

REVISTA ENSAIO - Normas de Submissão de Artigos

Política e Escopo

A revista Ensaio é um veículo de divulgação institucional e científica publicado pela Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí (ISSN 2317-2495). Publica, bimestralmente, informações relacionadas às atividades artísticas e pedagógicas do Conservatório de Tatuí – instituição da Secretaria de Estado da Cultura e do Governo de São Paulo – e artigos de contribuição científica, no campo da música e das artes cênicas em forma de dissertação, crítica, partituras originais (no formato adequado). A revista é distribuída a centros acadêmicos, bibliotecas (em especial de universidades de música) e instituições governamentais.

Conselho Editorial e possível publicação

Os artigos submetidos à publicação na Revista Ensaio são avaliados inicialmente pelo Conselho Editorial, que verificará se encontram de acordo com as normas de submissão. Depois de os manuscritos terem sido analisados, eles poderão ser devolvidos ao(s) autor(es) para adequações às normas da Revista, negados por incompatibilidade com a publicação ou publicados.

São aceitos:

- Artigos científicos originais: resultados originais da pesquisa baseadas em métodos qualitativos ou quantitativos, contendo informações relevantes para aqueles que desejam produzir a pesquisa ou avaliar os resultados ou conclusão;
- Artigos de atualização/revisão: artigos descritivos e interpretativos baseados na literatura recente e relevante a respeito de uma situação geral da qual certo tema é investigado;
- Relato de caso/experiência: caracteriza-se pela apresentação de caso ou experiência, de conteúdo inédito ou relevante, devendo estar amparada em referencial teórico que dê subsídios a sua análise;
- Resumos de teses e dissertações: corpo do resumo contemplando a produção realizada ao longo do mesmo.
- Partituras, desde que enviadas já digitalizadas.

Publicação

Ao encaminhar os manuscritos, os autores deverão estar cientes que:

- A apresentação para publicação implica em cessão de direitos autorais para a edição do volume da revista em questão;
- O conteúdo pode ter sido apresentado simultaneamente a outro periódico, desde que o mesmo não implique em cessão de direitos;
- Se publicado, o material constará exclusivamente na versão *impressa* da revista, não sendo disponibilizada no site da instituição.

Informações gerais

- Só serão analisados pelo Conselho Editorial os relatos que estiverem em consonância com o disposto na presente norma;
- Caso o manuscrito seja aceito ou não para a publicação, ou necessite de readequações, um e-mail será enviado ao autor responsável;

- Os conceitos e afirmações contidos em cada relato são de inteira responsabilidade dos autores.

Normas

O Conselho Editorial apreciará e avaliará os relatos recebidos, tendo em vista os seguintes aspectos:

- Maturidade da proposta: relevância social, teórica e profissional do tema escolhido, pertinência da questão à atualidade e originalidade;
- Conhecimento do tema: especificidade e adequação da bibliografia, análise correta da documentação, argumentação pertinente e capacidade de síntese;
- Metodologia: delimitação correta e clara da ação, pertinência do método adotado aos objetivos formulados, descrição precisa de procedimentos, técnicas e resultados, exposição lógica e estruturada conforme as normas técnicas, coerência entre o conjunto e as partes e exatidão nas referências às fontes;
- Redação: linguagem objetiva e clara, acessível ao público, em consonância com as normas ortográficas, sintáticas e semânticas da língua portuguesa e com as normas dispostas na revista Ensaio.

Formatos

- Os artigos devem ser apresentados em MS-Word For Windows ou em formato compatível, folha A4, fonte arial tamanho 12 (exceto resumo, mini-currículo e figuras, que deverão conter letra arial 10), espaçamento simples, margens de 2,5 cm em todos os lados da página e parágrafos iniciados em 1,0 cm (primeira linha).
- Deve ser apresentada uma folha de rosto contendo as seguintes especificações: título em português completo em letras maiúsculas, negrito, centralizado; logo abaixo nome completo dos autores responsáveis e um mini-currículo informando a titulação acadêmica, cargo e/ou função na instituição, e-mail, alinhado à esquerda; informação do órgão financiador do estudo (se houver); e por último o endereço postal completo do autor responsável, telefone e e-mail (para uso exclusivo da Editoria);
- As citações devem ser apresentadas conforme o sistema de chamada autor - data ao longo do manuscrito e as referências colocadas ao final, de acordo com as normas da ABNT;
- 8.5 A extensão do manuscrito não pode ser superior a 15 (vinte) folhas (excetuando-se a folha de rosto) – ou, então, não superior a 28 mil caracteres (com espaçamento);
- Ao inserir ou anexar ilustrações, tabelas, figuras e fotos, é importante que:
 - a) Quando obtidas através de processo de digitalização de imagens, possuam resolução superior a 400 DPI e estejam perfeitamente enquadradas;
 - b) Devem ser inseridas no corpo do texto contendo informações mínimas pertinentes àquela ilustração. Em casos de figura, gráfico e quadro, o título referente à mesma deverá ser inserido abaixo da figura, sem recuo, letra arial 10. Em casos de tabela, o título deverá ser inserido acima da mesma, sem recuo, letra arial 10;
 - c) Independente do processo utilizado, o autor deve manter os originais consigo até que a revista seja publicada, para o caso de reapresentá-los à Editoria.
- Não devem ser utilizadas notas de rodapé. As referências devem ser colocadas ao final do manuscrito, de forma sequencial.
- As referências bibliográficas deverão ser colocadas ao final do manuscrito, sem recuo. Segue abaixo exemplos de referências bibliográficas de acordo a NBR 6023 da

ABNT.

Como submeter

Uma vez atendidos todos os requisitos acima, os interessados devem enviar artigo para o Conselho Editorial da Revista Ensaio no email ensaio@conservatoriodetatui.org.br

Outras informações podem ser obtidas no telefone (15) 3205-8464