunos em função das reprovações, desistências e desligamentos causados pela consolidação das notas obtidas pelos discentes e da consequente aplicação do Regimento Escolar. Contudo, é importante ressaltar que, se os valores das médias estão ainda abaixo do previsto, a verificação dos números no 3º trimestre aponta para uma recuperação plena e que pode ser explicada pelo preenchimento das vagas remanescentes no início do atual semestre. É o caso de contrabaixo acústico, trompa e tuba. Não obstante, os processos seletivos para ingresso de alunos continuam com a finalidade de preencher as vagas que eventualmente ainda existam. **Os indicadores acima da meta devem-se a ações (caso do Núcleo de Ópera, do Painele Instrumental, do Certame da Canção e dos Encontros Internacionais de Sopros Madeiras, Performance Histórica, Percussão, Saxofone) realizadas ao longo deste ano e que estimularam a demanda e o ingresso de alunos aos cursos do CDMCC. ***O Conjunto de Choro do Conservatório realizou uma viagem a convite da Universidade de Heidelberg na Alemanha. Naquela cidade e em outras, apresentaram-se e deram aulas de ligação do choro com grande sucesso. Tal viagem contribuiu muito para a difusão e o incremento da procura pelos cursos de bandolim, clarinete e violão, levando à condição de terem as metas superadas. **** A inclusão de uma bolsa performance para harpa com o objetivo de atuar junto à Banda Sinfônica do Conservatório, fez aumentar a visibilidade e o interesse pelo instrumento, causando-lhe maior demanda e inflando o número da meta. ***** As metas

4º Trim.: Os cursos que tiveram seus números acima da meta na área de música clássica, foram clarinete, saxofone, oboé, fagote, regência coral, harpa, percussão sinfônica, canto lírico e cordas dedilhadas; na área de MPB/Jazz foram contrabaixo, bateria, trombone, trompete, canto, flauta transversal e violão; na área de Choro foram bandolim, clarinete e violão; no Polo de São José do Rio Pardo foram piano, violão e canto lírico; na área de Artes Cênicas foi o curso de teatro juvenil; na área de atividades correlatas à música e teatro foram luteria e cenografia. Tal superação encontra justificativa no fato de o Conservatório ter desenvolvido ao longo de 2014 uma série de ações vinculadas às comemorações dos seus 60 anos, ações essas que encontraram eco junto à comunidade e contribuíram para difundir os cursos citados. Outrossim, é importante frisar que as metas suplantadas não criaram impacto na ampliação de custos, visto que muitos dos cursos puderam absorver os alunos (principalmente os que estão em estágio inicial) em classes coletivas. Vale ressaltar que algumas superações foram particularmente importantes para o cenário musical do Estado de São Paulo: caso dos cursos de oboé e fagote. Estes são instrumentos pouco conhecidos e historicamente há enorme carência de oboístas e fagotistas profissionais no mercado de trabalho musical do Brasil. Por isso, ter as classes destes instrumentos cheias é motivo para projetar um novo momento de maior atendimento à demanda, reforçando o papel social-econômico do Conservatório no que se refere à contínua formação de profissionais gabaritados e detentores de plenas condições para a inserção no moderno mercado de trabalho artístico do Estado de São Paulo e, mais amplamente, do país. Em relação aos cursos que não tiveram a meta alcançada, tal condição deve ser justificada em razão da sazonalidade. Em todo final de ano se dá o fechamento de notas e a consequente verificação dos resultados do corpo discente (aprovações, reprovações, desistências, trancamentos). Devido a estas auferições e amparado pelo Regimento Escolar do Conservatório, é já esperado o desligamento de alunos da instituição, o que causa, em certas circunstâncias, a queda no número de alguns cursos. Por outro lado, pôde-se observar também que as dificuldades advindas da situação econômica geral também tiveram papel relevante na evasão de alunos, mormente entre aqueles que são adolescentes. Estes, instados pela família, foram influenciados a desistir das aulas no Conservatório para iniciar algum trabalho e, deste modo, auxiliar com renda extra seus respectivos núcleos familiares. Por fim, os números abaixo da meta do Polo de São José do Rio Pardo, como já apontado em relatórios anteriores, são justificados pelo fato de, na região, certos instrumentos terem baixa procura. Diversas providências foram tomadas (difusão em jornais, rádios, cartazes, filipetas, aulas abertas para a comunidades, atividades em escolas públicas etc.) e, face à resistência de alteração dos resultados, pode-se afirmar que foi atingido o teto da demanda por alguns instrumentos naquela cidade e no entorno. Contudo, a lembrança de que ocorre o contrário com piano, violão e canto (como foi apontado acima), faz depreender que é interessante enxugar as vagas dos instrumentos pouco buscados e aumentar as dos muito pretendidos para, com isto, obter uma maior aproximação de um desejável ponto de equilíbrio.

*** - Atividades correlatas:

***** Total de alunos atendidos no CDMCC e Polo:

***** Totais de alunos atendidos em todos os cursos:

6.1.5.2 - TABELA DE INDICADORES DE RESULTADOS DOS CURSOS DE CAPACITAÇÃO DE PROFISSIONAIS NO ENSINO DE MÚSICA

- Educação Musical para Educadores

1.3. CAPACITAÇÃO COMPLEMENTAR

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão	% Realizado	Média Realizada			
			Trimestral					
CURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL PARA EDUCADORES	Matriculados	1º Trim	30	0%	0	0	0	0
		2º Trim	28	161%	45	45	45	45
		3º Trim	27	144%	39	39	39	39
		4º Trim	24	150%	36	36	36	36
		Meta Anual	24	125%	30			

3º Trim.: Face ao retorno do ensino de música às escolas, o curso de Educação Musical para Educadores vem sendo bastante procurado e tem podido contribuir aos professores que buscam capacitação e reciclagem na área. Consta-se que público interessado tem origem na região de Tatuí e, em geral, é constituído por professores da rede pública de ensino.

4º Trim.: Face ao retorno do ensino de música às escolas, o curso de Educação Musical para Educadores vem sendo bastante procurado e tem podido contribuir aos professores que buscam capacitação e reciclagem na área. Consta-se que público interessado tem origem na região de Tatuí e, em geral, é constituído por professores da rede pública de ensino.

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
CONCERTOS DIDÁTICOS	Público	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	2500	2507	100%
		3º Trim	1250	1518	121%
		4º Trim	2500	1060	42%
		Meta Anual	6250	5085	81%
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
	Concertos	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	10	12	120%
		3º Trim	5	9	180%
		4º Trim	10	9	90%
Meta Anual		25	30	120%	

DESCRIPTIVO DAS AÇÕES

1º Trimestre: n/a

DIA	HORA	AÇÃO	obs.:	PÚBLICO
08/abr	10h00	JCCT - Concerto Didático	Colégio Mackenzie	300
08/abr	14h00	JCCT - Concerto Didático	Colégio Mackenzie	250
15/abr	10h00	JCCT - Concerto Didático	Escola João Florêncio	280
15/abr	14h00	JCCT - Concerto Didático	Escola João Florêncio	200
12/mai	15h30	JCCT - Concerto Didático	ETEC - Tatuí	160
12/mai	20h30	JCCT - Concerto Didático	ETEC - Tatuí	200
19/mai	16h30	JCCT - Concerto Didático	FATEC -Tatuí	280
19/mai	20h00	JCCT - Concerto Didático	FATEC -Tatuí	300
20/mai	11h00	JCCT - Concerto Didático	Salão Villa Lobos (2 escolas)	97
02/jun	10h00	GPHCT - Concerto Didático	EE Barão de Suruí	150
05/jun	10h00	GPHCT - Concerto Didático	EE Barão de Suruí	180
13/jun	14h00	GPECT - Concerto Didático	Teatro Procópio Ferreira (2 escolas)	110
07/ago	20h30	BSCT - Concerto didático "Momo Precoce - o Carnaval das Crianças"	Teatro Procópio Ferreira	124
25/ago	10h00	BSCT - Concerto didático "Momo Precoce - o Carnaval das Crianças"	Teatro Procópio Ferreira	240
25/ago	11h00	BSCT - Concerto didático "Momo Precoce - o Carnaval das Crianças"	Teatro Procópio Ferreira	124
29/ago	19h30	Concertos Didáticos para Escolas	Museu Paulo Setúbal	30
22/set	14h00	Concerto Didático do GPECT - "O universo da percussão e suas possibilidades"	Teatro Procópio Ferreira	380
22/set	16h00	Concerto didático "Janelas Contemporâneas" - JCCT & Elisa Lobo (artista plástica convidada)	Teatro Procópio Ferreira	250
23/set	14h00	Concerto Didático do GPECT - "O universo da percussão e suas possibilidades"	Teatro Procópio Ferreira	150
23/set	10h00	Concerto didático da JCCT & Elisa Lobo (artista plástica convidada) - "Janelas Contemporâneas" -	E.M.E.I. João Florêncio	120
23/set	14h00	Concerto didático da JCCT & Elisa Lobo (artista plástica convidada) - "Janelas Contemporâneas" -	E.M.E.I. João Florêncio	100
21/out	10h00	Big Band Espetáculo Angudadá	Teatro Procópio Ferreira	80
21/out	14h00	Big Band Espetáculo Angudadá	Teatro Procópio Ferreira	100
22/out	10h00	Big Band Espetáculo Angudadá	Teatro Procópio Ferreira	110
22/out	14h00	Big Band Espetáculo Angudadá	Teatro Procópio Ferreira	150
23/out	20h30	Big Band Espetáculo Angudadá	Teatro Procópio Ferreira	100
30/out	19h30	Grupo de Performance Histórica - Concerto didático no Museu	Museu Histórico Paulo Setúbal	40
29/nov	20h00	Grupo de Performance Histórica - Concerto didático no Planetário	COLEGIO OBJETIVO - PLANETARIO	20
07/dez	16h00	Coro Sinfônico + Musicalização	Salão da Unidade II	30
11/dez	19h30	Coro Sinfônico + Musicalização	Teatro Procópio Ferreira	430
TOTAL 1º AO 4º TRIMESTRE				5085

JUSTIFICATIVAS

1º Trim.: As ações acima não estavam previstas para ocorrer no primeiro trimestre de 2014.

2º Trim.: Metas que superaram o pactuado:
Alguns concertos didáticos foram assistidos por professores que atuam em mais de uma escola, o que suscitou em convites adicionais para a Jazz Combo do CT.

3º Trim.: As ações didáticas do terceiro trimestre seguiram o planejado inserindo possibilidades surgidas a partir também do interesse e da busca pelas instituições parceiras ao conservatório. As ações planejadas para o quarto trimestre garantem a compleição das metas objetivadas.

4º Trim.: As ações planejadas foram realizadas durante o quarto trimestre atingindo as metas desejadas. O percentual excedente da meta de quantidade de concertos não onerou o orçamento pactuado, nem teve outra origem de recursos ou comprometimento de outras metas.

1.4. FORMAÇÃO CULTURAL VOLTADA À COMUNIDADE

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	% Realizado	Média Realizada			
MUSICOGRAFIA BRAILE	Nº de Alunos	1º Trim	5	160%	8			
		2º Trim	5		8	8	8	8
		3º Trim	5		7	7	7	7
		4º Trim	5		7	7	7	7
		Meta Anual	5	160%	8			
CORAL NAS ESCOLAS	Escolas (Quant.)	1º Trim	0		0			
		2º Trim	3		5	5	5	5
		3º Trim	3		5	5	5	5
		4º Trim	3		5	5	5	5
		Meta Anual	3	133%	4			
	Nº de Participantes por Escola	1º Trim	0		0			
		2º Trim	100		260	260	260	260
		3º Trim	100	273%	273	273	273	273
		4º Trim	100	380%	380	380	380	380
		Meta Anual (soma das escolas)	300	76%	228			
	Público	1º Trim	0		0			
		2º Trim	300		500	500	500	500
		3º Trim	0		0	0	0	0
4º Trim		300		1000	1000	1000	1000	
Meta Anual		300	125%	375				

3º Trim.: A raridade de cursos voltados para o ensino de Musicografia Braille contribui para explicar a grande demanda e a conseqüente superação da meta. No caso do Projeto Coral das Escolas, a ação tem sido muito requisitada pelas escolas públicas de Tatuí, além de as respectivas comunidades que envolvem cada instituição terem abraçado o projeto de forma plena e reconhecido seu valor. Os números altos são, portanto, reflexo desta conjuntura de situações.

4º Trim.: A justificativa dada no relatório do 3º trimestre continua válida para o do 4º. Deve-se adir, porém, que, com o desenrolar das atividades do Projeto Coral nas Escolas e a conseqüente difusão e absorção do mesmo junto às famílias dos alunos atendidos por ele, o público foi bastante aumentado. O sucesso do Projeto gerou um maior envolvimento das comunidades de cada escola e tal fenômeno foi refletido na superação da meta.

1.5. AÇÕES CURRICULARES COMPLEMENTARES VOLTADAS À FORMAÇÃO CULTURAL

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
SEMANA MÚSICA DE CÂMARA E PRÁTICA DE CONJUNTO	Quantidade de Eventos	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	2	3	150%
		3º Trim	1	1	100%
		4º Trim	0	1	0%
		Meta Anual	3	5	167%
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
	Grupos de participantes	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	150	173	115%
		3º Trim	150	49	33%
		4º Trim	150	166	111%
		Meta Anual	150	388	259%
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
	Alunos participantes	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	500	915	183%
		3º Trim	500	864	173%
		4º Trim	500	820	164%
		Meta Anual (média)	500	866	173%
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
	Público	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	600	7676	1279%
3º Trim		600	859	143%	
4º Trim		600	2862	477%	
Meta Anual		1800	11397	633%	

DESCRIPTIVO DAS AÇÕES

1º Trimestre: n/a

DIA	HORA	AÇÃO	obs.:	PÚBLICO
11/abr	09h00 - 11h00	Apresentação de 9 grupos (24 alunos)	I Semana de Música de Câmara	44
11/abr	11h00 - 13h00	Apresentação de 10 grupos (26 alunos)	I Semana de Música de Câmara	46
11/abr	14h00 - 16h00	Apresentação de 5 grupos (11 alunos)	I Semana de Música de Câmara	31
11/abr	16h00 - 18h00	Apresentação de 4 grupos (10 alunos)	I Semana de Música de Câmara	27
11/abr	18h00 - 20h00	Apresentação de 3 grupos (11 alunos)	I Semana de Música de Câmara	45
12/abr	20h30	Orquestra de Cordas Juvenil do CT (26 alunos)	I Semana de Prática de Conjunto	184
14/abr	09h00 - 11h00	Apresentação de 7 grupos (16 alunos)	I Semana de Música de Câmara	36
14/abr	11h00 - 13h00	Apresentação de 2 grupos (5 alunos)	I Semana de Música de Câmara	15
14/abr	14h00 - 16h00	Apresentação de 8 grupos (24 alunos)	I Semana de Música de Câmara	40
14/abr	16h00 - 18h00	Apresentação de 10 grupos (28 alunos)	I Semana de Música de Câmara	60
14/abr	18h00 - 20h30	Apresentação de 12 grupos (34 alunos)	I Semana de Música de Câmara	68
14/abr	18h30	Grupo de Performance Histórica Jovem do CT (14)	I Semana de Prática de Conjunto	45
14/abr	19h00	Conjunto de Metais do CT (39 alunos)	I Semana de Prática de Conjunto	70
14/abr	20h30	Banda Sinfônica Jovem do CT (48 alunos)	I Semana de Prática de Conjunto	341
15/abr	09h00 - 11h00	Apresentação de 4 grupos (8 alunos)	I Semana de Música de Câmara	26
15/abr	11h00 - 13h00	Apresentação de 3 grupos (7 alunos)	I Semana de Música de Câmara	32
15/abr	14h00 - 16h00	Apresentação de 12 grupos (34 alunos)	I Semana de Música de Câmara	56
15/abr	16h00 - 18h00	Apresentação de 5 grupos (11 alunos)	I Semana de Música de Câmara	25
15/abr	18h00 - 20h30	Apresentação de 5 grupos (14 alunos)	I Semana de Música de Câmara	70
15/abr	18h30	Grupo de Choro Jovem do CT (6 alunos)	I Semana de Prática de Conjunto	57
15/abr	20h30	Grupo de Percussão Jovem da Area de MPB&Jazz;	I Semana de Prática de Conjunto	78
16/abr	09h00 - 11h00	Apresentação de 4 grupos (10 alunos)	I Semana de Música de Câmara	20
16/abr	10h00	Ensemble de Performance Histórica do CT (11)	I Semana de Prática de Conjunto	31

16/abr	11h00 - 13h00	Apresentação de 4 grupos (9 alunos)	I Semana de Música de Câmara	26
16/abr	14h00 - 16h00	Apresentação de 8 grupos (23 alunos)	I Semana de Prática de Conjunto	55
16/abr	16h00 - 18h00	Apresentação de 9 grupos (24 alunos)	I Semana de Música de Câmara	32
16/abr	18h00 - 20h00	Apresentação de 7 grupos (16 alunos)	I Semana de Música de Câmara	60
16/abr	18h30	Coro de Câmara e Coro Infantil do CT (total: 79	I Semana de Prática de Conjunto	120
16/abr	19h00	Orquestra de Cordas Infantil e Infantojuvenil do	I Semana de Prática de Conjunto	382
16/abr	20h30	Orquestra Sinfônica Jovem do CT (64 alunos)	I Semana de Prática de Conjunto	277
17/abr	09h00 - 11h00	Apresentação de 2 grupos (4 alunos)	I Semana de Música de Câmara	16
17/abr	11h00 - 14h00	Apresentação de 2 grupos (4 alunos)	I Semana de Música de Câmara	20
17/abr	14h00 - 16h00	Apresentação de 7 grupos (19 alunos)	I Semana de Música de Câmara	38
17/abr	16h00 - 18h00	Apresentação de 8 grupos (27 alunos)	I Semana de Música de Câmara	45
17/abr	18h00 - 20h00	Apresentação de 3 grupos (13 alunos)	I Semana de Música de Câmara	40
17/abr	20h30	Grupo de Percussão Jovem do CT (total: 8 alunos)	I Semana de Prática de Conjunto	57
02/jun	19h00	Grupo de Percussão Jovem da área de MPB&Jazz	II Semana de Prática de Conjunto	150
03/jun	19h00	Big Band Jovem e Jazz Combo Jovem do CT (16	II Semana de Prática de Conjunto	57
09/jun	17h00	Grupo de Performance Histórica Jovem do CT (14	II Semana de Prática de Conjunto	12
09/jun	17h30	Cameratas Juvenil e Jovem do CT (total: 40	II Semana de Prática de Conjunto	27
09/jun	20h30	Banda Sinfônica Jovem do CT (48 alunos)	II Semana de Prática de Conjunto	180
10/jun	18h00	Grupo de Choro Jovem do CT (6 alunos)	II Semana de Prática de Conjunto	46
10/jun	20h30	Conjunto de Metais do CT (39 alunos)	II Semana de Prática de Conjunto	61
11/jun	18h00	Coro de Câmara e Coro Infantil do CT (total: 79	II Semana de Prática de Conjunto	98
11/jun	19h00	Orquestra Sinfônica Jovem do CT (64 alunos)	II Semana de Prática de Conjunto	99
11/jun	20h30	Orquestra de Cordas Infantil e Infantojuvenil do	II Semana de Prática de Conjunto	427
13/jun	10h00	Ensemble de Performance Histórica do CT (11	II Semana de Prática de Conjunto	15
13/jun	20h30	Grupo de Percussão Jovem do CT (total: 8 alunos)	II Semana de Prática de Conjunto	47
15/jun	20h30	Orquestra de Cordas Juvenil do CT (26 alunos)	II Semana de Prática de Conjunto	121
29/set	18h00	Cameratas de Violões do C.T.: Octeto Juvenil de	III Semana de Prática de Conjunto	50
29/set	19h00	Banda Sinfônica Jovem do C.T. (76 alunos)	III Semana de Prática de Conjunto	132
29/set	20h30	Conjunto de Metais do C.T. (40 alunos)	III Semana de Prática de Conjunto	85
30/set	19h00	Grupo de Choro Jovem do C.T. (6 alunos)	III Semana de Prática de Conjunto	42
30/set	20h30	Orquestra de Cordas Infantil e Infanto-juvenil (70	III Semana de Prática de Conjunto	281
29/set	08h00	Apresentação dos grupos de Música de Câmara do	III Semana de Música de Câmara	120
30/set	08h00	Apresentação dos grupos de Música de Câmara do	III Semana de Música de Câmara	149
01/out	09h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	24
01/out	11h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	18
01/out	14h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	15
01/out	16h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	33
01/out	18h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	13
01/out	19h30	Concerto com Convidados: Grupo Br Brass	III Semana de Música de Câmara	27
01/out	09h00	Grupo de Performance Histórica Jovem do	III Semana de Prática de Conjunto	53
01/out	18h00	Coro Infantil e Coro de Câmara do Conservatório	III Semana de Prática de Conjunto	143
02/out	14h00	Recitais de Alunos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	16
02/out	16h00	Recitais de Alunos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	25
02/out	18h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	29
02/out	19h30	Workshop A Ansiedade na Performance Musical	III Semana de Música de Câmara	32
02/out	18h00	Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatuí	III Semana de Prática de Conjunto	58
03/out	09h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	14
03/out	11h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	17
03/out	14h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	21
03/out	16h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	22
03/out	18h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	31

03/out	19h30	Comunicação Acadêmica: Música Antiga em	III Semana de Música de Câmara	17
03/out	20h30	Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de	IV Semana de Prática de Conjunto	31
04/out	11h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	III Semana de Música de Câmara	15
04/out	12h00	Recital Convidado Duo Aberto	III Semana de Música de Câmara	13
09/nov	19h00	Contando Histórias - Grupo de Performance do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	67
24/nov	09h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	16
24/nov	11h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	18
24/nov	14h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	24
24/nov	16h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	30
24/nov	18h00	Recitais de Alunos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	18
24/nov	19h30	Trio Scheffel Pagotto Muzel	IV Semana de Música de Câmara	27
24/nov	18h30	Octeto Juvenil, Camerata	IV Semana de Prática de Conjunto	88
24/nov	20h30	Orquestra de Cordas, Infantil Infanto Juvenil e	IV Semana de Prática de Conjunto	429
25/nov	09h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	13
25/nov	11h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	36
25/nov	14h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	23
25/nov	16h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	18
25/nov	18h00	Recitais de Alunos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	38
25/nov	19h30	Duo James Strauss Scheila Glaser	IV Semana de Música de Câmara	12
25/nov	19h00	Big Band Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	32
25/nov	20h30	Grupo de Percussão Jovem do CT e Recital de	IV Semana de Prática de Conjunto	24
26/nov	09h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	26
26/nov	11h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	30
26/nov	14h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	30
26/nov	16h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	45
26/nov	18h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	22
26/nov	19h30	Duo Harpa e Fagote	IV Semana de Música de Câmara	57
26/nov	10h00	Grupo de Performance História Jovem e Ensemble	IV Semana de Prática de Conjunto	12
26/nov	19h00	Banda Sinfônica Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	123
26/nov	20h30	Orquestra Jovem do Conservatorio de Tatuí	IV Semana de Prática de Conjunto	138
27/nov	14h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	65
27/nov	16h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	48
27/nov	18h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	26
27/nov	19h30	Grupo Tubass	IV Semana de Música de Câmara	71
27/nov	20h30	Conjunto de Metais do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	68
28/nov	09h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	25
28/nov	11h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	49
28/nov	14h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	40
28/nov	16h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	41
28/nov	18h00	Recitais de Grupos de Música de Câmara	IV Semana de Música de Câmara	38
28/nov	19h30	Noite Latino Americana de Quarteto de Cordas	IV Semana de Música de Câmara	26
28/nov	17h00	Jazz Combo Jovem do CT e recital de conclusão de	IV Semana de Prática de Conjunto	37
28/nov	20h30	Grupo de Percussão Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	37
01/dez	20h00	Banda Sinfonica Infantil do Conservatório	IV Semana de Prática de Conjunto	50
03/dez	20h30	Banda Sinfonica Infantil do Conservatorio de Tatuí	IV Semana de Prática de Conjunto	91
04/dez	20h30	Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatorio de	IV Semana de Prática de Conjunto	87
			TOTAL 1 AO 4º TRIMESTRE	7676
JUSTIFICATIVAS				
1º Trim.: As ações acima não estavam previstas para ocorrer no primeiro semestre de 2014.				

2º Trim.: Metas que superaram o pactuado - Acréscimo de eventos previstos: houve grande interesse por parte de alunos e professores, que demandaram um evento extra, ainda no 1º semestre. Vale ressaltar que tal evento não causou gastos adicionais. **Aumento de alunos beneficiados, grupos participantes e público:** o incentivo por parte dos professores e o sucesso do 1º evento estimularam uma maior participação dos alunos. Isto se refletiu também em aumento de público, já que os grupos trouxeram seus convidados para assistir aos recitais.

3º Trim.: As semanas de música de câmara e prática de conjunto são parte da grade curricular dos alunos que ingressam nos semestres onde a prática vocal/instrumental se torna fundamental para a realização prática dos ensinamentos em sala de aula. A superação das metas previstas demonstra o constante envolvimento de novos alunos e não onerou o orçamento. Vale salientar que a III semana ocorreu de 29 de setembro a 3 de outubro, dividindo assim os dados entre os trimestres.

4º Trim.: As ações planejadas foram realizadas durante o quarto trimestre atingindo as metas anuais desejadas. O percentual excedente do cumprimento das metas não onerou o orçamento pactuado, nem teve outra origem de recursos ou comprometimento de outras metas.

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
MOSTRAS INTERNAS	Quantidade de Mostras	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	1	1	100%
		3º Trim	1	0	0%
		4º Trim	1	3	300%
		Meta Anual	3	4	133%
	Alunos Participantes	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	100	222	222%
		3º Trim	100	0	0%
		4º Trim	200	537	269%
		Meta Anual	400	759	190%

DESCRIPTIVO DAS AÇÕES

1º Trimestre: n/a

DIA	HORA	AÇÃO	obs.:	ALUNOS
16/jun	13H00	Provas Abertas da área de MPB & Jazz - 5 grupos	Salão do Anexo III	35
23/jun	13H00	Provas Abertas da área de MPB & Jazz - 6 grupos	Salão do Anexo III	42
24/jun	13H00	Provas Abertas da área de MPB & Jazz - 5 grupos	Salão do Anexo III	30
25/jun	13H00	Provas Abertas da área de MPB & Jazz - 7 grupos	Salão do Anexo III	51
26/jun	13H00	Provas Abertas da área de MPB & Jazz - 5 grupos	Salão do Anexo III	39
27/jun	13H00	Provas Abertas da área de MPB & Jazz - 4 grupos	Salão do Anexo III	25
18/nov	09h00	Mostra das Turmas de Musicalização Infantil - 5 anos	Salão Villa Lobos	28
18/nov	10h00	Mostra das Turmas de Musicalização Infantil - 5 anos	Salão Villa Lobos	40
18/nov	11h00	Mostra das Turmas de Musicalização Infantil - 4 anos	Salão Villa Lobos	35
18/nov	14h00	Mostra das Turmas de Musicalização Infantil - 5 anos	Salão Villa Lobos	32
18/nov	15h00	Mostra das Turmas de Musicalização Infantil - 5 anos	Salão Villa Lobos	30
18/nov	16h00	Mostra das Turmas de Musicalização Infantil - 4 anos	Salão Villa Lobos	27
04/dez	15h00	Mostra de Artes Cênicas	Teatro Procópio Ferreira	32
04/dez	18h00	Mostra de Artes Cênicas	Teatro Procópio Ferreira	12
04/dez	20h30	Mostra de Artes Cênicas	Teatro Procópio Ferreira	14
05/dez	15h00	Mostra de Artes Cênicas	Teatro Procópio Ferreira	29
05/dez	18h00	Mostra de Artes Cênicas	Sala Preta	12
05/dez	18h00	Mostra de Artes Cênicas	Sala Preta	16
05/dez	20h30	Mostra de Artes Cênicas	Teatro Procópio Ferreira	2
06/dez	15h00	Mostra de Artes Cênicas	Teatro Procópio Ferreira	16
06/dez	18h00	Mostra de Artes Cênicas	Sala Preta	3
06/dez	19h00	Mostra de Artes Cênicas	Sala Preta	4
06/dez	20h30	Mostra de Artes Cênicas	Teatro Procópio Ferreira	20
07/dez	15h00	Mostra de Artes Cênicas	Teatro Procópio Ferreira	23
07/dez	20h30	Mostra de Artes Cênicas	Teatro Procópio Ferreira	10
09/dez	19h30	Mostra da Iniciação Musical - 6 anos	Teatro Procópio Ferreira	53
10/dez	19h30	Mostra da Iniciação Musical - 7 anos	Teatro Procópio Ferreira	54
11/dez	19h30	Mostra da Iniciação Musical - 8 anos	Teatro Procópio Ferreira	45
TOTAL DO 1º AO 4º TRIMESTRE				759

JUSTIFICATIVAS

1º Trim.: As ações acima não estavam previstas para ocorrer no primeiro semestre de 2014.

2º Trim.: Metas que superaram o pactuado - Aumento de público: houve grande interesse por parte de alunos, dado ao incentivo que partiu de professores e coordenadores da área, bem como a uma boa divulgação. Além disto, os grupos que se apresentaram também trouxeram seus convidados para assistir às provas.

3º Trim.: A incidência menor de mostras no 3º trimestre se deve ao fato de tal atividade ser menor ao início de cada semestre. As mostras planejadas no quarto trimestre preveem a compleição da meta anual.

4º Trim.: As ações planejadas foram realizadas durante o quarto trimestre atingindo as metas anuais desejadas. O percentual excedente do cumprimento das metas não onerou o orçamento pactuado, nem teve outra origem de recursos ou comprometimento de outras metas.

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
RECITAIS DE ALUNOS	Quantidade	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	15	26	173%
		3º Trim	10	12	120%
		4º Trim	15	43	287%
		Meta Anual	40	81	203%

DESCRIPTIVO DAS AÇÕES

1º Trimestre: n/a

DIA	HORA	AÇÃO	OBS	ALUNOS
03/abr	20h30	Recitais de Grupos da Área de Música de Câmara do CT		14
28/abr	18h00	Recital de Conclusão do Curso de MPB & Jazz		1
06/mai	09h00 - 20h00	Recitais de Piano e Harpa	Série Jovens Solistas - 2014	75
13/mai	19h00	Recital de Pianistas Correpetidores e Alunos do CT		7
26/mai	19h00	Recital de Conclusão do Curso de Sopros-Madeiras -		1
29/mai	19h00	Recital de Pianistas Correpetidores e Alunos do CT		10
29/mai	20h30	Recitais de Grupos da Área de Música de Câmara do CT		12
02/jun	19h00	Recital de Conclusão do Curso de Canto-MPB - Estela		1
03/jun	19h00	Recital dos Alunos de Flauta Transversal do CT e Polo S.		9
05/jun	18h00	Recital da Classe de Violoncelo		15
16/jun	17h00	Recital das Classes de Contrabaixo		10
16/jun	20h30	Recital da Classe de Violoncelo		20
18/jun	16h00	Recital de Conclusão de Aperfeiçoamento em Piano -		1
18/jun	18h00	Recital de Conclusão de Aperfeiçoamento em Piano -		1
18/jun	20h00	Recital de Conclusão de Aperfeiçoamento em Piano -		1
24/jun	18h00	Recital de Conclusão de Aperfeiçoamento em Piano -		3
24/jun	18h00	Recital de Pianistas Correpetidores e Alunos do CT		9
24/jun	20h00	Recital de Conclusão de Aperfeiçoamento em Piano -		3
25/jun	19h00	Recital de Conclusão de Aperfeiçoamento em Piano -		3
26/jun	10h00	Recital dos Alunos de Performance Histórica: Cordas		17
26/jun	18h00	Recital dos Alunos de Performance Histórica: Violino		9
26/jun	19h00	Recital de Conclusão do Curso de Sopros-Madeiras -		1
27/jun	18h00	Recital de Conclusão de Aperfeiçoamento em Piano -		1
27/jun	20h00	Recital de Conclusão de Aperfeiçoamento em Piano -		1
27/jun	19h00	Recital de Conclusão de Aperfeiçoamento em Fortepiano		1
30/jun	19h00	Recital da Classe de Fagote		8
06/ago	11h00	Apresentação da OPERSAX (Oficina de Performance e		10
14/ago	20h00	Quarteto Axioma		4
15/ago	20h00	Quarteto de Saxofones Euritmia		4
16/ago	20h00	Quarteto Concertante		4
09/set	20h30	Recital de Pianistas Correpetidores e Alunos do		17
10/set	20h30	Recital de Premiação - V Prêmio de Incentivo à Música		19
12/set	19h00	Recital da classe de Violoncelo		18
17/set	20h00	Classe de Cordas - Quarteto de Violinos e Violoncelos		4
18/set	20h00	Classe de Cordas - Quarteto de Violoncelos "Vyvra		4
19/set	20h00	Classe de Cordas - Duo de Violoncelo e Piano		2
20/set	20h00	Classe de Cordas - Solo de Violino de Jonathas A.		1
22/set	19h00	Recital de conclusão de curso - MPB&Jazz - Guitarra		8

06/out	17h00	recital de quintetos de sopro	Area de Sopros Madeiras	5
22/out	19h00	Recital OPERSAX	recital de alunos	13
28/out	19h00	Recital da Área de Sopros	Classe de Flauta Transversal	10
03/nov	19h00	Recital da Área de Sopros	Fagote e Piano	8
04/nov	19h00	Recital de Conclusão de Curso Piano	Area de Piano	1
05/nov	19h00	Recital de Conclusão de Curso	Area de Piano	1
07/nov	19h00	Recital de Conclusão de Curso - Clarinete	Area de Sopros Madeiras	1
10/nov	19h00	Recital de Alunos da Classe de Fagote	Area de Sopros Madeiras	15
11/nov	19h00	Recital de Conclusão de Curso - Flauta Transversal	Area de Sopros Madeiras	1
12/nov	19h00	Recital de Alunos e Pianistas corepetidores	Area de Piano e Harpa	10
17/nov	19h00	Recital de Conclusão de Curso - Canto	Area de MPB/Jazz	1
18/nov	17h00	Recital da Classe de Contrabaixo	Area de Cordas	7
19/nov	19h00	Recital de Conclusão de Curso - Saxofone	Area de Sopros Madeiras	1
20/nov	19h00	Recital de Conclusão de Curso - Canto	Area de Canto Lírico	2
21/nov	20h00	Recital da Classe de Violoncelo	Area de Cordas	12
21/nov	19h00	Recital de Alunos da Classe de Oboé	Area de Sopros Madeiras	17
24/nov	18h00	Recital de Conclusão de Curso - Canto	Area de Canto Lírico	2
25/nov	19h00	Recital de Conclusão de Curso - Canto	Area de Canto Lírico	1
27/nov	18h00	Recital de Alunos de Violão	Area de Violão	26
28/nov	19h00	Recital de Conclusão de curso - flauta doce	Area de Performance Histórica	1
29/nov	15h00	Recital de Alunos da Classe de Viola	Area de Cordas	12
01/dez	19h00	Recitais de Alunos de Flauta Doce	Area de Performance Histórica	23
02/dez	10h00	Recitais de Conclusão de Curso de Piano	Area de Piano e Harpa	2
02/dez	11h00	Recitais de Conclusão de Curso de Piano	Area de Piano e Harpa	1
02/dez	14h00	Recitais de Conclusão de Curso de Piano	Area de Piano e Harpa	1
02/dez	19h00	Recitais de Alunos de Fortepiano e Cravo	Area de Performance Histórica	10
03/dez	10h00	Recitais de Conclusão de Curso de Piano	Area de Piano e Harpa	2
03/dez	11h00	Recitais de Conclusão de Curso de Piano	Area de Piano e Harpa	1
03/dez	14h00	Recitais de Conclusão de Curso de Piano	Area de Piano e Harpa	1
03/dez	20h30	Recital de Pianistas Correpetidores e Alunos	Area de Piano e Harpa	11
03/dez	19h00	Recitais dos Alunos de Alaúde e Flauta Doce	Area de Performance Histórica	9
03/dez	19h00	Recital de Alunos de Piano	Area de Piano	8
04/dez	15h00	Recital de Alunos de Violão	Area de Violão	20
04/dez	17h30	Recitais dos Alunos de Violino Barroco, Viola Barroca,	Area de Performance Histórica	8
05/dez	20h00	Recital de Conclusão de Curso de Canto	Area de Canto Lírico	1
05/dez	19h30	Recital de Conclusão de Curso Percussão	Area de Percussão Sinfônica	1
06/dez	09h00	Recital de alunos da Classe de Percussão	Area de Percussão Sinfônica	10
06/dez	15h00	Recital dos Alunos da Classe de Viola	Area de Cordas	12
09/dez	19h00	Recital de Conclusão de Curso de Canto	Area de Canto Lírico	1
11/dez	19h00	Recital da Classe de Violoncelo	Area de Cordas	10
12/dez	19h00	Recital de Alunos da Classe de Harpa	Area de Piano e Harpa	7
12/dez	20h00	Recital de Alunos - Camerata	Area de Cordas	11
13/dez	16h00	Recital de Conclusão de Curso de Canto	Area de canto Lírico	1
			TOTAL DO 1º AO 4º TRIMESTRE	627

JUSTIFICATIVAS

1º Trim.: As ações acima não estavam previstas para ocorrer no primeiro semestre de 2014.

2º Trim.: **Metas que superaram o pactuado - Acréscimo de eventos:** especialmente no mês de junho, vários alunos concluíram seus cursos regulares e de aperfeiçoamento, ensejando, assim, um maior número de recitais no trimestre.

3º Trim.: A incidência menor de recitais de alunos no 3º trimestre se deve ao fato de tal atividade ser menor ao início de cada semestre.

4º Trim.: As ações planejadas foram realizadas durante o quarto trimestre atingindo as metas anuais desejadas. O percentual excedente do cumprimento das metas não onerou o orçamento pactuado, nem teve outra origem de recursos ou comprometimento de outras metas.

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
APRESENTAÇÃO DE GRUPOS PEDAGÓGICOS	Total de apresentações	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	15	26	173%
		3º Trim	10	8	80%
		4º Trim	15	31	207%

		Meta Anual	40	65	163%
DESCRIPTIVO DAS AÇÕES					
1º Trimestre: n/a					
DIA	HORA	AÇÃO	obs.:		ALUNOS
12/abr	20h30	Orquestra de Cordas Juvenil do CT	I Semana de Prática de Conjunto		26
14/abr	18h30	Grupo de Performance Histórica Jovem do CT	I Semana de Prática de Conjunto		14
14/abr	19h00	Conjunto de Metais do CT	I Semana de Prática de Conjunto		39
14/abr	20h30	Banda Sinfônica Jovem do CT	I Semana de Prática de Conjunto		48
15/abr	18h30	Grupo de Choro Jovem do CT	I Semana de Prática de Conjunto		6
15/abr	20h30	Grupo de Percussão Jovem da Área de MPB&Jazz; Big	I Semana de Prática de Conjunto		29
16/abr	10h00	Ensemble de Performance Histórica do CT	I Semana de Prática de Conjunto		11
16/abr	18h30	Coro de Câmara e Coro Infantil do CT	I Semana de Prática de Conjunto		79
16/abr	19h00	Orquestra de Cordas Infantil e Infantojuvenil do CT	I Semana de Prática de Conjunto		66
16/abr	20h30	Orquestra Sinfônica Jovem do CT	I Semana de Prática de Conjunto		64
17/abr	20h30	Grupo de Percussão Jovem do CT	I Semana de Prática de Conjunto		8
11/mai	11h00	Orquestra de Cordas Infantojuvenil do CT	Concerto beneficente em prol da Campanha do		26
24/mai	14h30	Banda Sinfônica Jovem do CT	Tarde Cultural BR Foods - Ação Global		48
02/jun	19h00	Grupo de Percussão Jovem da área de MPB&Jazz -	II Semana de Prática de Conjunto		5
03/jun	19h00	Big Band Jovem e Jazz Combo Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto		16
09/jun	17h00	Grupo de Performance Histórica Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto		14
09/jun	17h30	Cameratas Juvenil e Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto		40
09/jun	20h30	Banda Sinfônica Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto		48
10/jun	18h00	Grupo de Choro Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto		6
10/jun	20h30	Conjunto de Metais do CT	II Semana de Prática de Conjunto		39
11/jun	18h00	Coro de Câmara e Coro Infantil do CT	II Semana de Prática de Conjunto		79
11/jun	19h00	Orquestra Sinfônica Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto		64
11/jun	20h30	Orquestra de Cordas Infantil e Infantojuvenil do CT	II Semana de Prática de Conjunto		66
13/jun	10h00	Ensemble de Performance Histórica do CT	II Semana de Prática de Conjunto		11
13/jun	20h30	Grupo de Percussão Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto		8
15/jun	20h30	Orquestra de Cordas Juvenil do CT	II Semana de Prática de Conjunto		26
08/set	09h00	Banda Sinfônica Jovem do C.T.	Participação especial na SIPAT da empresa parceira		50
09/set	09h00	Banda Sinfônica Jovem do C.T.	Participação especial na SIPAT da empresa parceira		50
26/set	20h00	Ensemble de Performance Histórica do C. T.	Faculdade de Medicina da UNESP em Botucatu		11
29/set	18h00	Cameratas de Violões do C.T.: Octeto Juvenil de Violões	III Semana de Prática de Conjunto		49
29/set	19h00	Banda Sinfônica Jovem do C.T.	III Semana de Prática de Conjunto		76
29/set	20h30	Conjunto de Metais do C.T.	III Semana de Prática de Conjunto		39
30/set	19h00	Grupo de Choro Jovem do C.T.	III Semana de Prática de Conjunto		6
30/set	20h30	Orquestra de Cordas Infantil e Infanto-juvenil do C.T.	III Semana de Prática de Conjunto		70
01/out	09h00	Grupo de Performance Histórica Jovem do	III Semana de Prática de Conjunto		26
01/out	09h00	Ensemble de Performance Histórica do Conservatório de	III Semana de Prática de Conjunto		26
01/out	18h00	Coro Infantil do Conservatório de Tatuí	III Semana de Prática de Conjunto		72
01/out	18h00	Coro de Câmara do Conservatório de Tatuí	III Semana de Prática de Conjunto		72
01/out	20h30	Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí	III Semana de Prática de Conjunto		99
02/out	18h00	Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatuí	III Semana de Prática de Conjunto		58
09/out	15h00	Grupo Jovem de Teatro	Colégio Bem Me Quer Tatuí		60
12/out	16h00	Grupo Jovem de Teatro	Praça do Museu Histórico Paulo Setúbal		65
06/nov	15h00	Grupo Jovem de Teatro	Lar Donato Flores		46
09/nov	19h00	Contando Histórias - Grupo de Performance do CT	IV Semana de Prática de Conjunto		67
29/set	16h00	Camerata infanto juveni de violões	IV Semana de Prática de Conjunto		48
24/nov	18h30	Camerata Juvenil do CT	IV Semana de Prática de Conjunto		44
24/nov	18h30	Camerata Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto		44
24/nov	20h30	Orquestra de Cordas, Infantil do CT	IV Semana de Prática de Conjunto		429
24/nov	20h30	Orquestra de Cordas Infanto Juvenil do CT	IV Semana de Prática de Conjunto		429
24/nov	20h30	Coro Infantil do CT	IV Semana de Prática de Conjunto		429
25/nov	19h00	Big Band Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto		32
25/nov	20h30	Grupo de Percussão Jovem do CT e Recital de Conclusão	IV Semana de Prática de Conjunto		24
25/nov	16h00	Grupo de Choro Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto		25
26/nov	10h00	Grupo de Performance História Jovem e Ensemble de	IV Semana de Prática de Conjunto		12

26/nov	10h00	Ensemble de Performance Histórica do Conservatório de	IV Semana de Prática de Conjunto	12
26/nov	18h00	Coro de Câmara do Conservatório de Tatuí	IV Semana de Prática de Conjunto	25
26/nov	19h00	Banda Sinfônica Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	123
26/nov	20h30	Orquestra Jovem do Conservatorio de Tatuí	IV Semana de Prática de Conjunto	138
27/nov	20h30	Conjunto de Metais do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	68
28/nov	17h00	Jazz Combo Jovem do CT e recital de conclusão de	IV Semana de Prática de Conjunto	37
28/nov	20h30	Grupo de Percussão Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	37
01/dez	20h00	Banda Sinfonica Infanto Juvenil do Conservatório de	IV Semana de Prática de Conjunto	50
03/dez	20h30	Banda Sinfonica Infantil do Conservatorio de Tatuí	IV Semana de Prática de Conjunto	91
04/dez	20h30	Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatorio de Tatuí	IV Semana de Prática de Conjunto	87
06/dez	15h00	Grupo Jovem de Teatro	Mostra de Artes Cênicas	177
			TOTAL DO 1 AO 4º TRIMESTRE	4189

JUSTIFICATIVAS

1º Trim.: As ações acima não estavam previstas para ocorrer no primeiro semestre de 2014.

2º Trim.: **Metas que superaram o pactuado - Aumento de nº de apresentações:** surgiram convites de parcerias com empresas tais como a BR Foods e CCR SPVias que solicitaram apresentações dos grupos jovens para eventos como uma Ação Global (BR Foods) e o lançamento da Campanha do Agasalho-2014 (CCR SPVias). Além disto, a realização de duas Semanas de Prática de Conjunto impulsionou o número de apresentações de grupos pedagógicos.

3º Trim.: A incidência menor de concertos dos grupos pedagógicos de alunos no 3º trimestre se deve ao fato de tal atividade ser menor ao início de cada semestre. Entretanto vale ressaltar que a meta anual já se encontram atingida em sua totalidade apesar de ainda estarem programadas diversas atividades com os grupos pedagógicos no 4º trimestre.

4º Trim.: As ações planejadas foram realizadas durante o quarto trimestre atingindo as metas anuais desejadas. O percentual excedente do cumprimento de algumas metas não onerou o orçamento pactuado, nem teve outra origem de recursos ou comprometimento de outras metas.

TABELA DE INDICADORES DE RESULTADOS DAS AÇÕES DOS GRUPOS PEDAGÓGICOS

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí		1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	1	3	300%
		3º Trim	1	3	300%
		4º Trim	1	1	100%
		Meta Anual	3	7	233%
Big Band Jovem do Conservatório de Tatuí		1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	1	2	200%
		3º Trim	1	0	0%
		4º Trim	1	1	100%
		Meta Anual	3	3	100%
Camerata Infanto-Juvenil de Violões do Conservatório de Tatuí		1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	1	1	100%
		3º Trim	1	0	0%
		4º Trim	1	2	200%
		Meta Anual	3	3	100%
Camerata Jovem de Violões do Conservatório de Tatuí		1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	1	1	100%
		3º Trim	1	1	100%
		4º Trim	1	1	100%
		Meta Anual	3	3	100%
Camerata Juvenil de Violões do Conservatório de Tatuí		1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	1	1	100%
		3º Trim	1	1	100%
		4º Trim	1	1	100%
		Meta Anual	3	3	100%

GRUPOS PEDAGÓGICOS

Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
	2º Trim	1	2	200%
	3º Trim	1	1	100%
	4º Trim	1	1	100%
	Meta Anual	3	4	133%
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
Coral Jovem do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
	2º Trim	1	2	200%
	3º Trim	1	0	0%
	4º Trim	1	2	200%
	Meta Anual	3	4	133%
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
Coro Infantil do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
	2º Trim	1	2	200%
	3º Trim	1	0	0%
	4º Trim	1	1	100%
	Meta Anual	3	3	100%
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
Ensemble de Performance Histórica Jovem do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
	2º Trim	1	2	200%
	3º Trim	1	1	100%
	4º Trim	1	2	200%
	Meta Anual	3	5	167%
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
Grupo de Choro Jovem do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
	2º Trim	1	2	200%
	3º Trim	1	1	100%
	4º Trim	1	1	100%
	Meta Anual	3	4	133%
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
Grupo de Percussão Jovem do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
	2º Trim	1	4	400%
	3º Trim	1	0	0%
	4º Trim	1	1	100%
	Meta Anual	3	5	167%
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
Grupo de Performance do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
	2º Trim	1	2	200%
	3º Trim	1	0	0%
	4º Trim	1	1	100%
	Meta Anual	3	3	100%
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
Grupo Jovem de Teatro do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
	2º Trim	1	0	0%
	3º Trim	1	0	0%
	4º Trim	1	4	400%
	Meta Anual	3	4	133%
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
	2º Trim	1	2	200%
	3º Trim	1	0	0%
	4º Trim	1	2	200%
	Meta Anual	3	4	133%
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
Orquestra de Cordas Infantil do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
	2º Trim	1	2	200%
	3º Trim	1	1	100%
	4º Trim	1	1	100%
	Meta Anual	3	4	133%
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual

	Orquestra de Corda Infanto-Juvenil do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	1	3	300%
		3º Trim	1	1	100%
		4º Trim	1	1	100%
		Meta Anual	3	5	167%
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
	Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	1	2	200%
		3º Trim	1	0	0%
		4º Trim	1	1	100%
		Meta Anual	3	3	100%
	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
	Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	1	2	200%
		3º Trim	1	0	0%
4º Trim		1	2	200%	
Meta Anual		3	4	133%	
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual	
Total de Apresentações	1º Trim	-	n/a	n/a	
	2º Trim	15	26	173%	
	3º Trim	10	10	100%	
	4º Trim	15	31	207%	
	Meta anual	40	67	168%	
Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual	
Total de Público	1º Trim	-	n/a	n/a	
	2º Trim	1500	4753	317%	
	3º Trim	1000	1465	147%	
	4º Trim	1500	2904	194%	
	Meta Anual	4000	9122	228%	
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
APRESENTAÇÃO DE GRUPOS PEDAGÓGICOS	Total de apresentações	1º Trim	-	n/a	n/a
		2º Trim	15	26	173%
		3º Trim	10	8	80%
		4º Trim	15	31	207%
		Meta Anual	40	65	163%

DESCRIPTIVO DAS AÇÕES

1º Trimestre: n/a

DIA	HORA	AÇÃO	obs.:	PÚBLICO
12/abr	20h30	Orquestra de Cordas Juvenil do CT	I Semana de Prática de Conjunto	184
14/abr	18h30	Grupo de Performance Histórica Jovem do CT	I Semana de Prática de Conjunto	45
14/abr	19h00	Conjunto de Metais do CT	I Semana de Prática de Conjunto	70
14/abr	20h30	Banda Sinfônica Jovem do CT	I Semana de Prática de Conjunto	341
15/abr	18h30	Grupo de Choro Jovem do CT	I Semana de Prática de Conjunto	57
15/abr	20h30	Grupo de Percussão Jovem da Área de MPB&Jazz; Big	I Semana de Prática de Conjunto	78
16/abr	10h00	Ensemble de Performance Histórica do CT	I Semana de Prática de Conjunto	31
16/abr	18h30	Coro de Câmara e Coro Infantil do CT	I Semana de Prática de Conjunto	120
16/abr	19h00	Orquestra de Cordas Infantil e Infantojuvenil do CT	I Semana de Prática de Conjunto	382
16/abr	20h30	Orquestra Sinfônica Jovem do CT	I Semana de Prática de Conjunto	277
17/abr	20h30	Grupo de Percussão Jovem do CT	I Semana de Prática de Conjunto	57
11/mai	11h00	Orquestra de Cordas Infantojuvenil do CT	Concerto beneficente em prol da Campanha do	156
24/mai	14h30	Banda Sinfônica Jovem do CT	Tarde Cultural BR Foods - Ação Global	150
02/jun	19h00	Grupo de Percussão Jovem da área de MPB&Jazz -	II Semana de Prática de Conjunto	150
03/jun	19h00	Big Band Jovem e Jazz Combo Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto	57
09/jun	17h00	Grupo de Performance Histórica Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto	12
09/jun	17h30	Cameratas Juvenil e Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto	27
09/jun	20h30	Banda Sinfônica Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto	180
10/jun	18h00	Grupo de Choro Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto	46
10/jun	20h30	Conjunto de Metais do CT	II Semana de Prática de Conjunto	61
11/jun	18h00	Coro de Câmara e Coro Infantil do CT	II Semana de Prática de Conjunto	98
11/jun	19h00	Orquestra Sinfônica Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto	99

11/jun	20h30	Orquestra de Cordas Infantil e Infantojuvenil do CT	II Semana de Prática de Conjunto	427
13/jun	10h00	Ensemble de Performance Histórica do CT	II Semana de Prática de Conjunto	15
13/jun	20h30	Grupo de Percussão Jovem do CT	II Semana de Prática de Conjunto	47
15/jun	20h30	Orquestra de Cordas Juvenil do CT	II Semana de Prática de Conjunto	121
08/set	09h00	Banda Sinfônica Jovem do C.T.	Participação especial na SIPAT da empresa parceira	395
09/set	09h00	Banda Sinfônica Jovem do C.T.	Participação especial na SIPAT da empresa parceira	280
26/set	20H00	Ensemble de Performance Histórica do C. T.	Faculdade de Medicina da UNESP em Botucatu	200
29/set	18h00	Cameratas de Violões do C.T.: Octeto Juvenil de Violões	III Semana de Prática de Conjunto	50
29/set	19h00	Banda Sinfônica Jovem do C.T.	III Semana de Prática de Conjunto	132
29/set	20h30	Conjunto de Metais do C.T.	III Semana de Prática de Conjunto	85
30/set	19h00	Grupo de Choro Jovem do C.T.	III Semana de Prática de Conjunto	42
30/set	20h30	Orquestra de Cordas Infantil e Infanto-juvenil do C.T.	III Semana de Prática de Conjunto	281
01/out	09h00	Grupo de Performance Historica Jovem do	III Semana de Prática de Conjunto	26
01/out	09h00	Ensemble de Performance Histórica do Conservatório de	III Semana de Prática de Conjunto	26
01/out	18h00	Coro Infantil do Conservatório de Tatuí	III Semana de Prática de Conjunto	72
01/out	18h00	Coro de Câmara do Conservatório de Tatuí	III Semana de Prática de Conjunto	72
01/out	20h30	Orquestra Sinfonica Jovem do Conservatório de Tatuí	III Semana de Prática de Conjunto	99
02/out	18h00	Jazz Combo Jovem do Conservatório de Tatuí	III Semana de Prática de Conjunto	58
09/out	15h00	Grupo Jovem de Teatro	Colégio Bem Me Quer Tatuí	60
12/out	16h00	Grupo Jovem de Teatro	Praça do Museu Histórico Paulo Setúbal	65
06/nov	15h00	Grupo Jovem de Teatro	Lar Donato Flores	46
09/nov	19h00	Contando Histórias - Grupo de Performance do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	67
24/nov	18h30	Camerata Juvenil do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	44
24/nov	18h30	Camerata Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	44
24/nov	20h30	Orquestra de Cordas, Infantil do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	429
24/nov	20h30	Orquestra de Cordas Infanto Juvenil do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	429
24/nov	20h30	Coro Infantil do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	429
25/nov	19h00	Big Band Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	32
25/nov	20h30	Grupo de Percussão Jovem do CT e Recital de Conclusão	IV Semana de Prática de Conjunto	24
25/nov	16h00	Grupo de Choro Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	25
26/nov	10h00	Grupo de Performance História Jovem e Ensemble de	IV Semana de Prática de Conjunto	12
26/nov	10h00	Ensemble de Performance Histórica do Conservatório de	IV Semana de Prática de Conjunto	12
26/nov	18h00	Coro de Câmara do Conservatório de Tatuí	IV Semana de Prática de Conjunto	25
26/nov	19h00	Banda Sinfônica Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	123
26/nov	20h30	Orquestra Jovem do Conservatorio de Tatuí	IV Semana de Prática de Conjunto	138
27/nov	20h30	Conjunto de Metais do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	68
28/nov	17h00	Jazz Combo Jovem do CT e recital de conclusão de	IV Semana de Prática de Conjunto	37
28/nov	20h30	Grupo de Percussão Jovem do CT	IV Semana de Prática de Conjunto	37
01/dez	20h00	Banda Sinfonica Infanto Juvenil do Conservatório de	IV Semana de Prática de Conjunto	50
03/dez	20h30	Banda Sinfonica Infantil do Conservatorio de Tatuí	IV Semana de Prática de Conjunto	91
04/dez	20h30	Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatorio de Tatuí	IV Semana de Prática de Conjunto	87
06/dez	15h00	Grupo Jovem de Teatro	Mostra de Artes Cênicas	177
			TOTAL 1 AO 4º TRIMESTRE	7657

JUSTIFICATIVAS

1º Trim.: As ações acima não estavam previstas para ocorrer no primeiro semestre de 2014.

2º Trim.: Metas que superaram o pactuado - Aumento de nº de apresentações: surgiram convites de parcerias com empresas tais como a BR Foods e CCR SPVias que solicitaram apresentações dos grupos jovens para eventos como uma Ação Global (BR Foods) e o lançamento da Campanha do Agasalho-2014 (CCR SPVias). Além disto, a realização de duas Semanas de Prática de Conjunto impulsionou o número de apresentações de grupos pedagógicos.

2º Trim.: Metas que não atingiram o pactuado - Grupo Pedagógico sem apresentações no trimestre: o Grupo Jovem de Teatro não se apresentou no segundo trimestre porque está em fase de montagem de uma nova peça teatral com duas apresentações previstas para o 4º trimestre.

3º Trim.: A incidência menor de concertos dos grupos pedagógicos de alunos no 3º trimestre se deve ao fato de tal atividade ser menor ao início de cada semestre. Entretanto vale ressaltar que a meta anual já se encontram atingida em sua totalidade apesar de ainda estarem programadas diversas atividades com os grupos pedagógicos no 4º trimestre.

4º Trim.: As ações planejadas foram realizadas durante o quarto trimestre atingindo as metas anuais desejadas. O percentual excedente do cumprimento de algumas metas não onerou o orçamento pactuado, nem teve outra origem de recursos ou comprometimento de outras metas.

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	Realizado	Percentual
TAXA DE MIGRAÇÃO DE ALUNOS	Alunos admitidos	1º Trim	-	0	0
		2º Trim	>=0	0	0
		3º Trim	>=0	0	0
		4º Trim	>=0	0	0
		Meta Anual	>=0	0	0

1.6. BOLSA DE ESTUDO REMUNERADA									
Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	% Realizado	Média Realizada				
Bolsa-ofício	Nº de Bolsistas	1º Trim	0	-	0	0	0	0	0
		2º Trim	14	71%	10	10	10	10	10
		3º Trim	14	86%	12	10	13	13	13
		4º Trim	14	86%	12	13	12	11	11
		Meta Anual	14	243%	34	33	35	34	34

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	% Realizado	Média Realizada				
Bolsa-Performance	Nº de Bolsistas	1º Trim	0	-	0	0	0	0	0
		2º Trim	167	80%	134	129	130	142	142
		3º Trim	167	83%	138	142	131	142	142
		4º Trim	167	77%	129	142	141	104	104
		Meta Anual	153	262%	401	413	402	388	388

Apesar das diversas seleções empreendidas para a concessão das bolsas, houve candidatos que não atingiram as requisições mínimas de rendimento das disciplinas envolvidas em cada curso, bem como sem o desenvolvimento artístico necessário para enfrentar as atividades inerentes do grupo.

4º Trim.: A menor quantidade de bolsas se deveu ao fato de, no 4º trimestre, ter havido a finalização do semestre corrente com o consequente fechamento de notas. Isto realizado, todos os alunos bolsistas que obtiveram notas inferiores às exigidas pelo Termo de Concessão de Bolsas tiveram suas respectivas bolsas descontadas ou canceladas, ensejando, assim, uma menor quantificação de seu total.

3. AÇÕES INICIADAS EM 2013 COM RECURSOS SUPLEMENTARES - PEDAGOGICO

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	% Realizado	Média Realizada			
3.1 Bolsa-Auxílio	Nº de Bolsistas	1º Trim	0	0%	0	0	0	0
		2º Trim	0	0%	10	10	10	10
		3º Trim	10	100%	10	10	10	10
		4º Trim	0	0%	7	10	10	0
		Meta Anual	10	270%	27	30	30	20

Justificativa: Apesar das diversas seleções empreendidas para a concessão das bolsas, houve candidatos que não atingiram as requisições mínimas de

Ação	Indicador de Resultados	Período	Previsão Trimestral	% Realizado	Total Realizado			
3.2 Pensando na Criança	Vagas	1º Trim	0	0%	0	0	0	0
	N.º de Atividades		0	0%	10	0	0	10
	Alunos Atendidos		0	0%	0	0	0	0
	Vagas	2º Trim	220	66%	145	145	0	0
	N.º de Atividades		1	200%	2	2	0	0
	Alunos Atendidos		225	64%	145	145	0	0
	Vagas	3º Trim	0	0%	0	0	0	0
	N.º de Atividades		1	200%	2	2	2	2
	Alunos Atendidos		225	76%	170	170	170	170
	Vagas	4º Trim	0	0%	0	0	0	0
	N.º de Atividades		0	0%	2	2	2	2
	Alunos Atendidos		0	0%	145	145	145	145

Justificativa: O número de alunos atendidos está abaixo do previsto, por influência da alteração do calendário escolar das escolas, devido a diversas atividades, inclusive a Copa do Mundo. Mesmo assim, por se tratar de uma atividade coletiva, os trabalhos desenvolvidos pelo docente, do projeto Pensando na Criança não será prejudicado, pelo contrário todas as atividades foram cumpridas, conforme o previsto.

Ação	Indicador de Resultados	Período	Trimestral	% Realizado	Realizado
3.2 Pensando na Criança	Vagas	Meta Anual	220	66%	145
	N.º de Atividades		2	1200%	24
	Alunos Atendidos		450	242%	1090

Justificativa: Para apresentação do relatório anual, alteramos a fórmula de cálculo da ação condicionada: Pensando na Criança, pois, entendemos que por ser uma ação condicionada a ser realizada durante o ano de 2014, se calcularmos o TOTAL REALIZADO pela média anual distorceremos o resultado alcançado, dessa forma, solicitamos para o plano de trabalho de 2015 a revisão do cálculo do realizado de todo o plano de trabalho. Pois, entendemos que não deve ser realizado os cálculos pela média, considerando, dessa forma, somente os meses de aula e o (s) mês (es) que ocorreu o evento, considerando assim como no caso do pensando na criança exatamente o número realizado (ou o maior número).

Ações:

8.14 Manutenção de Instrumentos:

Justificativa: Os gastos com a manutenção de instrumentos estão sendo realizados conforme se verifica a necessidade. Ademais, surgem questões e demandas ao longo de todo o ano letivo, de modo a ser necessário dosar o uso da verba para que não falte ao final deste semestre. É o caso havido após a realização de cada evento (os Encontros Internacionais, por exemplo). É normal que os instrumentos envolvidos nestas ações tenham sido super utilizados e, por isso, precisem de cuidados, reparos, afinações etc. Da mesma forma, para que os instrumentos estejam em condições de uso durante os eventos, tem-se empreendido a manutenção prévia (situação de um dos cravos, que está sendo reparado para as várias provas e apresentações de final de ano).

8.15 Compra de Material para o curso de luteria

Justificativa: A aquisição tem se dado ao longo do período letivo, de acordo com necessidades pontuais. Destaque-se a compra de serra de fita, equipamento fundamental para a adequada continuação do curso.

8.16 Compra de Material para a Biblioteca

Justificativa: A aquisição tem se dado ao longo do período letivo de acordo com requisições dos coordenadores de área e também para melhor acondicionar parte do acervo.