



Conservatório de Tatuí / Abaçaí Cultura e Arte  
Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
F 55 15 3205-8444 - www.conservatoriodetatuí.org.br

Contrato ABAÇAÍ n° XX/2020 - Locação Teatro

## CONTRATO DE LOCAÇÃO DO TEATRO PROCÓPIO FERREIRA-TPF

Pelo presente instrumento particular, **ABAÇAÍ CULTURA E ARTE**, com filial na cidade de Tatuí/SP, no Estado de São Paulo, situada na Rua São Bento, 415, Centro, inscrita no CNPJ sob o nº 50.590.215/0002-69, neste ato representada por seus diretores na forma de seu Estatuto Social, designada a seguir ABAÇAÍ, e **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**, portadora da cédula de identidade RG n.º XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX e inscrita no CPF sob o n.º XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX residente e domiciliada na Rua XXXXXXXXXXXXX, nesta Cidade de Tatuí-SP, a seguir designada LOCATÁRIO(A), têm entre si justos e contratados o seguinte:

**CLÁUSULA 1ª:** A ABAÇAÍ dá em locação ao(à) LOCATÁRIO(A) o espaço denominado Teatro Procópio Ferreira, situado na Rua São Bento, 415, Centro, na cidade de Tatuí-SP, respectivamente no período e condições especificadas no quadro abaixo, tendo como referência os seguintes períodos e horários:

- Período da MANHÃ: das 08h0 às 13h00
- Período da TARDE: das 13h00 às 18h00
- Período da NOITE: das 18h00 às 23h00

<b>Período da Locação:</b>	( ) Manhã – 08h00 às 13h00 ( ) Tarde – 13h00 às 18h00 ( ) Noite – 18h00 às 23h00
<b>Total de Horas Locadas:</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
<b>Data da Locação:</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
<b>Nome do Evento:</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
<b>Horário de Início do Evento:</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
<b>Duração do Evento:</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
<b>Classificação:</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
<b>Cobrança de Bilheteria:</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXX
<b>Valor Total da Locação:</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXX <b>Valor Total do Contrato:</b> XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
<b>Forma de Pagamento:</b>	Favorecido: Abaçaí Cultura e Arte Banco do Brasil Agência: 0511-8 Conta Corrente: 1044877-2 1ª Parcela no dia: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 2ª Parcela no dia: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Depósito em Conta Corrente ( <b>Via Transferência ou no Caixa Físico</b> ). <b>Não serão aceitos depósitos via Caixas Eletrônicas.</b>
<b>Observações Especiais:</b>	<b>Crianças até 2 (dois) anos não pagam</b> , todavia, deverão permanecer no colo dos pais ou responsáveis.

execução:



realização:



Secretaria da Cultura e Economia Criativa



Conservatório de Tatuí / Abaçai Cultura e Arte

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
F 55 15 3205-8444 - www.conservatoriodetatuí.org.br

**Parágrafo primeiro:** Este pacto compreende todos os itens descritos na cláusula 7ª deste contrato e equipe de apoio, formada por funcionários do Conservatório. De acordo com a necessidade do(a) LOCATÁRIO(A) poderão ser pactuados outros itens adicionais, que não estão destacados na cláusula primeira, que serão cobrados separadamente. Quaisquer outras necessidades do(a) LOCATÁRIO(A) deverão ser negociadas e autorizadas por escrito, devendo ser encaminhadas com antecedência ao centro de produção de eventos que pode implicar em custos adicionais.

**Parágrafo segundo:** Em todos os períodos de locação, especialmente em caso de locação de dois ou mais períodos consecutivos, deverá o(a) LOCATÁRIO(A) respeitar os horários legais de descanso e refeição dos colaboradores envolvidos no evento, não podendo, sob hipótese alguma, manter terceiros operando luz ou som na ausência destes colaboradores.

**Parágrafo terceiro:** O período da locação, previsto na cláusula 1ª deve compreender a montagem e desmontagem do palco. Ex.: MANHÃ: 08h00 – entrada e início da montagem do palco / 09h00 entrada dos participantes / 10h00 realização do evento / 12h00 desmontagem do palco e saída até 13h00.

**Parágrafo quarto:** Locações que necessitem manter a montagem de cenário e palco por mais de um período devem, obrigatoriamente, optar por períodos consecutivos, sendo vedada a locação dos períodos Manhã + Noite. Neste caso, deve-se optar pelas combinações Manhã + Tarde OU Tarde + Noite OU Manhã + Tarde + Noite.

**Parágrafo quinto:** Os horários da montagem da iluminação e som irão variar de acordo com a natureza do espetáculo.

**Parágrafo sexto:** O valor da locação na modalidade **SEM** cobrança de bilheteria corresponderá ao valor fixo estipulado no caput desta cláusula, e conforme a quantidade de dias e/ou períodos utilizados.

**Parágrafo sétimo:** Até o ato do pagamento da **1ª Parcela** e assinatura do contrato pelo(a) LOCATÁRIO(A), não fica garantida a reserva do espaço, ficando a ABAÇAI livre para oferecer e negociar o período com terceiros ou cancelar a locação da data.

**Parágrafo oitavo:** Em caso de inadimplemento na **2ª parcela ou quebra de cláusulas deste contrato**, incorrerá o(a) LOCATÁRIO(A) em multa de 20% (vinte por cento) e juros moratórios de 1% (um por cento) ao mês, 'pro rata die', calculados sobre o valor inadimplido com referencia a 2ª parcela ou sobre o valor total do contrato em casos de quebra de cláusulas, sem prejuízo da resolução unilateral do contrato bem como da tomada de medidas extrajudiciais e judiciais de cobrança, independente de prévio aviso ou notificação e sem prejuízo de exigir ressarcimento por eventuais perdas e danos incidentes ao caso concreto.

**Parágrafo nono:** Em caso de desistência da realização do evento, e mesmo havendo a comunicação de desistência realizada 30 (trinta) dias antes do evento, a ABAÇAI **não devolverá o valor pago pela 1ª parcela.**

**Parágrafo décimo:** Em caso de desistência da realização do evento, o(a) LOCATÁRIO(A) somente ficará isento do pagamento da **2ª parcela** se comunicada à desistência por escrito à ABAÇAI, **COM ANTECEDÊNCIA MÍNIMA DE 30 (TRINTA) DIAS DA DATA DO EVENTO.**

execução:



realização:



Secretaria da Cultura e Economia Criativa



Conservatório de Tatuí / Abaçaí Cultura e Arte

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
F 55 15 3205-8444 - www.conservatoriodetatui.org.br

**Parágrafo décimo primeiro:** Caso o(a) LOCATÁRIO(A) ultrapasse o limite de horário estabelecido nesta cláusula, incorrerá ele(a) no pagamento em dobro do valor por hora excedente, calculado pelo valor total de horas avançadas no contrato.

**Parágrafo décimo segundo:** O(a) LOCATÁRIO(A) pagará multa no valor total do contrato, **em dobro**, caso incida em desrespeito, injúria ou difamação do Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí, antes, durante e após sua apresentação ou estando nas dependências do Conservatório, principalmente quando estiver no palco, durante sua apresentação, sem prejuízo de indenização civil e responsabilização criminal.

**Parágrafo décimo terceiro:** O(a) LOCATÁRIO(A) fica ciente de que sua apresentação será registrada por câmera da ABAÇAÍ, para arquivo exclusivamente da Instituição, ficando ciente de que esta gravação não será cedida.

**CLÁUSULA 2ª:** A ABAÇAÍ se compromete a:

I - Oferecer a estrutura, equipamentos e pessoal de apoio, conforme as especificações deste contrato somente a partir do horário descrito na cláusula 1ª “período de locação”;

II - Entregar o espaço locado de maneira a servir às finalidades do(a) LOCATÁRIO(A), e em adequadas condições de higiene, limpeza e conservação;

III - Fornecer água e energia elétrica;

IV - Fornecer 1 (um) segurança e 1 (uma) recepcionista.

**CLÁUSULA 3ª:** O(A) LOCATÁRIO(A) se compromete a:

**Parágrafo primeiro:** Cumprir expressamente as condições de utilização do espaço locado, objeto deste contrato, sendo que o descumprimento de quaisquer das condições e cláusulas previstas, facultará à ABAÇAÍ a resolução unilateral do contrato, independente de prévio aviso ou notificação, e sem prejuízo de exigir ressarcimento por eventuais perdas e danos incidentes ao caso concreto.

**Parágrafo segundo:** Na divulgação do evento, seja por panfletos, jornais, TV, Internet e/ou outros meios, o(a) LOCATÁRIO(A) ou a pessoa contratada por este, deverá incluir, em fontes de igual tamanho:

(1) - O preço do ingresso inteiro e o preço da meia-entrada.

(2) - Se houver venda antecipada de ingressos com desconto, o mesmo desconto será aplicado à meia-entrada, devendo figurar também em fontes do mesmo tamanho. No caso da venda antecipada com desconto, está somente poderá ser feita até a véspera do evento, nos horários da bilheteria.

**Parágrafo terceiro:** Toda divulgação é de exclusiva responsabilidade do(a) LOCATÁRIO(A) e deverá conter o seguinte texto: “Este evento é particular e de responsabilidade de XXXXXXXXXXXXXXXX, e quaisquer dúvidas sobre o evento, deverão ser obtidas pelo telefone: (XX) XXXXXXXXXXXXXXXX”.

execução:



realização:





Conservatório de Tatuí / Abaçai Cultura e Arte  
Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
F 55 15 3205-8444 - [www.conservatoriodetatui.org.br](http://www.conservatoriodetatui.org.br)

**Parágrafo quarto:** Todo Material de divulgação do evento deverá ser aprovado pela ABAÇAÍ, seja com relação à “arte” e/ou seu conteúdo, antecipadamente à impressão.

**Parágrafo quinto:** Deverá o(a) LOCATÁRIO(A) utilizar para informações sobre o evento, seu próprio número de telefone, e-mail, site etc., e **NÃO** os dados do Conservatório.

Informações sobre o espaço e/ou outras informações poderão ser encontradas no site: [www.conservatoriodetatui.org.br](http://www.conservatoriodetatui.org.br) ou antecipadamente com o Setor de Produção de Eventos do Conservatório.

**Parágrafo sexto:** Apresentar os comprovantes de recolhimentos devidos ao ECAD, **10 (dez) dias antes do evento**. Caso o recolhimento e a apresentação dos comprovantes não ocorram no prazo determinado, será realizada comunicação imediata ao ECAD de Sorocaba-SP, que tomará as medidas cabíveis.

**CLÁUSULA 4ª:** Todos os serviços referentes à confecção, comercialização e repasse de ingressos e valores auferidos da venda de ingressos são exclusivos da ABAÇAÍ. **As vendas de ingresso serão realizadas única e exclusivamente nas dependências da ABAÇAÍ, respeitados os horários de funcionamento da bilheteria.**

**Parágrafo primeiro:** Fica o(a) LOCATÁRIO(A) ciente, que a bilheteria da ABAÇAÍ, **funciona de terças-feiras a sextas-feiras, nos períodos das 13h30 às 17h30 e das 19h às 21h, durante os finais de semana no período das 15h às 21h.** A bilheteria não abrirá nos feriados Nacionais, Estaduais ou Municipais, salvo se o evento coincidir com estas datas.

**Parágrafo segundo:** Os serviços de controladoria e bilheteria serão executados exclusivamente por funcionários da ABAÇAÍ, tendo o(a) LOCATÁRIO(A), contudo, o direito à fiscalização dos procedimentos.

**Parágrafo terceiro:** O(A) LOCATÁRIO(A) terá direito a 5% (cinco por cento) de convites-cortesia por evento, sendo 21 (vinte e um) ingressos, deixando claro que quaisquer excedentes serão pagos à ABAÇAÍ na bilheteria, antes do início do evento.

**Parágrafo quarto:** O borderô será fechado após o início do evento, na presença de apenas um representante do(a) LOCATÁRIO(A) ou dele(a) próprio(a).

**Parágrafo quinto:** Todos os valores em dinheiro serão apurados diariamente, levando em consideração que o(a) LOCATÁRIO(A) receberá apenas o valor líquido do borderô, em até 05 (cinco) dias após o término do evento, já deduzidos dos valores restantes a serem pagos, conforme a cláusula 1ª deste contrato. Não é permitido aos funcionários da ABAÇAÍ fazer o fechamento do borderô fora do horário comercial.

**Parágrafo sexto:** Quaisquer tipos de alterações em relação aos valores dos ingressos deverão ser efetuadas em até 15 (quinze) dias antes do evento e deverão ter a expressa concordância da ABAÇAÍ.

**Parágrafo sétimo:** As vendas dos ingressos terão início no 1º (primeiro) dia útil subsequente ao pagamento da 1ª parcela, salvo, orientação diversa do(a) próprio(a) LOCATÁRIO(A).

**Parágrafo oitavo:** A ABAÇAÍ não se responsabilizará por quaisquer cheques emitidos na compra de ingressos, ficando a cargo do(a) LOCATÁRIO(A) o encargo de eventuais prejuízos.

**Parágrafo nono:** A bilheteria não dispõe de máquina de cartão de crédito/débito, cabendo ao LOCATÁRIO(A) fazer a disponibilização da máquina, caso deseje.

execução:



realização:



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

**CLÁUSULA 5ª:** O Teatro Procópio Ferreira – TPF oferece a seguinte estrutura física:

- Entrada principal, bilheteria, saguão, foyer, toaletes, sala de som e luz, palco, coxias, entrada de serviço e camarins.
- Capacidade total para 429 (quatrocentas e vinte e nove) pessoas, sendo que 5% (cinco por cento) da sua lotação, correspondentes a 21 (vinte e um) ingressos, ficam reservados para a **ABAÇAI na forma de ingressos carimbados “CONVITE VENDA PROIBIDA”**. **Caso a ABAÇAI não retire os ingressos a que tem direito em até 24 (vinte e quatro) horas antes do espetáculo/apresentação, os mesmos serão considerados como liberados para venda pelo(a) LOCATÁRIO(A) no dia do espetáculo.**
- Serão disponibilizados ao(à) LOCATÁRIO(A) 02 (dois) camarins coletivos, cada um medindo 3.5 m x 6.0 m com 02 sanitários, chuveiro e espelhos. Para utilização de mais camarins, o solicitante deverá verificar a disponibilidade e custo, junto ao Centro de Produção da ABAÇAI.
- O estacionamento do Conservatório fica liberado apenas para carga e descarga de materiais a serem utilizados pelo(a) LOCATÁRIO(A) durante o período da locação, não sendo permitida a permanência de veículos neste local.

**CLÁUSULA 6ª** - De acordo com as necessidades do(a) LOCATÁRIO(A), poderão ser pactuadas modularmente mediante cobrança, itens adicionais de acordo com a tabela exemplificativa abaixo:

Linóleo	Valores
Utilização do Linóleo do TPF + Aplicação Técnica feita pelos funcionários do TPF + Fita Adesiva do TPF.	R\$ 2.000,00
Utilização do Linóleo do(a) LOCATÁRIO(A) + Aplicação Técnica feita pelos funcionários do TPF, com fita adesiva fornecida pelo LOCATÁRIO(A).	R\$ 1.000,00
Utilização do Linóleo do(a) LOCATÁRIO(A), aplicação feita pelo(a) LOCATÁRIO(A), com fita adesiva fornecida pelo LOCATÁRIO(A).	R\$ 400,00
Outros Itens	Valores
Piano de Cauda	R\$ 700,00
Bateria Completa	R\$ 300,00
Utilização de 01 suporte para banner/outdoor na esquina da Rua São Bento com a Avenida Cel. Firmo Vieira de Camargo – utilização esta <b>condicionada</b> à disponibilidade do espaço, o que deve ser previamente consultado junto ao Setor de Comunicação . <b>Havendo disponibilidade, é permitida a colocação do banner 10 dias antes do evento.</b> A confecção, instalação e retirada do outdoor é de responsabilidade do Locatário(a). O material deverá ser confeccionado nas medidas: <b>4,15m x 2,00m (outdoor “Rodoviária”)</b> . <b>Retirada no primeiro dia útil posterior ao evento.</b>	R\$ 300,00
Narrador	R\$ 500,00
Camarim Extra	R\$ 250,00
Estacionamento / Cobrança por Vaga Unitária	R\$ 10,00

**CLÁUSULA 7ª:** O(A) LOCATÁRIO(A) fica ciente de que terá à sua disposição apenas os equipamentos listados abaixo:

**EQUIPAMENTOS DE SOM DO TEATRO PROCÓPIO FERREIRA – TPF**

Quantidade	Descrição	Quantidade	Descrição
01	Mesa de Som Allen & Heath iLive T112 - sistema 64 X 36 System With Ace	20	Pedestais para Microfones
02	Caixas Sub Áudio Centron CE-18S	08	Microfones Shure SM-58LC
02	Caixas Médio Agudo Centron CE-156 <sup>A</sup>	08	Microfones Shure SM 57 LC
06	Caixas de Retorno "Create" UFM – 12H	01	Kit de Microfone de Bateria
28	Cabos Canon 10 mts	01	Amplificador de Guitarra
04	Multicabo de 12 vias - 10 mts	01	Amplificador de Teclado
04	Caixas Triway Audio Centron CE-34	01	Amplificador de Baixo

**EQUIPAMENTOS DE MULTIMÍDIA DO TEATRO PROCÓPIO FERREIRA – TPF**

Quantidade	Descrição
01	Leitor de CD/DVD
02	Data Show
01	Notebook

**EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO DO TEATRO PROCÓPIO FERREIRA – TPF**

Quantidade	Descrição	Quantidade	Descrição
01	Avolites Pearl 2010	24	Lâmpadas Par "Foco 05"
30	PCs com porta gelatina Telem 1000 W	16	Lâmpadas Par "Foco 02"
24	Fresnel 1000 W Telem	12	Lâmpadas Par "Foco 01"
15	Elipsoidais 1000 W	01	Canhão seguidor
10	Set Lights 1000 W	OBS.: Luzes de Serviço com Refletor de LED	

**MATERIAIS DO TEATRO PROCÓPIO FERREIRA – TPF**

Quantidade	Descrição	Quantidade	Descrição
------------	-----------	------------	-----------

100	Cadeiras	01	Púlpito
17	Rebatedores	02	Mesas Grandes
26	Praticáveis	01	Pórtico para Bandeiras
06	Cadeiras altas giratórias		

**CLÁUSULA 8ª:** Pelo presente Contrato de Locação do Teatro Procópio Ferreira - TPF, O(A) LOCATÁRIO(A) declara-se ciente e se compromete a cumprir as seguintes condições:

- I. Utilizar o espaço locado exclusivamente para os fins previstos no contrato, e estritamente nos dias e horários determinados, sendo vedada a alteração de sua finalidade **sem prévio e expresso consentimento da ABAÇAI**.
- II. O(A) LOCATÁRIO(A) declara ter conhecimento de que fora dos horários mencionados neste contrato, o TPF será utilizado para atividades internas da ABAÇAI bem como para eventos de outros LOCATÁRIOS.
- III. Observar rigorosamente o horário do início do espetáculo especificado na cláusula 1ª deste contrato, sendo concedida uma tolerância máxima de até 15 (quinze) minutos.
- IV. Restituir o espaço locado livre e desocupado, no estado e nas condições em que o recebeu, competindo-lhe, ainda, zelar pela preservação do imóvel, durante o período em que estiver na posse de seus espaços. **Serviços extraordinários de limpeza correrão por conta do(a) LOCATÁRIO(A)**.
- V. Realizar todos os pagamentos referentes às parcelas e eventuais multas e encaminhar os comprovantes de depósito para o centro de produção.
- VI. Obter todas as autorizações, licenças e alvarás que forem necessários à realização das atividades que pretende realizar no espaço locado, incluindo-se nesse rol os recolhimentos porventura devidos ao ECAD, quando o evento envolver apresentação musical, e SBAT, quando o evento envolver apresentação cênica, responsabilizando-se isoladamente por todas as consequências decorrentes da prática destas atividades.
- VII. Arcar com eventuais multas e autuações, sem direito a indenização por parte da ABAÇAI, decorrentes dos atos de fiscalização da Administração Pública e de suas autarquias sobre o evento.
- VIII. Autorizar a ABAÇAI a realizar as retenções tributárias devidas sobre o presente contrato.
- IX. **Não realizar atividades de publicidade e propaganda no interior ou na parte externa do TPF, sem prévia e expressa autorização da ABAÇAI. Qualquer solicitação neste sentido deverá ser encaminhada com antecedência de 10 (dez) dias ao Centro de Produção, que apresentará sua manifestação no prazo de 48 (quarenta e oito) horas a partir do recebimento da solicitação.**
- X. Responsabilizar-se isoladamente por compromissos firmados com patrocinadores para a realização de qualquer tipo de “merchandising” nas dependências do TPF.

- XI. Responsabilizar-se por quaisquer consequências advindas da colocação de propaganda do evento em locais proibidos.
- XII. Se nas dependências do TPF houver comercialização de produtos, como livros, CDs, DVDs, vídeos, partituras, instrumentos artísticos, camisetas, canecas, canetas, dentre outros, relacionados ao evento em tela, preservando a qualidade artística e o interesse cultural, O(A) LOCATÁRIO(A) deverá repassar à ABAÇAI, por intermédio do produtor responsável, **10% (dez por cento)** da renda bruta auferida com a referida comercialização.
- XIII. Eventos como realizações de coquetéis, exposições de arte, demonstrações de produtos, gravações e demais atividades correlatas, deverão ser informados com antecedência mínima de 15 (quinze) dias do evento, devendo O(A) LOCATÁRIO(A) arcar integralmente com as despesas correspondentes.
- XIV. Responsabilizar-se pelos prejuízos a que der causa por ação ou omissão culposa, mesmo que venha a recompor o espaço locado ao estado em que estava anteriormente ao efeito danoso.
- XV. Não sublocar nem tampouco emprestar o espaço locado, seja a título gratuito ou oneroso, sob pena de motivar resolução unilateral do contrato, independente de prévio aviso ou notificação e sem prejuízo de exigir ressarcimento por eventuais perdas e danos incidentes ao caso concreto.
- XVI. O(A) LOCATÁRIO(A) declara ter conhecimento das condições do TPF, especialmente das instalações técnicas, equipamentos de som e luz, dimensões de palco, número de camarins e outras, considerando-as compatíveis com suas necessidades e aceitando-as tal como se encontram.
- XVII. Responsabilizar-se pela locação e instalação de geradores, caso a considere necessária para prevenir interrupções ou no caso de o evento exigir a utilização de carga elétrica superior à disponível no TPF (**O Teatro Procópio Ferreira não possui gerador próprio**).
- XVIII. Não alterar a estética interna e principal da sala de espetáculo sem o prévio consentimento do produtor responsável, não remover ou manusear peças e acessórios existentes, de forma que possa acarretar prejuízos e danos às instalações do local, nem tampouco realizar obras ou adaptações que modifiquem a estrutura e/ou a aparência física do espaço cedido.
- XIX. Responsabilizar-se pelo cumprimento de todos os procedimentos e utilizar todos os equipamentos necessários para evitar acidentes, isentando a ABAÇAI de quaisquer responsabilidades civis, trabalhistas e/ou criminais, no caso de acidentes por uso inadequado ou adequado dos equipamentos e/ou objetos disponíveis no TPF.
- XX. Entregar para o produtor responsável, **em até 05 (cinco) dias da realização do evento, relação completa de todo material e/ou equipamento que dará entrada no TPF, bem como uma relação nominal, em ordem alfabética, de todas as pessoas que trabalharão no evento**, com função e RG. Caso contrário, mesmo as pessoas ligadas ao evento somente poderão ter acesso ao TPF no horário da apresentação e com ingresso.
- XXI. Comprometer-se a não realizar a entrega de ingressos avulsos ou colocação de cadeiras extras na plateia do TPF.

- XXII.** Responsabilizar-se por qualquer prejuízo causado, culposa ou dolosamente, por si, seus prepostos ou funcionários, ao acervo patrimonial do TPF.
- XXIII.** É expressamente proibida a utilização de fogo, velas, fogos de artifício ou qualquer outro objeto/produto que possa ocasionar incêndio ou outros danos nas dependências do Teatro, o que inclui saguão, plateia, palco, coxias, corredores, fosso, camarins, banheiros etc.
- XXIV.** É expressamente proibido fumar nas dependências do Teatro, o que inclui saguão, plateia, palco, coxias, corredores, fosso, camarins, banheiros etc.
- XXV.** É expressamente proibida a entrada na sala de espetáculo e palco portando bebidas ou qualquer tipo de alimento.
- XXVI.** Bebidas e alimentos oferecidos aos convidados do(a) LOCATÁRIO(A), correrão por sua própria conta, ficando A ABAÇAI desonerada de quaisquer obrigações, e deverão ser servidos em espaços previamente autorizados para este fim.
- XXVII.** É expressamente proibida a entrada na sala de espetáculo, camarins e palco portando bebidas alcoólicas ou qualquer tipo de droga ilícita, sendo proibido o consumo destes produtos em todas as dependências do Conservatório de Tatuí.
- XXVIII.** É expressamente proibido jogar confetes, lança confetes, serpentinas e chuva de papel picado no palco ou em qualquer local nas dependências do teatro.
- XXIX.** É expressamente proibido fixar objetos, pessoas ou animais nas varas de cenário.
- XXX.** O(a) locatário(a) Responsabiliza-se pelos carregamentos, descarregamentos, transportes de equipamentos e materiais além daqueles já existentes no espaço, bem como a montagem e desmontagem dos cenários, som, iluminação e operação técnica do espetáculo.
- XXXI.** A ABAÇAI não se responsabilizará por objetos pessoais deixados ou esquecidos nos camarins ou nas áreas comuns de circulação, assim como por equipamentos e/ou materiais que não estejam em locais apropriados e determinados pelo produtor responsável.
- XXXII.** A ABAÇAI não se responsabilizará pelas ligações de equipamentos eletrônicos, que venham a ser conectados nas tomadas espalhadas nas dependências do Conservatório, ficando a cargo do(a) LOCATÁRIO(A) fazer a verificação das voltagens antes de ligá-las, e quaisquer prejuízos com queima de aparelhos entre outros, correrá por conta única e exclusiva do(a) LOCATÁRIO(A).

**CLÁUSULA 9ª:** Ressalvados os casos de força maior, quaisquer das hipóteses de resolução contratuais aqui previstas ensejará a perda por parte do(a) LOCATÁRIO(A) dos valores já pagos e/ou adiantados, não ficando este(a) com qualquer direito de restituição.



Conservatório de Tatuí / Aباçaí Cultura e Arte

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
F 55 15 3205-8444 - www.conservatoriodetatui.org.br

**CLÁUSULA 10ª:** Fica eleito o foro de Tatuí-SP para dirimir quaisquer questões oriunda da interpretação ou execução deste contrato.

Desta forma, fica o(a) LOCATÁRIO(A) ciente e de acordo, comprometendo-se através deste instrumento a observar todas as cláusulas exposta no presente pacto.

E, por estarem justas e contratadas, firmam as partes o presente instrumento em 2 (duas) vias, de igual teor, juntamente com as testemunhas abaixo assinadas.

Tatuí/SP, 01 de Janeiro de 2020.

---

**ABAÇAÍ CULTURA E ARTE**

Ary Araújo Júnior  
Diretor Executivo  
RG: XXXXXXXXXXXXX

---

**ABAÇAÍ CULTURA E ARTE**

Luiz Carlos Vinha  
Diretor Adm./Financeiro  
RG: XXXXXXXXXXXXX

---

**LOCATÁRIO**

XXXXXXXXXXXXXXXXXX  
RG: XXXXXXXXXXXXX

**TESTEMUNHAS:**

---

Edson Beltrami  
Assessor Artístico – ABAÇAÍ  
RG: XXXXXXXXXXXXX

---

XXXXXXXXXXXXXXXXXX  
RG: XXXXXXXXXXXXX

execução:



realização:



Secretaria da Cultura e Economia Criativa